

# **Università adulti/anziani di Valdagno**

---

anno accademico 2007/2008

*Le ragioni del successo delle Università adulti/anziani sono fondamentalmente due: il progetto educativo sottostante all'attività e una ridefinizione dell'anziano come persona pienamente efficiente.*

*L'Università si è caratterizzata in questi anni per un progetto di studio organico e continuativo, di interesse per i frequentanti, i quali non solo manifestano approvazione, stima ed entusiasmo, ma anche un rilevante cambiamento della loro vita quotidiana con atteggiamenti più critici, più ricchi di relazionalità e più attivi nel territorio.*

*In questi anni l'Università ha cercato di ridefinire l'anziano, dimostrando che esso si trova a vivere l'età della piena realizzazione umana e non del decadimento. Forse la presente è la prima generazione che può godere un periodo lungo di vita nel quale la persona può liberamente progettare ed organizzare la propria esistenza senza condizionamenti esterni. Il decadimento, fatto coincidere in passato con questa età, oggi se c'è, è relegato alla quarta età, ai grandi vecchi. È solo nella terza età che ciò che si è sempre desiderato può diventare realtà. L'Università adulti/anziani fin dall'inizio ha intuito questo ed ha cercato di aiutare le persone da un lato a liberarsi dagli stereotipi del passato e dall'altro ad allargare curiosità ed interessi, per trovare nuove forme di inserimento sociale, più ricche e più umane di quelle semplicemente economico-produttive. In questi anni essa ha trovato riscontro e sostegno nei molti frequentanti assidui ed entusiasti delle proposte che venivano fatte.*

L'Università di Valdagno con sede sociale  
in corso Italia, 1 - 36078 VALDAGNO  
tiene le lezioni a Palazzo Festari

Università adulti/anziani  
Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C  
36100 VICENZA - tel. 0444/541860  
e-mail: [coordinamento@univia.it](mailto:coordinamento@univia.it) - sito: [www.univia.it](http://www.univia.it)

Valdagno, 29 aprile 2008

Il Direttore  
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

## COORDINAMENTO DEI CORSI

**Promotori:** Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza ed Associazione "Cultura e Vita di Valdagno" col patrocinio del Comune di Valdagno

**Comitato locale:** Cavallon mons. dr. Gianfranco (*presidente*); Dal Ferro mons. prof. Giuseppe, Lazzari prof. Gianluigi, Castagna prof. Annalisa, Dal Lago Mauro, Sandri prof. Valeria, Bevilacqua Gianfranco, Nodari dr. Maria Vittoria (*coordinatore didattico delle Università della provincia*); Dal Maso Umberto e Grotto Ida Fornasier, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

**Direttore:** mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

**Coordinatore:** prof. Gianluigi Lazzari

**Segretaria:** Miranda Maron Boscato

## ALCUNI DATI

Gli iscritti all'Università adulti/anziani di Valdagno sono 245: 38 uomini (*pari al 15,51%*) e 207 donne (*pari all'84,49%*). 27 sono nuovi iscritti e 12 i ritorni. L'età media è di 66,02.

La scolarità è del 21,22% elementare, 35,51% media, 16,33% trienni professionali, 24,49% diploma, 2,45% laurea.

Essi provengono in 202 da Valdagno (*pari all'82,45%*); 27 da Cornedo; 8 da Brogliano; 3 ciascuno da Trissino e Recoaro; 1 ciascuno da Torrebelvicino e Castelgomberto.

Monteore complessivo d'aula 230 ore.

## PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2007/2008

**I Bimestre**  
(27/9-29/11/2007)

### FENICI

(prof. Alessandra Bertoldi)

- Città e territorio.
- La religione dei fenici, riti, miti
- La diffusione del ferro e la scrittura alfabetica
- I fenici, un popolo di mercanti. L'arte della navigazione
- La fondazione delle colonie
- Le famose e ricche città: Arwad, Biblo, Sidone e Tiro
- L'ascesa di Cartagine
- Le guerre puniche

### DIRITTO COSTITUZIONALE

(prof. Giovanna Suppiej)

- Costituzione e comunità internazionale
- Rapporto tra Stato Italiano e altri Stati
- La comunità internazionale
- L'ordinamento della Repubblica
- Il Parlamento
- Il Governo
- La Magistratura

## IMPRESSIONISMO

---

(dott. Ilaria Menti)

- La pittura “en plein air”: la tecnica, i soggetti e i luoghi
- Manet e la nascita dell’Impressionismo
- 1874-1886: le mostre e i maestri dell’Impressionismo (Monet, Sisley, Pissarro, Renoir, Degas)
- Percorsi artistici nell’ambito post-impressionista (Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Seurat, Signac, Rousseau, Toulouse Lautrec)

