

**Università adulti/anziani  
di Valdagno**

---

anno accademico 2008/2009

*Nell'attuale situazione, a differenza del passato, gli adulti hanno bisogno di luoghi di riflessione, nei quali ridefinire la propria vita, accorciando il divario creatosi fra la formazione ricevuta in tempi lontani e le esigenze di oggi. Se è ormai pacifico che la professionalità di una persona abbisogna periodicamente di corsi di aggiornamento (educazione permanente), sembra altrettanto importante ridefinire di quando in quando il proprio modo di pensare e di vivere. A ciò non bastano le conferenze, oggi inflazionate e non frequentate, e neppure i corsi di sola informazione; occorrono istituzioni con precisi corsi e progetti formativi. Si delinea così per l'adulto il bisogno di vere scuole finalizzate a tale scopo, come è l'Università adulti/anziani. Ad esse non si chiedono luoghi di passatempo o di divertimento, ma "cultura". Se analizziamo il senso etimologico di questo termine, possiamo cogliere in esso gli obiettivi fondamentali guida: la riconciliazione con il nostro tempo, l'educazione all'alterità, la pace e la serenità interiori, l'interesse per la partecipazione sociale.*

Valdagno, 28 aprile 2009

Il Direttore  
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

## COORDINAMENTO DEI CORSI

**Promotori:** Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza ed Associazione "Cultura e Vita di Valdagno" col patrocinio del Comune di Valdagno

**Comitato locale:** Cavallon mons. dr. Gianfranco (*presidente*); Dal Ferro mons. prof. Giuseppe, Lazzari prof. Gianluigi, Castagna prof. Annalisa, Dal Lago Mauro, Sandri prof. Valeria, Bevilacqua Gianfranco, Nodari dr. Maria Vittoria (*coordinatore didattico delle Università della provincia*); Maron Luciana e Pasetto Antonietta Chini, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

**Direttore:** mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

**Coordinatore:** prof. Gianluigi Lazzari

**Segretaria:** Miranda Maron Boscato

## ALCUNI DATI

*Gli iscritti all'Università adulti/anziani di Valdagno sono 239: 43 uomini (pari al 17,99%) e 196 donne (pari all'82,01%). 42 sono nuovi iscritti e 11 i ritorni. L'età media è di 66,14.*

*La scolarità è del 19,66% elementare, 35,16% media, 19,66% trienni professionali, 22,59% diploma di scuola media superiore, 2,93% laurea.*

*Essi provengono in 201 da Valdagno (pari all'84,10%); 22 da Cornedo; 8 da Brogliano; 3 ciascuno da Trissino e da Recoaro; 1 ciascuno da Torrebelvicino e da Castelgomberto.*

*Monteore complessivo d'aula 210 ore.*

## PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2008/2009

**I Bimestre**  
(23/9-25/11/2008)

### DITTATURA E FASCISMO

---

(proff. Fabio Peserico e Maurizio Dal Lago)

- I totalitarismi
- La dittatura
- Il fascismo in Italia: dal 1912 al 1927
- Il delitto Matteotti
- Dal 1926 al 1928
- Il 1929

### BIOLOGIA: IL CODICE DELLA VITA

---

(prof. Diego Santagiuliana)

- Introduzione
- L'atomo
- I legami, le molecole, l'acqua e le sue proprietà
- Le molecole biologiche: carboidrati
- Le molecole biologiche: lipidi
- Proteine e acidi nucleici
- La cellula, unità funzionale di tutti gli organismi

### LEGGIAMO IL NOSTRO TEMPO

---

- Immigrazione (prof. Antonio Zulato)
- Energie alternative (dott. Roberto Pozzato)
- Crisi finanziarie (prof. Franco Sessa)
- Esperimento Cern di Ginevra (prof. Virgilio Brogliato)

## L'ART NOUVEAU

---

(dott. Ilaria Menti)

