

Università adulti/anziani di Thiene

anno accademico 2008/2009

COORDINAMENTO DEI CORSI

Promotori: Comune di Thiene in collaborazione con la Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

Comitato locale: Busetti prof. Maria Rita, sindaco; Pasqualotto prof. Paola, assessore delegato; Dal Ferro mons. prof. Giuseppe, Nodari dr. Maria Vittoria, Renvrenna dr. Filippo, Palmeri Laura Benvegnù, Roverato Emanuela; Corrà Giovanni e Martini Maria Mara Bertolotti, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

Direttore: Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

Coordinatrice: Palmeri Laura Benvegnù

Segretaria: Roverato Emanuela

ALCUNI DATI

Gli iscritti sono 219: 39 uomini (pari al 17,80%) e 180 donne (pari all'82,20%). 32 sono nuovi iscritti e 32 i ritorni. L'età media è di 67,86.

La scolarità è del 15,52% elementare, 39,27% media, 10,50% trienni professionali, 28,31% diploma di scuola media superiore, 6,39% laurea.

Essi provengono in 148 da Thiene (pari al 67,58%); 15 da Zugliano; 14 da Zanè; 12 da Marano Vic.no; 5 da Carrè; 4 ciascuno da Chiuppano, da Malo e da Schio; 3 ciascuno da Piovene Rocchette e da Dueville; 2 ciascuno da Sarcedo e da Lugo Vic.no; 1 ciascuno da Caldogno, Isola Vic.na e da Breganze.

Monteore complessivo d'aula 235 ore.

Nell'attuale situazione, a differenza del passato, gli adulti hanno bisogno di luoghi di riflessione, nei quali ridefinire la propria vita, accorciando il divario creatosi fra la formazione ricevuta in tempi lontani e le esigenze di oggi. Se è ormai pacifico che la professionalità di una persona abbisogna periodicamente di corsi di aggiornamento (educazione permanente), sembra altrettanto importante ridefinire di quando in quando il proprio modo di pensare e di vivere. A ciò non bastano le conferenze, oggi inflazionate e non frequentate, e neppure i corsi di sola informazione; occorrono istituzioni con precisi corsi e progetti formativi. Si delinea così per l'adulto il bisogno di vere scuole finalizzate a tale scopo, come è l'Università adulti/anziani. Ad esse non si chiedono luoghi di passatempo o di divertimento, ma "cultura". Se analizziamo il senso etimologico di questo termine, possiamo cogliere in esso gli obiettivi fondamentali guida: la riconciliazione con il nostro tempo, l'educazione all'alterità, la pace e la serenità interiori, l'interesse per la partecipazione sociale.

Thiene, 5 maggio 2009

Il Direttore
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2008/2009

I Bimestre (7/10-11/12/2008)

LUIGI PIRANDELLO

(prof. Francesco Crivellaro)

- Il Decadentismo - Contesto storico, culturale e letterario (fine '800- inizio '900)
- Principi di poetica: il saggio sull'Umorismo
- L'itinerario attraverso il romanzo: l'esclusa, Il fu Mattia Pascal, I vecchi e i giovani, Uno nessuno centomila
- La destrutturazione delle forme narrative: le novelle - *La giara*
- Il teatro: "Sei personaggi in cerca d'autore", "La patente"

IL NOSTRO PIANETA ED IL CLIMA

(dott. Roberto Pozzato)

- Clima: definizioni e specie di climi; tipi di climi e loro classificazione; il clima della regione mediterranea; la vegetazione del bacino mediterraneo
- Origine dell'atmosfera: struttura e morfologia dell'atmosfera; composizione dell'aria nella troposfera
- Le variabili in gioco: temperatura; pressione; umidità
- Il vento: intensità; direzione; denominazione dei venti; le brezze
- Le masse d'aria: aria stabile ed instabile; le nubi; la cellula temporalesca; i fronti
- Genesi di una perturbazione
- Analisi dettagliata del passaggio di una perturbazione

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

(prof. Daniele Fioravanzo)

- La "guerra parallela" dell'Italia
- L'operazione "Barbarossa": l'invasione dell'Urss
- L'intervento del Giappone e la guerra in Estremo Oriente
- Il "nuovo ordine nazista in Europa" e i movimenti di Resistenza
- Lo sterminio degli Ebrei
- La svolta della guerra: El-Alamein e Stalingrado. L'8 settembre italiano
- La sconfitta tedesca e la resa del Giappone. Le conseguenze della guerra

