

# **Università adulti/anziani di Thiene**

---

anno accademico 2009/2010

## COORDINAMENTO DEI CORSI

**Promotori:** Comune di Thiene in collaborazione con la Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

**Comitato locale:** Busetti prof. Maria Rita, sindaco; Pasqualotto prof. Paola, assessore delegato (fino al 1° aprile 2010); Dal Ferro mons. prof. Giuseppe, Nodari dr. Maria Vittoria, Revrenna dr. Filippo, Palmeri Laura Benvegnù, Roverato Emanuela; Borinato Laura Cavinato e Cerato Bortoloso Lucia, rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)

**Direttore:** Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

**Coordinatrice:** Palmeri Laura Benvegnù

**Segretaria:** Roverato Emanuela

## ALCUNI DATI

Gli iscritti sono 207: 37 uomini (pari al 17,87%) e 170 donne (pari al 82,13%). 30 sono nuovi iscritti, 3 ritorni. L'età media è di 67,72. La scolarità è del 13,52% elementare, 36,23% media, 15,45% trienni professionali, 29,46% diploma di scuola media superiore, 5,34% laurea.

Essi provengono in 139 da Thiene (pari al 67,14%); 15 da Zanè; 12 da Zugliano; 6 da Marano Vicentino; 5 da Chiuppano e Carrè; 4 ciascuno da Piovene Rocchette e Schio; 3 ciascuno da Dueville e Malo; 2 ciascuno da Sarcedo, Lugo Vicentino e Caldogno; 1 ciascuno da Mestrino, Calvene, Fara Vicentino, Villaverla, Breganze.

Monteore complessivo d'aula 250 ore.

*L'esperienza dell'Università della terza età è una grande risorsa per le persone e per la società stessa. A parte le considerazioni sul diritto allo studio in tutte le età e sull'esigenza di dare avvio a vere e proprie scuole per adulti in un'epoca di profondo cambiamento, l'Università contribuisce a rendere socialmente attive molte persone per tutto l'arco della vita, fornendo ad esse significato sociale, dopo l'attività lavorativa, ed arricchendo la società di contributi molteplici. Dal punto di vista sociale la presenza di una terza età ricca di proposte culturali ci sembra venga ad assicurare la componente umanistica del progresso stesso, impedendo che esso crei estraneità, conflittualità, invivibilità. Se le Università degli studi assicurano allora il continuo progresso, le Università della terza età rappresentano nel territorio lo stimolo ad una vita umana fatta di relazioni, di rapporti con il passato, ricca di significati.*

*Alla chiusura dell'anno accademico, un grazie particolare all'Amministrazione comunale di Thiene, ai frequentanti entusiasti sostenitori di tutte le iniziative qui documentate e a quanti si sono prodigati per la realizzazione di queste.*

Thiene, 4 maggio 2010

Il Direttore  
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

## PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2009/2010

**I bimestre**  
(6/10-17/12/2009)

### LA GUERRA FREDDA (1945-1991)

(prof. Daniele Fioravanzo)

- L'inizio della guerra fredda
- La guerra di Corea e il "primo disgelo"
- Guerra fredda e scontro ideologico
- La rivolta ungherese, la crisi di Cuba e il muro di Berlino
- Gli anni della distensione
- Una strana guerra: gli strumenti del confronto
- La crisi della distensione e la "seconda guerra fredda"
- Reagan, Gorbaciov e la fine dell'URSS

### LA TERRA NELL'UNIVERSO

(prof. Luca Zampese)

- Vita di una stella
- Analisi chimica delle stelle
- Morte di una stella
- Le galassie
- Sistema solare

### CINEMA A TEMA

- I problemi della giustizia: "La parola ai giurati" di Sidney Lumet (prof. Giovanna Suppiej)
- Il problema dell'intercultura: "Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano" di François Dupeyron (prof. Maria Pegoraro)
- Problematica di Israele: "Il giardino dei limoni" di Eran Riklis (prof. Fabio Giaretta)
- I Palestinesi: "Paradise now" di Hany Abu-Assad (prof. Fabio Giaretta)
- I problemi della famiglia: "Non pensarci" di Gianni Zanasi (dott. Stefano Pellegrini)

### LEGGIAMO IL NOSTRO TEMPO

- Servizio idrico integrato (ing. Massimo Cornaviera)
- Israele (prof. Fabio Peserico)
- Intercultura (prof. Antonio Zulato)