## I PROBLEMI PIÙ VIVI DELLA SOCIETÀ

---

- Il Parlamento Europeo. La Commissione Europea. Il Consiglio Europeo. La Corte di Giustizia (prof. Franco Sessa)
- Funzioni e fisiologia del sonno. Disturbi del sonno. Igiene del sonno. Il sogno nelle neuroscienze. Il sogno nella psicanalisi (prof. Maria Luisa Pedrotti)

\* \* \*

**II Bimestre**  
(4/12/2007-19/2/2008)

## STORIA DEL TEATRO

---

(prof. Valeria Sandri)

- Caratteristiche del fenomeno teatrale
- Il teatro ad Atene. Dionisio
- La tragedia e le sue caratteristiche
- Eschilo, Sofocle, Euripide: caratteristiche e temi
- La commedia e le sue caratteristiche

- Aristofane
- Menandro; l’età ellenistica
- Introduzione al teatro latino

## LETTERATURA '800-'900

---

(prof. Giuliana Cavion)

- La letteratura della seconda metà dell’Ottocento: contesto storico e culturale
- Verismo italiano e Naturalismo francese
- Verga e l’epopea degli umili
- Verga: la Lupa, Rosso Malpelo, i Malavoglia, Maestro don Gesualdo

\* \* \*

## SEMINARI

---

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20/25 persone, nelle quali stimolare la “vita intellettuale”, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni giovedì è stato caratterizzato dai seminari. Gli iscritti li hanno scelti tra:

- \* *Psicologia* (dott. Luigi Grandi)
- \* *Educazione all’ascolto musicale* (prof. Massimo Gonzo)
- \* *Pittura* (dott. Emanuela Campi)
- \* *Economia* (prof. Velda Asnicar)
- \* *Manualità creativa* (prof. Rosa Borroni)
- \* *Generi letterari* (prof. Alessandra Bertoldi)
- \* *Viaggio nelle tradizioni del Veneto* (prof. Duilio Dal Medico)
- \* *Ricerca “Abbigliamento e moda ieri ed oggi”* (prof. Alessandra Bertoldi)

---

**AMERICA LATINA**

---

(prof. Luisa Visonà Guidi)

- Geografia fisico-politica del Sud America
- America pre-colombiana. Gli Incas e la conquista spagnola: Pizarro. Storia di un genocidio
- L'espansione e la nascita dell'impero spagnolo. Conquiste territoriali, organizzazione e sfruttamento delle risorse e dei nativi
- Altri insediamenti europei: i portoghesi in Brasile. L'infiltrazione inglese
- Sviluppo e consolidamento del colonialismo nel '600 e '700. Il latifondo
- La riscossa. Le guerre d'indipendenza e i loro eroi. La formazione degli Stati nazionali
- Il '900. Cenni sui grandi mutamenti socio-politici ed economici. Il capitalismo e le dittature. La crisi permanente
- Conclusione. Cenni bibliografici e indicazioni sui grandi nomi della letteratura sud-americana

---

**FILOSOFIA**

---

(prof. Carlo Graziani)

- Legge e giustizia nell'epoca classica
- La città giusta: la politica nella Grecia classica
- La nascita della città: il mito fondativo (da Platone a Protagora). Virtù civili ed eroiche
- Socrate: l'interiorizzazione della morale
- Il progetto dell'anima e della città in Platone
- "Educazione e formazione" in Platone

- I Medici (*prof. Annalisa Castagna*)
- Le origini del fascismo: 1919-1925 (*prof. Maurizio Dal Lago*)

---

**CIVILTÀ E CULTURA DELL'EGITTO**

---

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Egitto: posizione geografica, aspetto fisico, climatico, idrografico. Il Nilo
- Nasser e la nascita dell'Egitto moderno
- Economia tra sviluppo e sottosviluppo
- La popolazione e gli insediamenti umani
- Il Cairo: la città antica, la città musulmana, la città moderna
- Museo del Cairo: analisi di alcuni suoi tesori
- L'arte attraverso i monumenti sepolcrali e i geroglifici: Alto Egitto - Abu Simbel - Phile - Kom Ombo - La Valle dei Re

\* \* \*

---

**ATTIVITÀ INTEGRATIVE**

---

**Prolusione ai corsi:** "Le radici della crisi ecologica" (*prof. Walter Formenton, 27 settembre 2007*)

**Convegno:** "Abbigliamento e moda ieri e oggi": *La moda e i suoi meccanismi, Comunicazione e cultura di massa* (*prof. Giuseppe Dal Ferro, 18 dicembre 2007*)

**Cineforum** (*prof. Valeria Sandri, 26 febbraio 2008*): "Primavera, estate, autunno, inverno... e ancora primavera", film di Kim Ki-Duk, con Oh Yeong-su, Kim Ki-duk, Kim Young-min, Seo Jae-kyeong, Ha Yeo-jin, Kim Jong-ho