- In pittura (Klimt, Modigliani)
- Caratteristiche fondamentali dell'Art Nouveau
- Mucha e la grafica Art Nouveau
- Bonnard e Villard
- Liberty italiano: Baldini - Clini

\* \* \*

### **II Bimestre**

(27/11/2008-12/2/2009)

## STORIA DEL TEATRO

---

(prof. Valeria Sandri)

- Il teatro a Roma: caratteristiche generali - le origini - la tragedia - la commedia (Plauto, Terenzio) - altre manifestazioni minori
- Il Medioevo e le sacre rappresentazioni
- Il Rinascimento: il teatro colto - la commedia dell'arte

## CULTURA E CIVILTÀ DELLA ROMANIA

---

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Romania, Dacia: corrispondenza territoriale ed etnica
- Dalla seconda guerra mondiale alla democrazia popolare con particolare riferimento all'era di Ceausescu
- La Romania dopo l'ingresso nell'Unione Europea
- Multiculturalismo e Romania
- Bucarest specchio delle molteplici fasi della storia
- I monasteri della Bucovina a difesa dell'ortodossia e dell'indipendenza
- Sibiu, Iasi, Arad: centri significativi per cultura ed attività economiche
- Miti e costumi del popolo romeno

## SEMINARI

---

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20/25 persone, nelle quali stimolare la "vita intellettuale", che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni giovedì è stato caratterizzato dai seminari. Gli iscritti li hanno scelti tra:

- \* *Tecniche e strutture dello scrivere* (prof. Chiara Nardello)
- \* *Pittura* (dott. Emanuela Campi)
- \* *Psicologia* (dott. Luigi Grandi)
- \* *Educazione musicale* (prof. Massimo Gonzo)
- \* *Manualità creativa* (prof. Rosa Borroni)
- \* *Scrittori vicentini* (prof. Antonio Boscato)

\* \* \*

## VISITE CULTURALI

---

Vicenza, Rotonda, mostra del Palladio, Palazzo Thiene (22 ottobre 2008); Brescia, mostra di "Van Gogh", visita alla città e Lonato (4 febbraio 2009); Vicenza, mostra a Palazzo Leoni Montanari (26 febbraio 2009); Pavia-Vigevano, città e "Certosa" (22 aprile 2009); Altopiano di Asiago (8 maggio 2009)



Giornata interuniversità, scorcio delle gradinate

---

ALTOPIANO DI ASIAGO

---

(prof. Annalisa Castagna - dott. Roberto Battiston)

- L'ambiente fisico
- La struttura del territorio. I primi insediamenti. Le ipotesi
- I cimbri
- L'Altopiano e la Serenissima
- La grande guerra

---

STORIA DELL'AMERICA LATINA  
(dal '700 ai giorni nostri)

---

(prof. Luisa Visonà Guidi)

- Richiamo alle situazioni storiche determinatesi dopo la conquista spagnola e portoghese
- Sviluppo e consolidamento del potere coloniale nel XVII e XVIII secolo nei domini spagnoli e portoghesi
- L'oligarchia della terra: il latifondo. Sfruttamento di uomini e risorse. Schiavismo e malgoverno. Tensioni sociali
- L'800. La crisi dello stato in Europa con Napoleone e conseguenze in America. Verso l'indipendenza e le guerre civili. Simon Bolivar e gli altri artefici della riscossa. Il diverso destino del Brasile
- Alla ricerca di equilibrio. Fallimenti e successi sulla via della governabilità
- Il '900. Sviluppo dei nazionalismi. Le dittature e i caudillos. Le crisi socio-economiche. L'immigrazione europea
- Cos'è oggi il Sud America. Excursus conclusivo con accenni ai più grandi nomi dell'arte e della letteratura

(prof. Giuliana Cavion)

- La crisi di fine Ottocento: contesto storico e culturale
- Tipologia dell'eroe decadente
- G. Pascoli
- G. D'Annunzio

---

LE CIVILTÀ ANTICHE

---

(prof. Alessandra Bertoldi)