LEGGIAMO IL NOSTRO TEMPO

- Il problema della sicurezza (*dott. Massimo Piovan*)
- Crisi economica e finanziaria (*prof. Franco Sessa*)
- Diritto, società, legalità (*prof. Giovanna Suppiej*)



Giornata interuniversità, scorcio delle gradinate

II Bimestre
(16/12/2008-3/3/2009)

LETTERATURA RUSSA

(prof. Paola Pasqualotto)

- Storia della Russia
- Cirillico - Patronimico - Dostoevskij
- Il romanzo come genere letterario
- Film: "Le notti bianche"
- Freud e Dostoevskij
- Dostoevskij e la psicoanalisi
- Il nichilismo
- La Rivoluzione russa del 1917

PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

(dott. Stefano Pellegrini)

- *La comunicazione animale*. La danza delle api, gli ultrasuoni dei delfini; comunicazione collaborativa e altruistica; comunicazione ingannevole; comunicazione ludica; perché gli animali comunicano?
- *Il linguaggio*. Come sono nate le lingue: il linguaggio; la produzione delle parole e la loro comprensione
- *La comunicazione non verbale*. I segnali non verbali: segnali prosodici; segnali paralinguistici; la qualità della voce; segnali visivo-cinesici; segnali tattili; segnali chimici
- *Differenze individuali nella comunicazione non verbale*. Abilità di lettura; espressività; self-control espressivo; differenze di genere

SEMINARI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni martedì è stato caratterizzato dai seminari. Gli iscritti li hanno scelti tra:

- * *Dizione e lettura espressiva* (sig.ra Irma Sinico)
- * *Letteratura tedesca: ascesa e declino della borghesia ottocentesca* (Thomas Mann, *Buddenbroock*; Th. Fontane, *Effi Briest*) (prof. Giuseppe Pesavento)
- * *Pittura* (arch. Paola Marchi)
- * *Musica* (m° Bruno Grotto)
- * *Ricerca: "Medicina e cura nel tempo"* (prof. Stefania Russo)
- * *Astronomia* (prof. Virgilio Brogliato)
- * *Civiltà romana* (prof. Licia Sofra)

* * *

III Bimestre
(5/3-12/5/2009)

TEMI DI FILOSOFIA DELLA POLITICA

(prof. Francesco Valerio)

- Filosofia della politica, filosofia politica e politiche della filosofia
- L'età classica della prima riflessione politica: Platone e Aristotele
- Intermezzo teologico: Agostino e la *Città di Dio*
- L'età moderna, ovvero della laicità della ragione politica: il *Defensor Pacis* di Marsilio da Padova; *Il Principe* di Niccolò Machiavelli
- Teorie moderne dello Stato: da Hobbes a Rousseau
- Teorie organicistiche dello Stato
- Biopolitica e filosofia

CULTURA E CIVILTÀ DELLA ROMANIA

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Romania, Dacia: corrispondenza territoriale ed etnica
- Dalla seconda guerra mondiale alla democrazia popolare con particolare riferimento all'era di Ceausescu
- La Romania dopo l'ingresso nell'Unione Europea
- Multiculturalismo e Romania
- Bucarest specchio delle molteplici fasi della storia romena
- I monasteri della Bucovina a difesa dell'ortodossia e dell'indipendenza
- Sibiu, Iasi, Arad: centri significativi per cultura ed attività economiche
- Miti e costumi del popolo romeno

A. PALLADIO, DA ARTIGIANO A GENIO DELL'ARCHITETTURA

(prof. Paola Colognesi)

- La formazione, gli incontri, la vita privata
- Il rinnovamento edilizio a Vicenza: palazzi privati ed edifici pubblici
- L'architettura delle ville palladiane: il rapporto col paesaggio, le tipologie, la struttura e gli spazi, le decorazioni; alcune ville in dettaglio
- Chiese in laguna, ponti, opere minori

IL PAESAGGIO DELLA PEDEMONTANA

(prof. Gianni Frigo)

- Origini, evoluzione ed abitabilità nelle foreste alpine
- Le foreste alpine oggi
- I *castagus* e la fascia basale
- La vegetazione della fascia basale: l'orno-ostrieto
- La fascia montana: la faggeta
- La fascia montana: abete bianco

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Prolusione: "Creatività e competitività delle imprese nel Vicentino" (prof. Andrea Lionzo, 7 ottobre 2008)

Convegno: "Corpo e salute": *Il corpo, espressione della persona; La salute e la sua tutela* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 4 novembre 2008)