LETTERATURA RUSSA DEL '900

---

(prof. Paola Pasqualotto)

- Introduzione agli scrittori dell'Ottocento: Puškin, Gogol, Tolstoj
- Da Ivan il Terribile ad Alessandro III
- I Romanov
- Gogol
- Tolstoj
- *Guerra e pace*
- *Resurrezione* di Tolstoj

LETTERATURA ITALIANA

---

(prof. Francesco Crivellaro)

- Ungaretti: *I fiumi* – La scarnificazione del verso
- Ungaretti: l'esperienza della guerra
- Montale: *Ossi di seppia*
- L'Ermetismo
- La narrativa tra le due guerre – Italo Svevo: *La coscienza di Zeno*
- Gadda: *La cognizione del dolore*

SEMINARI

---

Nel secondo bimestre ogni martedì è stato caratterizzato dai seminari. Gli iscritti li hanno scelti tra:

- \* *Pittura* (arch. Paola Marchi)
- \* *Educazione all'ascolto musicale* (m° Bruno Grotto)
- \* *Letteratura tedesca* (prof. Giuseppe Pesavento)
- \* *Lettura espressiva* (sig. Irma Sinico)
- \* *Giardinaggio* (prof. Carla Lorenzato e dott. Roberto Pozzato)
- \* *Letteratura veneta: Fogazzaro* (prof. Elide Carretta)
- \* *Storia di Thiene* (dott. Ivo Carollo)
- \* *Ricerca sui lavori di un tempo* (prof. Stefania Russo)

FILOSOFIA

---

(prof. Francesco Valerio)

- Il concetto di “diritto” in età moderna
- “Cittadinanza” ed “emancipazione”
- “Cittadinanza” e “democrazia”
- La cittadinanza oltre il paradigma dello stato-nazione

CULTURA E CIVILTÀ DELLA GIORDANIA

---

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Giordania: un antico territorio, un fiume, un mare
- Un giovane Stato e il suo popolo problematico
- Amman: una capitale in continua espansione
- Petra: la città rosa dei Nabatei
- I luoghi della Bibbia
- Jerasa e la decapoli
- Castelli Omayyadi e Crociati
- Alcune delle importanti riserve naturalistiche: Shaumari, Dauh, Wadi Rum

I PROTAGONISTI DELL'ARTE ITALIANA  
DAL RINASCIMENTO AL BAROCCO

---

(dott. Mario Guderzo)

- Il Rinascimento italiano
- Giorgione e la rinascita della pittura veneta
- Tiziano il trionfo del colore
- Il Manierismo
- Jacopo da Bassano e la sua Bottega
- Paolo Veronese: dipingere in villa
- Jacopo Tintoretto: l'angelo che viene dal Nord
- Michelangelo Caravaggio

(dr. Maria Stella Rigo)

- Il ruolo delle autorità di controllo per la sicurezza alimentare
- I marchi DOP IGP
- Concetti sulla “qualità degli alimenti”
- Le malattie alimentari
- I rischi collegati alle produzioni casearie
- I rischi collegati alle produzioni di salumeria
- I formaggi/salumi dop e obblighi da disciplinare di produzione
- I rischi collegati alle produzioni casalinghe (dolci, conserve di verdure e di carne): errori da evitare

\* \* \*

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE

---

**Prolusione ai corsi:** Commedia “Don Eusebio l’è proprio un santo” (*scritta e diretta da Mario Cudignotto*, 6 ottobre 2009)

**Convegno:** “L’attività lavorativa e il costume nel tempo”: *Il lavoro e l’uomo, Il lavoro e la cultura veneta* (*prof. Giuseppe Dal Ferro*, 10 novembre 2009)

**Rappresentazione:** “La famiglia de ’na volta” (*recita de “I ragazzi del punareto”*, 10 dicembre 2009)

**Corso monografico:** “I pentecostali” (*prof. Giuseppe Dal Ferro*, 15 e 17 dicembre 2009)

**Giornata interuniversità:** Bassano del Grappa, 11 marzo 2010

**Verifica:** 4 maggio 2010

*Poiana Maggiore*, Villa Pojana (23 ottobre 2009); *Padova*, mostra “Telemaco Signorini” (11 dicembre 2009); *Treviso*, mostra “La via della seta e la cultura cinese” (3 febbraio 2010); *Brescia*, mostra “Inca, origini e misteri della civiltà dell’oro” (26 febbraio 2010); *Ravenna* (20 marzo 2010), *Venezia* sconosciuta (28 aprile 2010).