**Giornata interUniversità:** Arzignano, 13 marzo 2008

**Verifica:** 29 aprile 2008

Belluno: mostra “Tiziano l’ultimo atto” (24 ottobre 2007); Sabbioneta e Mantova (10 novembre 2007); Abbazia di Pomposa e Ferrara: mostra “Cosmè Tura e Borso d’Este” (5 dicembre 2007); Brescia: mostra “America! Storie di pitture dal Nuovo mondo” e Trescore Balneario, Villa Suardi (5 marzo 2008); Treviso: mostra “Gengis Khan e il tesoro dei Mongoli” (23 aprile 2008)

## I PARTECIPANTI DELL’A.A. 2007/2008

Abelli Luciana	Busellato Silvana
Agrati Antonia Zandi	Buso Elisa Perin
Albiero Claudia	Caichiolo Bianca Burtini
Albiero Lucia Reniero	Caichiolo Maria Luisa Biasi
Altissimo Luigia Maria Visonà	Cailotto Luciana Lorenzi
Angelini Ida Zampinetti	Cailotto Marisa Massignani
Antoniazzi Loira Bertoldi	Campagnano Alida Massignani
Antoniazzi Silvana	Campanaro Gaetana Maria
Barbieri Caterina Bernardi	Campanaro Luigina Bertoldi
Basso Iris Peretto	Camponogara Elsa Randon
Battistin Adelina	Camponogara Maria Teresa
Benetti Germano	Carlotto Walter
Benetti Maria Gabriella Peloso	Castagna Armida Franceschi
Benetti Maria Pia Franceschi	Castagna Severino Alberto
Bergamin Bruna Cracco	Castegnaro Claudina Gianello
Bernardi Annamaria	Cazzola Annamaria Gonella
Bernardi Maria Gabriella	Cecchetto Edda Battistin
Bertacco Gianna Maria	Cecchinato Diana Vitulo
Bertinatto Fernanda	Ceolato Maria Grazia Rasia
Bertoncin Luigina Lora	Cielo Sergio
Besco Teresa Oria Pregnolato	Cisotto Adelia Preto
Bevilacqua Gianfranca Gennaro	Cocco Gianna Khammo
Bevilacqua Vanda Castagna	Colombaro Speranza
Bigarella Liliana Rossi	Corà Gianna Maria Nizzero
Bigarella Rosanna	Corà Valeria
Bittarello Giuseppina Balestro	Coronin Lea
Bolzon Ottorino	Costalunga Bruno
Bordin Paolo	Cracco Antonia Zorzetto
Borga Maria Artuzzi	Cracco Beniamina Lucato
Borriero Cinzia Cocco	Cracco Delia Magrin
Bruni Flavio	Crestani Maria
Busato Bruna Zerbato	Crestani Rosina Carlotto
Busato Luciana Pretto	Crocco Francesco
Busato Maria	Dal Grande Orietta
	Dal Lago Mauro
	Dal Maso Umberto
	Dal Prà Anna Maria Arici

Dal Prà Mariano  
Dalla Chiara Loredana  
Dalla Vecchia Eloisa  
Dalle Rive Vittorio  
Daniele Elisabetta Tomba  
De Cao Loredana  
De Franceschi Giancarla  
De Gerone Luciano  
De Guio Mariano Filippo  
De Marchi Ileana Agosti  
De Momi Franca Perini  
Disconzi Anna  
Disconzi Antonio  
Dogana Maria Piazzon  
Donadello Giuliano  
Facchin Lidia Vivian  
Facchin Rosa Oliviero  
Facchin Silvana Busato  
Faccin Anna Luciana Garbin  
Faccin Gianfranco  
Faccio Margherita  
Faggionato Maria Josè Perin  
Faggionato Renata Costalunga  
Faggionato Zelinda Randon  
Falzari Elda Franceschi  
Fanton Giuseppina  
Fardin Diana  
Farinola Annamaria  
Fausto Annalisa  
Ferrari Teresa Benedetti  
Ferraro Annamaria Muzzolon  
Filotto Clara Urbani  
Fiscal Clara Pasotti  
Focchesato Leda Marchetti  
Fontana Maria Rosa  
Fornasa Rinaldo  
Frigo Luciana Maria De Guio  
Furin Agnese Rancan  
Furlato Pia Battistin  
Furlato Santina Cailotto  
Gaspari Aisa Mistè  
Gianese Denise Cocco  
Gianesin Loretta Maria

