

PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2010/2011

I Bimestre
(1/10-16/12/2010)

CINEMA A TEMA

(vari docenti)

- La costruzione di un regime totalitario: *L'onda* (prof. Fabio Giarretta)
- La Resistenza: *L'uomo che verrà* (prof. Fabio Giarretta)
- I problemi giovanili: *Les Choristes* (prof. Giuliano Cisco)
- L'uomo e l'ambiente: *Una scomoda verità* (prof. Fabio Giarretta)

LA NOVELLA DALLA FINE DELL'OTTOCENTO ALLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO

(prof. Francesco Crivellaro)

- Introduzione. Definizione e generi della novella
- G. Verga. Cenni sulla poetica del Verismo. Lettura di passi di alcune novelle tratte da *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*
- G. D'Annunzio. Cenni sulla poetica del Decadentismo. Lettura di passi di alcune novelle tratte da *Novelle della Pescara*
- L. Pirandello. Cenni sulla poetica dell'autore. Lettura di passi di alcune novelle tratte dalla raccolta *Novelle per un anno*
- D. Buzzati, *Il mantello*

(vari docenti)

- Ruolo dei giovani (*dott. Silvia Castagna*)
- Economia: la crisi/le crisi (*prof. Giambattista Valente*)
- Diritti umani (*prof. Antonio Zulato*)

FILOSOFIA E PROBLEMI DI ETICA NEL '900

(prof. Raffaella Corrà)

- Introduzione: l'agire umano, un problema filosofico
- Il "male" nella filosofia del '900
- Etica della responsabilità
- Sartre: libertà vuol dire responsabilità
- Jonas: etica e salvaguardia del pianeta
- Lévinas: "l'altro"
- Le nuove frontiere del progresso scientifico e la bioetica
- Etica e felicità



SEMINARI

Nel secondo bimestre ogni martedì è stato caratterizzato dai seminari. Gli iscritti li hanno scelti tra:

- * *Il Trentino* (dott. Silvia Bertolotti)
- * *Pittura* (prof. Paola Marchi)
- * *Educazione musicale* (prof. Bruno Grotto)
- * *Letteratura inglese* (dott. Ester Laura Sassaro e prof. Marina Cortese)
- * *Storia di Thiene* (dott. Ivo Carollo)
- * *L'ambiente* (dott. Roberto Pozzato)
- * *Alimentazione sicura* (vari docenti progetto regionale)
- * *Arte* (prof. Silvia Anapoli)
- * *Ricerca: "Evoluzione dell'educazione familiare e dell'istruzione scolastica"* (prof. Barbara Calgaro)

ARTE BAROCCA

(dott. Mario Guderzo)

- Introduzione al Barocco
- La Controriforma e le arti
- Il Barocco: un'arte per stupire e per educare (Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini e Pietro da Cortona)
- L'evoluzione del Classicismo a Roma (Giovanni Lanfranco, Domenichino e Guercino)
- Centri italiani del Barocco: Torino, Genova, Milano
- Barocco lombardo e veneto
- Barocco europeo: Rubens, Van Dyck, Velazquez, Rembrandt, Vermeer
- Barocco siciliano e napoletano

LA PSICOLOGIA E GLI STUDI SULLA DIVERSITÀ DI GENERE

(dott. Stefano Pellegrini)

- Introduzione: cosa si intende per differenze di genere
- Parte prima: la differenziazione dei sessi
- Parte seconda: cervello femminile e cervello maschile
- Parte terza: fattori culturali e fattori biologici
- Parte quarta: perché cervello femminile e cervello maschile si sono differenziati
- Appendice: le emozioni di donne e uomini

* * *

III Bimestre (15/3-17/5/2011)

RISORGIMENTO E IDENTITÀ NAZIONALE

(prof. Daniele Fioravanzo)

- Le origini del Risorgimento
- Unità e libertà: il ruolo delle correnti liberali e democratiche
- La “primavera dei popoli” e l’unità d’Italia
- Risorgimento e questione meridionale
- Lo Stato degli italiani: unitario o federale?
- Il Risorgimento nel Veneto
- La Chiesa e l’unità d’Italia
- “Fare gli italiani”: l’integrazione nazionale dopo l’unità

CULTURA E CIVILTÀ DI ISRAELE

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- L’identità ebraica
- Le grandi linee della storia e la nascita dello Stato d’Israele
- Un microcosmo etnico di culture e religioni
- Gerusalemme: una capitale contesa
- Tel Aviv: la bianca, la moderna, la dinamica
- Cesarea, Masada, Akko: segni di un passato glorioso e tempestoso
- Economia: nonostante la scarsità di risorse Israele è un *leader* mondiale nell’industria tecnologica
- Amos Oz, Grossman: due grandi della letteratura israeliana

LETTERATURA RUSSA

(prof. Paola Pasqualotto)

- Da Dostoevskij a Solgenitsin
- Produzione letteraria e contesto storico

STORIA NATURALE

(prof. Nicola Casarotto)

- Le Dolomiti patrimonio dell’umanità, aspetti storici, geologici e botanici
- Adattamenti della flora alpina
- Charles Darwin e la teoria dell’evoluzione
- Le Orchidaceae nel Vicentino
- Le Liliaceae nel Vicentino
- Le Primulaceae nel Vicentino

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Inaugurazione dei corsi: “La Giara” di Pirandello (*rappresentazione a cura del Laboratorio teatrale dell’Università di Bassano del Grappa*, 1 ottobre 2010)

Convegno: “Evoluzione dell’educazione familiare e dell’istruzione scolastica”: *La cultura “critica” della scuola e La cultura della vita della famiglia* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 12 ottobre 2010)

Tornata universitaria: 2 dicembre 2010

Festa matricola e concerto “prof. Gasparella” (*Gruppo cameristico “Thienensemble”*, 9 dicembre 2010)

Corso monografico: “Religioni abramitiche” (14-16 dicembre 2010)

Giornata interuniversità: Valdagno, 10 marzo 2011

Verifica: 10 maggio 2011

VISITE CULTURALI

Padova, Oratorio S. Giorgio, Il Santo e mostra “Da Canova a Modigliani” (27 ottobre 2010); *Levico*, Mercatini di Natale (18 dicembre 2010); *Passariano*, Villa Manin “Munch e i Nordici” (9 febbraio 2011); *Vicenza*, Palazzi di Borgo Porta Nova, Chiesa dei Carmini e la Rotonda (23 marzo 2011); *Padova*, Odeo Cornaro, Scoletta del Santo e Orto botanico (30 aprile 2011); *Milano*, Chiaravalle di Milano, Sant’Ambrogio e Museo del Risorgimento (20 maggio 2011); *Sul cammino di Santiago*, nata da una proposta del gruppo camminatori dell’Università adulti/anziani di Thiene (1-15 giugno 2011).