- Introduzione: cosa si intende per "civiltà". Dove e perché nascono le civiltà antiche. La Mesopotamia culla di civiltà
- I Sumeri: società, cultura, economia
- I Babilonesi e gli Ittiti: società, cultura, economia
- Gli Egizi: società, cultura, economia
- Gli Ebrei e i Fenici: società, cultura, economia
- Gli Assiri e i Persiani: società, cultura, economia

\* \* \*

---

**ATTIVITÀ INTEGRATIVE**

---

**Prolusione ai corsi:** "Il Veneto tra globalizzazione, competitività ed innovazione" (prof. Giovanni Tondini, 23 settembre 2008)

**Convegno:** "Corpo e salute": *Il corpo, espressione della persona; La salute e la sua tutela* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 28 ottobre 2008)

**Cineforum:** "Le choriste" di Christophe Barratier (prof. Valeria Sandri, 12 febbraio 2009):

**Giornata interUniversità:** Dueville, 12 marzo 2009

**Verifica:** 28 aprile 2008

## I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2008/2009

Abelli Luciana  
Agrati Antonia Zandi  
Albiero Claudia  
Albiero Lucia Reniero  
Albiero Maria Erminia Solda  
Angelini Ida Zampinetti  
Antoniazzi Loira Bertoldi  
Apostolova Mayya  
Barbieri Caterina Bernardi  
Battistin Adelina  
Benetti Germano  
Benetti Liliana  
Benetti Maria Gabriella  
Bergamin Bruna Cracco  
Berlato Luigina Zanotelli  
Bertacco Gianna Maria  
Bertoldi Valter  
Bertuzzo Delia  
Besco Teresa Oria  
Bevilacqua Vanda Castagna  
Bigarella Liliana Rossi  
Bigarella Rosanna  
Bittarello Giuseppina  
Bolzon Ottorino  
Bordin Paolo  
Borga Maria Artuzzi  
Borriero Gianna  
Busato Bruna Zerbato  
Busato Maria Corrà  
Busellato Silvana  
Buso Elisa Perin  
Caichiolo Bianca Burtini  
Cailotto Luciana Lorenzi  
Cailotto Marisa Massignani  
Campanaro Luigina Bertoldi  
Camponogara Elsa Randon

Camponogara Maria Teresa  
Carboniero Giuseppina  
Carlotto Walter  
Castagna Armida  
Castagna Severino Alberto  
Castegnaro Claudina Gianello  
Cecchetto Edda Battistin  
Cecchinato Diana Vitulo  
Ceolato Maria Grazia Rasia  
Ceolato Rosalia Teresa  
Cisotto Adelia Preto  
Cocco Gianna Khammo  
Colombaro Speranza  
Corà Gianna Maria Nizzero  
Corà Valeria  
Coronin Lea  
Costalunga Bruno  
Cracco Beniamina Lucato  
Cracco Delia Magrin  
Crestani Maria  
Crosara Luciana Caterina  
Crosara Paolo  
Dal Cengio Graziano  
Dal Lago Mauro  
Dal Maso Umberto  
Dal Prà Mariano  
Dalla Chiara Loredana  
Dalla Vecchia Eloisa  
Dalle Rive Vittorio  
Danetti Cesira  
Daniele Elisabetta Tomba  
De Biasi Adelia  
De Cao Gianna Zamperetti  
De Cao Loredana  
De Franceschi Giancarla  
De Gerone Luciano