## I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2009/2010

Agazzi Annamaria Ellero  
 Altieri Giancarla  
 Amabilia Sergio  
 Angonese Zita  
 Anzolin Maria Covolo  
 Apolloni Anna Maria  
 Apolloni Maria Boriero  
 Asnicar Elisa  
 Asnicar Giulia  
 Badoer Graziella Paccani  
 Bagatin Annamaria  
 Balasso Antonietta  
 Balasso Gabriella Bedin  
 Balasso Lucia Manea  
 Balasso Maria Teresa  
 Bassan Lina Girardi  
 Battistello Giuliano  
 Beaupain Suzanna  
 Bellotto Anna  
 Berto Giuseppina De Tomasi  
 Bertoldo Maria Teresa Spinato  
 Bettanin Maria Gesuina Guarda  
 Bettanin Maria Maddalena Brunati  
 Binotto Lucia Marsetti  
 Binotto Maria Maddalena Moro  
 Boldrin Luigia Castelli  
 Bonato Gabriella Bellinaso  
 Bonato Maria Margherita Righele  
 Borgo Maria Rossi  
 Borinato Laura Cavedon  
 Borriero Olimpia Montanari  
 Bortoli Paolo  
 Bottene Ide Costa  
 Brazzale Anna Maria Ricci  
 Brusaterra Bruna Dal Prà  
 Busato Francesca

Busato Maria Grazia  
 Busellato Clara Dall'Igna  
 Busin Elisabetta Sandini  
 Cagliari Ermandina Pasin  
 Caldarigi Alberto  
 Cappa Tullio  
 Carollo Domitilla  
 Carollo Rosa  
 Carollo Severina Bonotto  
 Casarotto Cristiana  
 Cavedon Elisa Zilio  
 Cerato Bortoloso Lucia  
 Ciscato Maria Rosa Vischio  
 Contro Anna  
 Contro Mariarosa Barbieri  
 Corrà Giovanni  
 Costa Maria De Guio  
 Costaganna Maria Caterina  
 Covolo Valter  
 Cunico Maria Nicoli  
 D'Attilio Nino  
 Dagli Orti Francesco  
 Dal Bianco Caterina Passuello  
 Dal Bianco Lucia De Muri  
 Dal Ferro Maria Carla Galvan  
 Dal Maso Liliana  
 Dal Ponte Carla Vegro  
 Dal Santo Annita Brusaterra  
 Dal Zotto Marisa Amabilia  
 Dall'Amico Marta  
 Dall'Igna Gabriella Manea  
 Dalla Costa Silvano  
 Dalla Stella Antonio  
 Dalla Valle Elisabetta  
 Dalle Carbonare Maria Fabiana  
 Dalle Carbonare Rita

De Luca Bruna Bassetto  
 De Marzi Daniela  
 De Rossi Maria Luisa Costa  
 De Russi Lelio  
 De Zen Luciana Terzo  
 Destro Maria Armida Franzan  
 Dorigato Maria Fernanda  
 Ellero Aldo  
 Fabris Flora  
 Faccin Teresa Casarotto  
 Fanton Renato  
 Ferracin Maria Angela D'Attilio  
 Ferrarelli Costanza Peron  
 Ferrazzi Marisa Gheno  
 Filippi Mario  
 Filippi Stefania Dal Zotto  
 Finozzi Silvana Manea  
 Fioretti Franca Masi  
 Fochesato Mariliana Fochesato  
 Forgiarini Anna Serena Dal Ferro  
 Fornasa Giuseppina  
 Fornasa Maria Giovanna Pettinà  
 Franzan Bruna Lucia  
 Frezza Luigi  
 Galizian Gianpietro  
 Garbinetto Giovanni  
 Gemmo Mildred Nicolussi  
 Genero Anacleto  
 Genovese Adriana  
 Giolito Anna Rosa Dal Molin  
 Girardi Aldo  
 Grazian Gilberto  
 Graziani Caterina Vischio  
 Guerra Rita Broz  
 Ignazzi Vito Antonio  
 Lanaro Gaetano  
 Laudato Elena Bruno  
 Laverda Marta Ziche  
 Lievore Gisella  
 Lievore Giuliana  
 Lievore Margherita Oliviero

