

**Università adulti/anziani  
di Torri di Quartesolo**

---

anno accademico 2009/2010

*L'esperienza dell'Università della terza età è una grande risorsa per le persone e per la società stessa. A parte le considerazioni sul diritto allo studio in tutte le età e sull'esigenza di dare avvio a vere e proprie scuole per adulti in un'epoca di profondo cambiamento, l'Università contribuisce a rendere socialmente attive molte persone per tutto l'arco della vita, fornendo ad esse significato sociale, dopo l'attività lavorativa, ed arricchendo la società di contributi molteplici. Dal punto di vista sociale la presenza di una terza età ricca di proposte culturali ci sembra venga ad assicurare la componente umanistica del progresso stesso, impedendo che esso crei estraneità, conflittualità, invivibilità. Se le Università degli studi assicurano allora il continuo progresso, le Università della terza età rappresentano nel territorio lo stimolo ad una vita umana fatta di relazioni, di rapporti con il passato, ricca di significati. Alla chiusura dell'anno accademico, un grazie particolare all'Amministrazione comunale di Torri di Quartesolo, ai frequentanti entusiasti sostenitori di tutte le iniziative qui documentate e a quanti si sono prodigati per la realizzazione di queste.*

Torri di Quartesolo, 5 maggio 2010

Il Direttore  
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

## COORDINAMENTO DEI CORSI

**Promotori:** Comune di Torri di Quartesolo in collaborazione con la Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

**Comitato locale:** Marchioro Diego (*sindaco*), Frizzo Stefania (*assessore*), Tonello Francesca (*impiegata comunale*), Dal Ferro mons. prof. Giuseppe (*direttore*), Nodari prof. Maria Vittoria (*coordinatore didattico provinciale*), Muroi prof. Patrizia (*coordinatrice*), Castellano Silvana Piccoli (*segretaria*), Della Rovere Arnaldo, Zausa Emilio, Lancerotto Pierino; Lotto Angiolino e Sinigaglia Maria Grazia, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

**Direttore:** Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

**Coordinatrice:** Muroi prof. Patrizia

**Segretaria:** Castellano Silvana Piccoli

## ALCUNI DATI

*Gli iscritti sono 141: 32 uomini (pari al 22,69%) e 109 donne (pari al 77,31%). 26 sono nuovi iscritti, 3 i ritorni e 2 provenienti da altra sede. L'età media è di 65,52. La scolarità è del 24,82% elementare, 31,20% media, 15,60% trienni professionali, 25,33% diploma di scuola media superiore, 2,85% laurea.*

*Essi provengono in 113 da Torri di Quartesolo (pari all'80,14%); 19 da Vicenza; 4 da Grumolo delle Abbadesse; 1 ciascuno da Campodoro, Mossano, Grisignano di Zocco, Quinto Vicentino e Arcugnano.*

*Monteore complessivo d'aula 225 ore.*

## PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2009/2010

**I bimestre**  
(3/10-2/12/2009)

### BATTERI, VIRUS: AMICI E NEMICI

---

(dott. Maria Stella Rigo)

- Biologia generale dei batteri e dei virus
- Generalità sui batteri
- Batteriologia speciale
- Principi di terapia e biotecnologie
- I virus
- Infezioni virali
- Immunità e vaccini
- Mutazioni virali e influenze

### ASTRONOMIA

---

(prof. Virgilio Brogliato)

- Il pensiero filosofico-scientifico del Sistema del Mondo
- La luna e le fasi lunari
- Il moto dei pianeti
- Il Sole
- Le stelle
- Gli ammassi stellari

## IL TEATRO NELLA GRECIA CLASSICA

(prof. Matteo Piccolo)

- Che cos'è il teatro per il mondo greco antico? Le origini, la struttura, i valori etici, i personaggi. Il teatro e il mito
- La tragedia. Che cos'è una tragedia? I grandi tragediografi
- Eschilo: via, caratteristiche letterarie e opere
- Visione guidata e commento dell'*Agamennone* di Eschilo

## RIFLETTENDO SULL'EUROPA

(prof. Giuliano Parodi)

- Le origini dell'Europa
- Lingue, nazioni, letterature
- Tentativi unitari dal disegno imperiale al nazismo
- Europa cristiana e laicità
- L'Europa nel secondo dopoguerra
- L'Europa nell'epoca bipolare
- La caduta del muro e l'Europa senza rete
- L'Europa oggi: rischi e prospettive

\* \* \*

**Il bimestre**  
(7/12/2009-24/2/2010)

## ATTIVITÀ COMPLEMENTARI

- \* *Corso di pittura* presso il Garden Viridea di Torri di Quartesolo (dott. Manuela Campi)
- \* *Mostra di pittura floreale* presso il Garden Viridea di Torri di Quartesolo (15-23 maggio 2010)

## SEMINARI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni lunedì è stato caratterizzato dai seminari. Gli iscritti li hanno scelti tra:

