

**Università adulti/anziani
di Valdagno**

anno accademico 2009/2010

L'esperienza dell'Università della terza età è una grande risorsa per le persone e per la società stessa. A parte le considerazioni sul diritto allo studio in tutte le età e sull'esigenza di dare avvio a vere e proprie scuole per adulti in un'epoca di profondo cambiamento, l'Università contribuisce a rendere socialmente attive molte persone per tutto l'arco della vita, fornendo ad esse significato sociale, dopo l'attività lavorativa, ed arricchendo la società di contributi molteplici. Dal punto di vista sociale la presenza di una terza età ricca di proposte culturali ci sembra venga ad assicurare la componente umanistica del progresso stesso, impedendo che esso crei estraneità, conflittualità, invivibilità. Se le Università degli studi assicurano allora il continuo progresso, le Università della terza età rappresentano nel territorio lo stimolo ad una vita umana fatta di relazioni, di rapporti con il passato, ricca di significati.

Alla chiusura dell'anno accademico, un grazie particolare all'Amministrazione comunale di Valdagno, che ci offre l'utilizzo della prestigiosa sala Soster, ai frequentanti entusiasti sostenitori di tutte le iniziative qui documentate e a quanti si sono prodigati per la realizzazione di queste.

Valdagno, 27 aprile 2010

Il Direttore
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

L'Università di Valdagno con sede sociale
in corso Italia, 1 - 36078 VALDAGNO
tiene le lezioni a Palazzo Festari

Università adulti/anziani
Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C
36100 VICENZA - tel. 0444/541860
e-mail: coordinamento@univia.it - sito: www.univia.it

COORDINAMENTO DEI CORSI

Promotori: Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza ed Associazione “Cultura e Vita di Valdagno” col patrocinio del Comune di Valdagno

Comitato locale: Cavallon mons. dr. Gianfranco (*presidente*); Dal Ferro mons. prof. Giuseppe, Lazzari prof. Gianluigi, Castagna prof. Annalisa, Dal Lago Mauro, Sandri prof. Valeria, Bevilacqua Gianfranco, Nodari dr. Maria Vittoria (*coordinatore didattico delle Università della provincia*); Passoni Rolando e Pazzi Amelia, *rapresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

Direttore: Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

Coordinatore: prof. Gianluigi Lazzari

Segretaria: Miranda Maron Boscato

ALCUNI DATI

Gli iscritti sono 245: 49 uomini (*pari al 20%*) e 196 donne (*pari all'80%*). 38 sono nuovi iscritti e 16 rientrati. L'età media è di 67,29. La scolarità è del 21,23% elementare, 32,66% media, 16,33% trienni professionali, 24,89% diploma di scuola media superiore, 4,89% laurea.

Essi provengono in 205 da Valdagno (*pari all'83,67%*); 27 da Cornedo Vicentino; 6 da Brogliano; 3 da Recoaro Terme; 2 da Trissino; 1 ciascuno da Castelgomberto e Torrebelvicino.

Monteore complessivo d'aula 245 ore.

PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2009/2010

I bimestre
(22/9-24/11/2009)

IL CODICE DELLA VITA

(prof. Diego Santagiuliana)

- Introduzione alla genetica
- Il Dna e i cromosomi
- La divisione cellulare
- La trasmissione dei caratteri ereditari
- Le modificazioni del patrimonio genetico: genetiche e cancerogenesi
- Le biotecnologie e l'ingegneria genetica

CULTURA E CIVILTÀ DELLA GIORDANIA

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Giordania: un antico territorio, un fiume, un mare
- Un giovane Stato e il suo popolo problematico
- Amman: una capitale in continua espansione
- Petra: la città rosa dei Nabatei
- I luoghi della Bibbia
- Jerasa e la decapoli
- Castelli Omayyadi e Crociati
- Alcune delle importanti riserve naturalistiche: Shaumari, Daua, Wadi Rum

(prof. Alessandra Bertoldi)

- Introduzione: l'Italia prima di Roma; la cultura villanoviana
- Il Centro Sud: Sanniti e Sabini
- Il Centro Sud: Umbri e Osci
- Le Isole: Sicani, Elimi, Siculi
- Il Nord: Celti
- Il Nord: Paleoveneti
- Gli Etruschi

NAZISMO, MARXISMO, LENINISMO-STALINISMO

(prof. Fabio Peserico)