Cineforum: "Il cacciatore di aquiloni" di Marc Foster (prof. Licia Sofra, 13 novembre 2008)

Tornata universitaria (9 dicembre 2008)

Corso monografico: "Islam" (prof. Giuseppe Dal Ferro, 16 e 18 dicembre 2008)

Giornata interUniversità: Dueville, 12 marzo 2009

Verifica: 5 maggio 2009

VISITE CULTURALI

Fratta Polesine, Villa Badoer (24 ottobre 2008); Parma: "Correggio" (14 gennaio 2009); Treviso, Ca' dei Carraresi mostra "Canaletto. Venezia e i suoi splendori" (4 febbraio 2009); Venezia e i suoi palazzi (27 febbraio 2009)

I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2008/2009

Altieri Giancarla
 Amabilia Sergio
 Angonese Zita
 Anzolin Maria Covolo
 Apolloni Annamaria
 Apolloni Maria Boriero
 Asnicar Elisa
 Asnicar Giulia
 Badoer Graziella Paccani
 Balasso Gabriella
 Balasso Lucia Manea
 Balasso Maria Teresa
 Bassan Lina Girardi
 Bellin Anna Valente
 Bellotto Anna
 Berto Giuseppina De Tomasi
 Bettanin Maria Gesuina Guarda
 Bettanin Maria Maddalena
 Biasio Lia Caon
 Binotto Lucia Marsetti
 Binotto Maria Maddalena Moro
 Boldrin Luigia Castelli
 Bonato Maria Margherita
 Borgo Maria Rossi
 Borinato Laura Cavedon
 Borriero Olimpia Montanari
 Bortoli Paolo
 Bottene Ide Costa
 Brazzale Anna Maria Ricci
 Brazzale Antida Dal Maso
 Brusaterra Bruna Dal Prà
 Busato Francesca
 Busato Maria Grazia
 Busellato Clara Dall'Igna
 Busin Elisabetta Sandini
 Cagliari Ermandina Pasin
 Cagliari Maria Tescari
 Caldarigi Alberto
 Cappa Tullio
 Carollo Domitilla
 Carollo Severina Bonotto
 Cavedon Argentina Novella
 Cavedon Elisa Dal Zotto
 Cavedon Elisa Zilio
 Cerato Bortoloso Lucia
 Cervo Luigina Carollo
 Ciscato Antonietta
 Ciscato Maria Rosa Vischio
 Contro Anna
 Conzato Maria Gnata
 Conzato Teresa
 Corrà Giovanni
 Costa Maria De Guio
 Costaganna Maria Caterina
 Covolo Valter
 Cunico Maria Nicoli
 Dal Bianco Lucia De Muri
 Dal Maso Graziano
 Dal Maso Liliana
 Dal Ponte Carla Vegro
 Dal Santo Annita Brusaterra
 Dal Zotto Flora Rizzato
 Dal Zotto Marisa Amabilia
 Dall'Igna Gabriella Manea
 Dall'Igna Lucia Saccardo
 Dalla Costa Silvano
 Dalla Lasta Fortunato
 Dalla Valle Elisabetta
 Dalle Carbonare Maria Fabiana
 Dalle Carbonare Rita
 De Luca Bruna Bassetto
 De Marzi Daniela