Giberti Laura  
Giroto Elisa Gaspari  
Gonzato Margherita  
Grande Sante  
Grandi Agnese Milan  
Graselli Adriana Dalle Mole  
Grotto Ida Fornasier  
Liotto Giacomina Ceronto  
Lora Bruno  
Lora Maria Teresa Guiotto  
Lotti Donatella  
Lovato Miria Anna Frizzo  
Lovato Roberta  
Lupatini Marisa Vania Peghin  
Lupatini Rosalina Rossato  
Magaraggia Bertilla Peloso  
Magnani Aldo  
Manzoni Aldina Savegnago  
Marangon Maria Maddalena  
Maron Luciana Rossato  
Maron Miranda Boscato  
Massignani Elisabetta  
Massignani Odilla Santolin  
Mattiello Antonio  
Maule Doretta Bellosi  
Menato Maria Luisa Villa  
Meneghetti Elisa Sanmartin  
Milanese Gabriella Cisotto  
Miotti Gianna Lazzari  
Molon Caterina Urbani  
Montagna Beppina Marcella  
Montagna Nadia  
Mor Anna Ungaro  
Mor Rina Migliavacca  
Moro Caterina Torrente  
Moscardo Mirca Urbani  
Mossetto Graziella Perardi  
Neri Liliana Zaupa  
Neri Paolo  
Nizzero Maria Franca Dal Prà  
Nosella Anna Maria Pasetto  
Orsato Teresa Sandri  
Osti Nadia Paola Sgobbi

Pana Rosa Zen  
Parlato Bertilla Rita  
Parlato Lauletta  
Pasetto Antonietta Chini  
Pasini Gabriella  
Passoni Rolando  
Pavan Clara Pia  
Pazzi Amelia  
Pegoraro Giuseppina Perin  
Pellichero Maria Irlanto  
Peloso Maria Elisa  
Peretto Annamaria Mattiello  
Peretto Antonio Giuseppe  
Peretto Bruna  
Perin Anna Maria Cracco  
Perin Giuliana Maria  
Perin Liliana Crestani  
Perin Maria Pace  
Perini Elda  
Perini Giovanni  
Pezzelato Catterina Stefani  
Pezzelato Gabriele  
Pianalto Maria Luisa  
Piccoli Elena Bonato  
Piccoli Luigia Ronconi  
Piccoli Maria Francesca  
Pieropan Wanda Passoni  
Pilot Mirco Giuseppe  
Pilotto Margherita  
Pisi Teresa Ornella Randon  
Pozza Arcilla Zordan  
Pozza Vellita  
Pregrosso Germana Biral  
Preto Amelia Maria  
Preto Luigia Colpo  
Pretto Teresa Sbicego  
Primon Emilia Baldrighi  
Rancan Elena Maria Randon  
Randon Maria Cavaggion  
Randon Maria Ughetta  
Refosco Francesco  
Refosco Palmarino  
Reniero Maria Laura

Reniero Vanda Maria  
Rossato Roberto  
Sala Natalina  
Sandri Adelia  
Sandri Luciana Fornasa  
Santagiuliana Anna Calli  
Savegnago Claudia Rossi  
Segato Bianca  
Segato Giovanni  
Sgaggero Valli  
Silvello Franca Cocco  
Slaviero Speme  
Soldà Bertilla  
Soldà Daniela Venezia  
Soldà Laura Caichiolo  
Soldà Leda Fiammetta  
Soldà Silvio  
Stocchero Alida Crosara  
Tasca Giuseppe  
Toldo Laura Pellizzari  
Tomasi Argentina  
Tonin Laura Zini  
Turcato Maria Fattori  
Urbani Luigia  
Urbani Maria  
Urbani Maria Luciana Venca-  
to  
Vaccari Marisa  
Vencato Liliana  
Vencato Rita  
Vencato Vittoria  
Vicariotto Bertilla  
Visonà Diana Bendagli  
Visonà Emanuela Oliviero  
Vuerich Maria Rosa  
Zanrosso Edvige Nizzero  
Zarantonello Elda Viviani  
Zattera Anna  
Zattra Norina  
Zini Giuseppe  
Zini Lietta Lovato  
Zonta Francesco  
Zordan Arcangelo

## REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Valdagno è promossa dall'Associazione cultura e vita di Valdagno con la collaborazione didattica e scientifica della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza. È patrocinata dal Comune di Valdagno.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da rappresentanti qualificati del mondo culturale e sociale della città e del comprensorio. La sua durata è triennale. Del Comitato fanno parte anche il Direttore e/o un suo delegato, l'arciprete, un assessore comunale, il coordinatore e il segretario dei corsi, due rappresentanti degli iscritti dell'Università (annualmente eletti).

Il Direttore nomina, per la durata del Comitato, un coordinatore dei corsi, scelto anche al di fuori del Co-

mitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di grafica, educazione motoria, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, inchieste e somministrazioni di tests non preventivamente autorizzati ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche stabilire la quota annuale di iscrizione e, in caso di necessità, l'eventuale numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico, unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.