- Nazismo: nazismo e totalitarismo; nazismo e razzismo; nazismo e antisemitismo
- Marxismo: analisi del *Manifesto del partito comunista* (concetti di "classe", "storia", "coscienza di classe", "socialismo scientifico", "rivoluzione")
- Leninismo-stalinismo: la rivoluzione russa del 1917; caratteri del leninismo; lo stalinismo (il culto di Stalin, le purghe, la politica economica)



Giornata interuniversità, scorcio delle gradinate

LEGGIAMO IL NOSTRO TEMPO

- Alimentinsalute (dott. Anna Terreran)
- La giustizia (prof. Giovanna Suppiej)
- Acqua e consumo energetico (ing. Massimo Cornaviera)
- Virus e influenze (dott. Maria Stella Rigo)

STORIA DEL TEATRO

(prof. Valeria Sandri)

- Il teatro italiano del '500
- La commedia dell'arte
- Il teatro europeo del 1500-1600: l'Inghilterra elisabettiana, la Francia, la Spagna
- Calderón De La Barca
- Cenni su Goldoni

SEMINARI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20/25 persone, nelle quali stimolare la "vita intellettuale", che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni giovedì è stato caratterizzato dai seminari. Gli iscritti li hanno scelti tra:

- * *Filosofia* (prof. Maurizio Dal Lago)
- * *Giardinaggio* (Le Guide di Recoaro)
- * *Psicologia* (dott. Luigi Grandi)
- * *Pittura* (dott. Emanuela Campi)
- * *Narrativa* (prof. Luisa Perin)
- * *Manualità* (prof. Rosa Borroni)
- * *Bibbia* (prof. Marisa Zanetti)

III bimestre (23/2-29/4/2010)

STORIA DELLA VALLATA

(proff. Nicola Casarotto e Annalisa Castagna)

- Nozioni di base di mineralogia, paleontologia e geologia
- Storia geologica della Valle dell'Agno e della Val Leogra
- Nozioni di base di botanica
- Flora e vegetazione della Valle dell'Agno e della Val Leogra
- Le origini. L'epoca romana
- Il medioevo
- L'età moderna
- Tradizioni - cultura della valle dell'Agno

CAPOLAVORI DEL ROMANZO DEL XIX SECOLO

(prof. Luisa Visonà Guidi)

- Fëdor Dostoevskij, *Delitto e castigo*
- Lev Tolstoj, *Guerra e pace*
- Charles Dickens, *David Copperfield*
- Victor Hugo, *I miserabili*
- Gustave Flaubert, *Madame Bovary*
- Herman Melville, *Moby Dick*
- Mark Twain, *Huckleberry Finn*
- Thomas Mann, *I Buddenbrook*

LA CIVILTÀ DELLA VILLA VENETA

(prof. Paola Colognesi)

- L'origine della villa veneta: dalla villa tardo-romana ai giardini delle isole lagunari

- Le ville del '400 e del '500 prima di Palladio
- Le innovazioni di Andrea Palladio nell'architettura di villa (il rapporto col paesaggio, gli spazi, le funzioni, le decorazioni nelle ville palladiane)
- Le principali ville palladiane
- Le trasformazioni della villa veneta nel '600 e nel '700
- Decorazioni e arredi nel '600 e '700. I giardini e la statuaria
- Vivere in villa: vita dei signori e dei contadini
- Le "smanie della villeggiatura"; la Riviera del Brenta

LETTERATURA FRANCESE

(prof. Evelyne Collomb)

- Le avanguardie letterarie: il dadismo; il futurismo; il surrealismo
- Le nuove avanguardie: "Le nouveau roman"; "Le nouveau théâtre"

* * *

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Prolusione: "Le grandi firme del giornalismo italiano" (dott. Antonio di Lorenzo, 22 settembre 2009)

Convegno: "L'attività lavorativa e il costume nel tempo": *Il lavoro e l'uomo, Il lavoro e la cultura veneta* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 15 ottobre 2009)

Corso monografico: "Valdagno e i Marzotto" (prof. Maurizio Dal Lago, 4 e 11 febbraio 2010)

Giornata interuniversità: Bassano del Grappa, 11 marzo 2010

Verifica: 27 aprile 2010

Giornata conclusiva: "La prima guerra mondiale nel Vicentino: ultimi anni e diffusione della spagnola" (prof. Maurizio Dal Lago, 29 aprile 2010)

Lago d'Iseo e Franciacorta (21 ottobre 2009); Udine e Villa Manin, mostra "da Courbet a Monet" (18 novembre 2009); Padova, mostra "Telemaco Signorini" (9 dicembre 2009); Castelfranco Veneto, mostra "Giorgione" (27 gennaio 2010); Treviso, mostra "Cina: i misteri della città proibita" (24 marzo 2010); *Battaglia Terme*, Castello del Catajo, Villa Selvatico Sartori e *Monselice*, giardino di Villa Emo (21 aprile 2010).