- \* *Lettura espressiva* (prof. Lucia Toniolo)
- \* *Bibbia* (prof. Giuliano Cisco)
- \* *Educazione musicale* (prof. Alberto Schiavo)
- \* *Incisione* (sig. Francesco Saugo)
- \* *Pittura* (dott. Emanuela Campi)
- \* *Informatica* (prof. Virgilio Brogliato)
- \* *Ricerca sui lavori di un tempo* (prof. Giovanni Remonato)



Giornata interuniversità, scorcio delle gradinate

IL SILENZIO, IL CANTO, LA PAROLA  
*Il senso nuovo della poesia agli inizi del Novecento*

(prof. Francesca Gottin)

- Come dare valore alla poesia nella modernità
- L'esperienza del silenzio e del canto: Rilke e Orfeo
- L'esperienza del silenzio e del canto: testi di D'Annunzio, Corazzini, Ungaretti.
- L'obiettivo della parola poetica: Saba e la necessità di purificare le parole
- Quale parola: Montale
- Ancora testi di Montale

I FONDAMENTI DELLA PSICOANALISI

(prof. Giancarla Pandolfo)

- La vita di Freud
- Alle origini della psicoanalisi
- Le ipotesi fondamentali
- L'apparato psichico: Es, Io, Super-Io; lo sviluppo psico-sessuale; gli atti mancati e i moti di spirito; i sogni



III bimestre  
(1/3-10/5/2010)

IL PENSIERO DI ALCUNI GRANDI FILOSOFI

(prof. Antonio Zulato)

- La filosofia come percorso di ricerca
- Platone (con riferimenti a Socrate)
- Aristotele
- Plotino
- Spinoza (con riferimenti a Cartesio)
- Rousseau
- Kant
- Hegel

ARTE DEL '900

(prof. Pieranna Marchetto)

- Il contributo italiano alle avanguardie: il Futurismo
- Arte tra provocazione e sogno: Dada; Surrealismo
- Oltre la forma: l'Astrattismo
- La Metafisica e il ritorno all'ordine
- L'architettura moderna: Bauhaus, razionalismo, architettura fascista
- La galassia dell'informale: Pollock, Burri, Fontana

CULTURA E CIVILTÀ DELLA GIORDANIA

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Giordania: un antico territorio, un fiume, un mare
- Un giovane Stato e il suo popolo problematico
- Amman: una capitale in continua espansione
- Petra: la città rosa dei Nabatei
- I luoghi della Bibbia
- Jerasa e la decapoli
- Castelli Omayyadi e Crociati
- Alcune delle importanti riserve naturalistiche: Shaumari, Daua, Wadi Rum

- Crisi economica (*dott. Fabrizio Rosini*)
- La memoria (*prof. Maria Luisa Pedrotti*)
- Globalizzazione (*dott. Silvia Castagna*)
- Diritti umani (*dott. Roberto Pozzato*)

\* \* \*

### ATTIVITÀ INTEGRATIVE

**Prolusione ai corsi:** Commedia “Le due mogli” (*riduzione ed adattamento dell’opera di Noël Coward a cura del Laboratorio teatrale di Vicenza, 3 ottobre 2009*)

**Convegno:** “L’attività lavorativa e il costume nel tempo”: *Il lavoro e l’uomo, Il lavoro e la cultura veneta* (*prof. Giuseppe Dal Ferro, 2 novembre 2009*)

**Rassegna di eventi pensati al femminile:** Esposizione pittorica nella Casa di riposo Godi-Sgargi (4-14 marzo 2010)

**Dibattito pubblico:** “La donna e la famiglia” (6 marzo 2010)

**Giornata interuniversità:** Bassano del Grappa, 11 marzo 2010

**Verifica:** 5 maggio 2010

### VISITE CULTURALI

Venezia, visita a Torcello e alla mostra al Museo diocesano (29 ottobre 2009); Padova, mostra “Telemaco Signorini” (28 gennaio 2010); Vicenza, Teatro Olimpico e mostra “Le ore della donna” (11 febbraio 2010); Venezia, opera lirica “Didone ed Enea” di Purcell alla Fenice (21 marzo 2010); Castelfranco Veneto, mostra “Giorgione” (23 marzo 2010); Vicenza, Pinacoteca Chiericati e Museo archeologico (13 aprile 2010); Venezia, “Su e zo dai ponti” (18 aprile 2010); Montegalda (Vicenza), visita al castello Grimani-Sorlini e al monastero di S. Marco (22 aprile 2010); Vicenza, bicicletata a Villa Valmarana ai Nani (4 maggio 2010).