De Guio Mariano Filippo  
De Marchi Ileana Agosti  
De Momi Franca Perini  
Disconzi Anna  
Disconzi Antonio  
Dogana Maria Piazzon  
Donadello Giuliano  
Facchin Rosa Oliviero  
Facchin Silvana Busato  
Faccin Adriano  
Faccin Anna Luciana Garbin  
Faccin Bruna Isabella  
Faccin Gianfranco  
Faccin Lucia Milazzo  
Faccin Pietro Attilio  
Faccio Margherita  
Faggionato Maria Josè Perin  
Faggionato Renata  
Faggionato Zelinda Randon  
Falzari Elda Franceschi  
Fanton Giuseppina  
Fardin Diana  
Farinola Annamaria  
Fausto Annalisa  
Ferrari Teresa Benedetti  
Ferraro Annamaria Muzzolon  
Ferri Orietta Maria Zattera  
Filotto Clara Urbani  
Fiscal Clara Pasotti  
Focchesato Leda Marchetti  
Fontana Maria Rosa  
Fornasa Cristina  
Fornasa Rinaldo  
Frigo Luciana Maria De Guio  
Furin Agnese Rancan  
Furlato Pia Battistin  
Furlato Santina Cailotto  
Gallio Marisa Tina Pontara  
Gaspari Aisa Mistè  
Gianese Denise Cocco  
Gianesin Loretta Maria  
Gottardo Rosa Anna Ponza

Grande Sante  
Graselli Adriana Dalle Mole  
Grotto Ida Fornasier  
Guiotto Ester Bicego  
Lotti Donatella  
Lovato Miria Anna Frizzo  
Lovato Roberta  
Lupatini Marisa Vania  
Lupatini Rosalina Rossato  
Magaraggia Bertilla Peloso  
Magaraggia Giuseppe  
Magnani Aldo  
Manzoni Aldina Savegnago  
Maron Luciana Rossato  
Maron Miranda Boscato  
Massignani Elisabetta  
Massignani Maria Rosa  
Maule Doretta Bellosi  
Mazzaretto Luigina Teresa  
Meggiolaro Laura Zenere  
Melandri Maria Bianca  
Menato Maria Luisa Villa  
Milanese Gabriella Cisotto  
Miotti Gianna Lazzari  
Molon Caterina Urbani  
Montagna Beppina Marcella  
Mor Anna Ungaro  
Mor Rina Migliavacca  
Moro Caterina Torrente  
Mossetto Graziella Perardi  
Nardi Franca Centomo  
Neri Paolo  
Nosella Anna Maria Pasetto  
Orsato Teresa Sandri  
Parlato Bertilla Rita  
Parlato Lauretta  
Pasetto Antonietta Chini  
Pasini Gabriella  
Passoni Rolando  
Pavan Clara Pia  
Pazzi Amelia  
Pegoraro Giuseppina Perin

Peloso Maria Elisa  
Peretto Antonio Giuseppe  
Peretto Bruna  
Perin Ancilla Lazzari  
Perin Anna Maria Cracco  
Perin Giuliana Maria  
Perin Liliana Crestani  
Perin Maria Pace  
Perini Giovanni  
Peruzzo Guido  
Pezzelato Catterina Stefani  
Pezzelato Gabriele  
Pianalto Maria Luisa  
Pianalto Stefania  
Piccoli Elena Bonato  
Piccoli Luigia Ines Ronconi  
Piccoli Maria Francesca  
Pieropan Wanda Passoni  
Pilot Mirco Giuseppe  
Pisi Teresa Ornella Randon  
Pozza Vellita  
Pregrasso Germana Biral  
Preto Amelia Maria  
Primon Emilia Baldrighi  
Randon Maria Ughetta  
Refosco Francesco  
Refosco Palmarino  
Reniero Vanda Maria  
Rigon Renzo  
Rossato Angela Maria  
Rossato Laura Faccin  
Rossato Marilena Brentan  
Rossato Roberto  
Rossi Maria Battistin  
Sala Natalina  
Sandri Adelia  
Sandri Claudio  
Sandri Luciana Fornasa  
Santagiuliana Anna Calli  
Saturni Daniela Maria  
Savegnago Claudia Rossi  
Segato Bianca