Lissa Elena  
 Lovisetto Benvenuta Dal Maso  
 Lupo Antonino  
 Maccà Angela Silvestri  
 Maculan Anna Deganello  
 Maino Silvana Savio  
 Mantia Agnese Chioccarello  
 Manzoli Piera Piovan  
 Marcante Antonia  
 Martini Maria Mara Bertolotti  
 Mendo Giovanna Ziche  
 Meneghini Floriana  
 Meneghini Lucia Saggin  
 Michelin Elisa  
 Miola Giovanna Contin  
 Miotto Emilia  
 Molin Carla  
 Molo Gabriella Dal Maso  
 Monami Maria Paola  
 Mondì Graziella Giacomello  
 Moro Amalia Fabris  
 Moro Daniela Artuso  
 Moro Giuseppina Cunico  
 Motterle Eleonora Carollo  
 Munarini Teresita Grendene  
 Nicolussi Gianna  
 Noli Severino  
 Novella Gigliola  
 Olivieri Battistello Maria Eleonora  
 Oredi Marilisa Cavaleri  
 Pace Rosalia  
 Paolin Antonio  
 Pasin Annamaria  
 Pasin Maria  
 Pasin Pietro  
 Pegoraro Maria Pia  
 Pertile Zoe Savio  
 Pettinà Albano  
 Pettinà Maria Cecilia Tessaro  
 Pietrobelli Alice Sperotto  
 Pintarelli Luisa Silvestri

Pitton Anna Maria Pasin  
Poletto Angela Vicentini  
Radin Graziella Dalla Costa  
Radossi Primo  
Raffaello Lucia Filippi  
Ranghieri Franca Bettanin  
Revrenna Antonio  
Ricci Maria Paola Caldarigi  
Rizzato Francesca Contin  
Roman Laura  
Romere Rosina  
Rovegiolo Maria Luisa Zenaro  
Ruaro Maria Vittoria  
Saccardo Rosanna Valpione  
Saorin Ines Rivelli  
Sbalchiero Gaetano  
Scalcerle Ercole  
Scola Angela Conte  
Sella Agnese Casarotto  
Signorini Aurora Ferretto  
Soldà Paola Anna Lisa  
Sperotto Germana Cavedon  
Sperotto Maria Floria Grendene  
Stella Maddalena Busa  
Terzo Giovanna  
Testolin Irene Fabrian  
Testolin Renata Marin

Toniollo Annarita Grazian  
Urbani Adriana Cavedon  
Vanin Bruna Raizer  
Vegro Gastone  
Vesco Maria Angela Vezzaro  
Vezzano Giuditta Baron  
Vezzano Maria Valente  
Vischio Ottaviano  
Visentin Piero  
Vitacchio Liliana Dall'Igna  
Xotta Rosa Bogetti  
Zaltron Miriam Grotto  
Zambon Romana Pozzan  
Zanazzo Angela Bonollo  
Zanchi Anna Maria Dal Santo  
Zanin Giuliana  
Zanocco Paola  
Zavagnin Maria Rita  
Zermini Silvano  
Ziche Gaetana Miotto  
Zilio Adriana Dal Prà  
Zonta Anna Maria Caltran  
Zordan Flora  
Zordan Pietro  
Zordan Vilma Toldo  
Zovi Natalia

## REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Thiene è promossa dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza mediante apposita convenzione con l'Amministrazione comunale locale.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da rappresentanti qualificati del mondo culturale e sociale della città e del comprensorio di Thiene, nominati dalla Fondazione d'intesa con il Sindaco. La sua durata è legata al mandato del Sindaco. Del Comitato fanno parte anche il Direttore e/o un suo delegato, il Sindaco di Thiene e/o un assessore, il coordinatore dei corsi, due rappresentanti degli iscritti dell'Università, annualmente eletti.

Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, un coordinatore dei corsi, scelto



Giornata interuniversità, veduta della platea

anche al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;

b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;

c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;

d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di grafica, educazione motoria, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche proporre all'Amministrazione Comunale la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.



COMUNE DI THIENE

Università adulti/anziani  
Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C  
36100 Vicenza - tel. 0444 541860  
e-mail: [coordinamento@univia.it](mailto:coordinamento@univia.it) - sito: [www.univia.it](http://www.univia.it)

L'Università è ospitata presso  
Auditorium "Fonato" Città di Thiene  
cellulare Università 346 8771659