### I PARTECIPANTI DELL’A.A. 2009/2010

Adamo Maria Rosa Dalla Fina	Cecchetto Graziella Sinico
Alba Gian Antonio	Cestonaro Antonia Venturato
Alba Maria Bortolan	Chueca M. Isabel Bellini
Antonello Nerina Miozzo	D’Alto Michelina Adinolfi
Arsego Domenico	D’Arma Rosaria
Balladore Diomira	Da Soghe Marcello
Baraldo Federica Zanini	Dainese Sandra
Barolo Maria Luisa Zaccaria	Daini Franca Maron
Bassan Luciana Vaccarotto	Dal Pozzo Adriana Rigon
Bastianello Giacomina	Dalla Pozza Geni
Bastianello Mafalda Quagliaito	Dalle Palle Liliana Dal Pozzo
Bastianello Maria Luisa Cesaron	De Gobbi Anna Boscato
Baù Leonilda Manfredi	De Tomasi Maria Teresa Franchini
Baù Maria Gigliana	Della Rovere Ardemia Masi
Bedin Annalisa Gomiero	Della Rovere Arnaldo
Bellin Adriano	Donà Rosa Busato
Berti Bertilla Bastianello	Facchin Giuliana Sicari
Biasia Clara Muraro	Fausto Maria Teresa Miotto
Bonomi Bertilla Cecchineri	Fincati Marisa
Boratto Antonietta Gasparoni	Fontana Graziella Bellotti
Borgato Aldo	Fosser Sonia
Bottacin Anna Piva	Fox Pierina Donagemma
Bressan Angela Ghiotto	Franchini Flavio
Brogliato Mirella	Franzina Loretta Lotto
Brunello Laura Bassetto	Frestazzi Rosetta
Brusaporco Elisabetta Cogato	Friziero Ivana
Brusegan Renzo	Gallina Maria Evangelisti
Callegaro Emanuela Cattarino	Gelain Maria Fiorina Da Soghe
Campagnolo Lorenzo	Giacchini Antonio
Campana Elzbieta Siekaniec	Gianello Zaira
Carampin Domenico	Girardi Maria Elena
Carlan Antonio	Girone Antonietta Carretta
Carli Elda De Munari	Gorlin Leonilde Rampazzo
Carlotto Fausta Carampin	Gorlin Maria Rosa Cacciola
Castagnaro Elisa Zeggiotti	Guerceri Lidia Negrini
Cecchetto Clara	Guiotto Giancarlo

Immigrati Emma Metcalfe  
Lago Annamaria Roncato  
Lancerotto Pierino  
Lorenzoni Gina  
Lotto Angiolino  
Maddalena Dusolina Matteazzi  
Mantelli Giuseppina Castellano  
Marangon Maria Angela Milano  
Marchesan Giuseppe  
Massarotto Gianfranca Schiavon  
Matteazzi Luigina Giaretta  
Mazzi Olga Zilio  
Miotello Eliseo  
Miotti Maria Lucia Pranovi  
Monico Liana Lovison  
Montagna Luciana Zavatta  
Montecchio Lina Maria Busato  
Munari Claudio  
Negretto Maria Arzenton  
Omenetto Maria Franceschetti  
Paccagnella Maria Teresa  
Panozzo Irene Cherobin  
Penzo Luciano  
Perin Rina Maria Guiotto  
Piaserico Valentina  
Pillan Maria Candia  
Pinton Florio  
Ponso Renata Bonora  
Pozzato Bertilla Poli  
Preato Lucia Gastaldello  
Righetto Margherita  
Rigo Maria Pia Candia  
Rigon Catterina  
Rigon Maria Ferrando  
Rizzetto Elena Pertegato

Rubin Bruna  
Saccardo Bruna Tognon  
Saccardo Caterina Venzo  
Saccardo Rosanna Bergamin  
Sanderson Briony  
Santaniello Luigi  
Sartori Maria Pavan  
Sartori Romea  
Schiavo Maria Luisa Bertuzzo  
Sinigaglia Maria Grazia Matteazzi  
Spina Rosa  
Stimamiglio Laura Mandruzzato  
Stupiggia Antonietta Barban  
Tonello Florindo  
Toniolo Lucia Zanini  
Tosato Anna Maria Giacomini  
Trentin Paola  
Trevisan Francesco  
Triulzi Silvia Fuser  
Trivella Angelo  
Valente Tarcisio  
Vallotto Luigina Zoccatelli  
Venzo Albano  
Vespignani Gerard  
Vigonesi Antonio  
Visonà Vanda  
Zaccaria Adriano  
Zanella Onorina Pinton  
Zausa Emilio  
Ziggiotto Luigina Munari  
Ziggiotto Mario  
Zilio Giuseppe  
Zilio Maria Lucia  
Zoppello Maddalena

## REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Torri di Quartesolo è promossa dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza mediante apposita convenzione con l'Amministrazione comunale locale.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il loro reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da rappresentanti qualificati del mondo culturale e sociale della città e del comprensorio di Torri di Quartesolo, nominati dalla Fondazione d'intesa con il Sindaco. La sua durata è legata al mandato del Sindaco. Del Comitato fanno parte anche il Direttore e/o un suo delegato, il Sindaco di Torri di Quartesolo e/o un assessore, il coordinatore dei corsi, due rappresentanti degli iscritti dell'Università, annualmente eletti. Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, un coordinatore dei corsi, scelto

anche al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;

b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;

c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;

d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche proporre all'Amministrazione Comunale la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; esso è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.



COMUNE DI TORRI DI QUARTESOLO

Università adulti/anziani  
Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C  
36100 Vicenza - tel. 0444 541860  
e-mail: [coordinamento@univia.it](mailto:coordinamento@univia.it) - sito: [www.univia.it](http://www.univia.it)

Sede dei corsi: Torri di Quartesolo  
Sala polifunzionale, via Moro