Selmo Egidia  
Sgobbi Nadia Paola Osti  
Silvello Franca Cocco  
Slaviero Liliana Albanese  
Slaviero Speme  
Soldà Bertilla  
Soldà Bruna Urbani  
Soldà Daniela Venezia  
Soldà Silvio  
Tasca Giuseppe  
Toldo Laura Pellizzari  
Tomasi Argentina  
Tomasi Regina Soldà  
Tonin Laura Zini  
Trentin Maria Cazzola  
Turcato Maria Fattori  
Ungaro Simona  
Urbani Maria  
Urbani Maria Luciana  
Vencato Liliana  
Vencato Vittoria  
Vicariotto Bertilla  
Visonà Diana Bendagli  
Visonà Emanuela Oliviero  
Visonà Marisa  
Vuerich Maria Rosa  
Zamberlan Maria Teresa  
Zamperetti Antonio  
Zamperetti Giovanni  
Zanotelli Antonio Ugo  
Zanrosso Edvige Nizzero  
Zarantonello Elda Viviani  
Zarantonello Fedora  
Zattera Anna  
Zattra Norina  
Zini Giuseppe  
Zini Lietta Lovato  
Zordan Arcangelo  
Zordan Imeria Marinello  
Zoso Catterina Carla  
Zoso Rosanna Fornasa

## REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Valdagno è promossa dall'Associazione cultura e vita di Valdagno con la collaborazione didattica e scientifica della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza. È patrocinata dal Comune di Valdagno.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da rappresentanti qualificati del mondo culturale e sociale della città e del comprensorio. La sua durata è triennale. Del Comitato fanno parte anche il Direttore e/o un suo delegato, l'arciprete, un assessore comunale, il coordinatore e il segretario dei corsi, due rappresentanti degli iscritti dell'Università (annualmente eletti).

Il Direttore nomina, per la durata del Comitato, un coordinatore dei corsi, scelto anche al di fuori del Co-

mitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di grafica, educazione motoria, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, inchieste e somministrazioni di tests non preventivamente autorizzati ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche stabilire la quota annuale di iscrizione e, in caso di necessità, l'eventuale numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico, unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.

## ATTIVITÀ COLLATERALI

L'Associazione "Cultura e vita", oltre a promuovere l'Università, ha organizzato per il progetto "Solidarietà, cultura, creatività intergenerazionale" tre corsi: laboratorio di pittura ad olio (2 ottobre-29 dicembre 2008), laboratorio di acquarello (2 ottobre-29 dicembre 2008), corso di lettura espressiva (24 ottobre-29 dicembre 2008) conclusi con l'esposizione di 192 quadri nella galleria "Ai Nani", inaugurata il 29 dicembre 2008. Ha avuto la collaborazione ed il patrocinio del Comune di Valdagno.

### **"5 per mille"**

**ovvero**

### **COME SOSTENERE L'UNIVERSITÀ ADULTI/ANZIANI**

La legge finanziaria per il 2009 ha confermato la possibilità, per le persone fisiche contribuenti, di destinare il cinque per mille della propria IRPEF a diversi soggetti, tra cui l'Associazione

### **"CULTURA E VITA DI VALDAGNO"**

La scelta avverrà tramite esplicita opzione

- con modello CUD, oppure
- con modello 730, o ancora
- con Modello Unico Persone Fisiche.

**Basta apporre la propria firma  
nella sezione relativa anche  
alle Associazioni di promozione sociale  
e indicare il codice fiscale  
che è il seguente:**

**94001950248**

La scelta non è in alcun modo alternativa a quella per l'otto per mille. Per quest'ultima destinazione basta apporre la propria firma nel riquadro intestato alla Chiesa Cattolica.

L'Università di Valdagno con sede sociale  
in corso Italia, 1 - 36078 VALDAGNO  
tiene le lezioni a Palazzo Festari

Università adulti/anziani  
Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C  
36100 VICENZA - tel. 0444/541860  
e-mail: [coordinamento@univia.it](mailto:coordinamento@univia.it) - sito: [www.univia.it](http://www.univia.it)