De Russi Lelio
 De Toni Idalia Zaltron
 De Zen Luciana Terzo
 Destro Maria Armida Franzan
 Ellero Aldo
 Faccin Teresa Casarotto
 Fanton Renato
 Ferrazzi Marisa Gheno
 Filippi Mario
 Filippi Stefani Dal Zoto
 Finozzi Silvana Manea
 Fioretti Franca Masi
 Fioretti Mariantonia Tonin
 Fochesato Mariliana Fochesato
 Forgiarini Anna Dal Ferro
 Fornasa Amelia
 Fornasa Giuseppina
 Fornasa Maria Giovanna
 Frezza Luigi
 Gallato Fiorella Tagliapietra
 Gallio Anna Maria Zavagnin
 Galizian Gianpietro
 Garbinetto Giovanni
 Garzotto Enzo
 Gemmo Mildred Nicolussi
 Genero Anacleto
 Genovese Adriana
 Giolito Anna Rosa Dal Molin
 Girardi Aldo
 Gnata Giuseppe
 Grazian Gilberto
 Graziani Caterina Vischio
 Guerra Marisa
 Guerra Rita Broz
 Ignazzi Vito Antonio
 Lanaro Gaetano
 Laudato Elena Bruno
 Laverda Marta Ziche
 Lievore Gisella
 Lievore Giuliana
 Lievore Margherita Oliviero
 Lissa Elena
 Lovisetto Benvenuta Dal Maso
 Lupo Antonino
 Maccà Angela Silvestri
 Maculan Anna Deganello
 Maino Silvana Savio
 Mantia Agnese Chioccarello
 Manzoli Piera Piovani
 Marcante Antonia
 Martini Maria Mara Bertolotti
 Mendo Giovanna Ziche
 Meneghini Lucia Saggin
 Merlo Angelo
 Michelin Elisa
 Miola Giovanna Contin
 Miotto Emilia
 Mkolajczak Hanna Danuta
 Molo Gabriella Dal Maso
 Monami Maria Paola
 Moro Daniela Artuso
 Moro Giuseppina Cunico
 Motterle Eleonora Carollo
 Munarini Teresita Grendene
 Nardi Bruna Pavan
 Noli Severino
 Novella Gigliola
 Olivieri Battistello M. Eleonora
 Oredi Marilisa Cavaleri
 Paccani Tarcisio
 Pace Rosalia
 Paolin Antonio
 Pasin Annamaria
 Pasin Maria
 Pasin Pietro
 Pegoraro Maria Pia
 Pegoraro Rina Zanin
 Pertile Zoe Savio
 Pettinà Albano
 Pettinà Maria Cecilia Tessaro

Pietrobelli Alice Sperotto
Pitton Anna Maria Pasin
Poletto Angela Vicentini
Poletto Maria Teresa Galvan
Pretto Giannina Dal Maso
Radin Graziella Dalla Costa
Radossi Primo
Raffaello Lucia Filippi
Ranghieri Franca Bettanin
Ricci Maria Paola Caldarigi
Rizzato Francesca Contin
Romere Rosina
Rosa Bruna Casasola
Rossi Rosetta Pescarini
Rovegiolo Maria Luisa
Ruaro Maria Vittoria
Saccardo Giovanna Brodesco
Saccardo Rosanna Valpione
Saorin Ines Rivelli
Sartori Francesca Massetto
Sbalchiero Gaetano
Scalcerle Ercole
Scola Angela Conte
Sella Agnese Casarotto
Signorini Aurora Ferretto
Soldà Margherita
Soldà Paola Anna Lisa
Sperotto Franca Tamburini
Sperotto Germana Cavedon
Sperotto Giuseppina Teso
Sperotto Maria Floria
Stella Maddalena Busa
Tedeschi Ada Novello
Terzo Giovanna

† Tescari Benito Franco
Teso Celestina Crestani
Testolin Graziella
Testolin Irene Fabian
Testolin Renata Marin
Toniollo Annarita Grazian
Urbani Adriana Cavedon
Vecelli Renata Corrà
Vegro Gastone
Vesco Maria Angela Vezzano
Vezzano Giuditta Baron
Vezzano Maria Valente
Vanin Bruna Raizer
Vischio Ottaviano
Vitacchio Liliana Dall'Igna
Xotta Rosa Bogetti
Zaltron Miriam Grotto
Zambon Letizia Dal Prà
Zambon Romana Pozzan
Zanazzo Angela Bonollo
Zanchi Anna Maria Dal Santo
Zanin Giuliana
Zanocco Paola
Zermine Silvano
Ziche Gaetana Miotto
Zilio Adriana Dal Prà
Zonta Anna Maria Caltran
Zordan Antonio
Zordan Flora
Zordan Pietro
Zordan Vilma Toldo
Zovi Natalia
Zuffellato Maria Maddalena

REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Thiene è promossa dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza mediante apposita convenzione con l'Amministrazione comunale locale.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da rappresentanti qualificati del mondo culturale e sociale della città e del comprensorio di Thiene, nominati dalla Fondazione d'intesa con il Sindaco. La sua durata è legata al mandato del Sindaco. Del Comitato fanno parte anche il Direttore e/o un suo delegato, il Sindaco di Thiene e/o un assessore, il coordinatore dei corsi, due rappresentanti degli iscritti dell'Università, annualmente eletti.

Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, un coordinatore dei corsi, scelto

anche al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;

b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;

c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;

d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di grafica, educazione motoria, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche proporre all'Amministrazione Comunale la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.



COMUNE DI THIENE

Università adulti/anziani
Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C
36100 Vicenza - tel. 0444 541860
e-mail: coordinamento@univia.it - sito: www.univia.it

L'Università è ospitata presso
Auditorium "Fonato" Città di Thiene
cellulare Università 346 8771659