Abelli Luciana	Camponogara Maria Teresa
Albiero Lucia Reniero	Caneva Dolores Ongaro
Albiero Maria Erminia Solda	Carlotto Walter
Angelini Ida Zampinetti	Casetto Maria Luisa
Antoniazzi Loira Bertoldi	Castagna Armida Franceschi
Arici Alberto	Castagna Maria Grazia Pretto
Barbieri Caterina Bernardi	Castagna Severino Alberto
Battistin Adelina	Castegnaro Claudina Gianello
Benetti Germano	Cazzola Annamaria Gonella
Benetti Liliana	Cecchetto Edda Battistin
Benetti Maria Pia Franceschi	Cenzato Antonio
Bergamin Anna Righetto	Ceolato Rosalia Teresa
Berlato Luigina Zanotelli	Ceranto Vanda
Bertacco Gianna Maria	Cisotto Adelia Preto
Bertinato Fernanda Bicego	Cocco Gianna Khammo
Bertoldi Elisa	Cocco Mistica
Bertoldi Valter	Colombaro Speranza
Bertuzzo Delia De Fortunati	Contro Costantina Scarpa
Bevilacqua Vanda Castagna	Corà Gianna Maria Nizzero
Bigarella Liliana Rossi	Corà Valeria
Bigarella Rosanna	Cornale Virgilio
Bittarello Giuseppina	Coronin Lea
Bolzon Ottorino	Costalunga Bruno
Bordin Paolo	Cracco Beniamina Lucato
Borga Maria Artuzzi	Cracco Delia Magrin
Borriero Gianna	Cracco Maria Agnese Fabris
Busato Bruna Zerbato	Crestani Maria
Busato Margherita	Crosara Luciana Caterina
Busato Maria Corrà	Crosara Paolo
Busellato Silvana	Dal Lago Mauro
Buso Elisa Perin	Dal Maso Umberto
Caichiolo Bianca Burtini	Dal Pezzo Radames
Cailotto Luciana Lorenzi	Dal Prà Anna Maria Arici
Cailotto Marisa Massignani	Dal Prà Giancarlo
Campagnaro Alida Massignani	Dal Prà Mariano
Campanaro Luigina Bertoldi	Daniele Elisabetta Tomba
Camponogara Elsa Randon	De Biasi Adelia

De Biasi Mariarosa Verzi
De Cao Gianna Zamperetti
De Cao Loredana
De Franceschi Giancarla
De Marchi Ileana Agosti
De Momi Franca Perini
Dematini Carlo
Disconzi Anna
Dogana Maria Piazzon
Donadello Giuliano
Dovesi Elena Povoleri
Facchin Lidia Vivian
Facchin Rosa Oliviero
Faccin Adriano
Faccin Anna Luciana Garbin
Faccin Bruna Isabella Serafini
Faccin Gianfranco
Faccin Lucia Milazzo
Faccin Pietro Attilio
Faccio Margherita
Faggionato Maria Josè Perin
Faggionato Renata Costalunga
Faggionato Zelinda Randon
Faloppi Alina Maria
Fantin Maria Luigia Marangon
Fanton Giuseppina
Fanton Susanna Comin
Farinola Annamaria
Farinon Mara Lora
Fasta Renato
Fausto Annalisa
Ferrari Teresa Benedetti
Ferraro Annamaria
Ferri Orietta Maria Zattera
Filotto Clara Urbani
Fiscal Clara Pasotti
Focchesato Leda Marchetti
Fornasa Rinaldo
Frigo Emanuela
Furin Agnese Rancan
Furlato Pia Battistin
Furlato Santina Cailotto
Gallio Marisa Tina Pontara

Gaspari Aisa Mistè
Gianese Denise Cocco
Gianesin Loretta Maria
Gonzato Margherita
Grande Sante
Graselli Adriana Dalle Mole
Grotto Ida Fornasier
Guagenti Giuseppa Mulone
Guiotto Ester Bicego
Lotti Donatella
Lovato Roberta
Lupatini Marisa Vania Peghin
Lupatini Rosalina Rossato
Lupinelli Olga Colombaro
Magaraggia Bertilla Peloso
Maggi Patrizio
Magnani Aldo
Manzoni Aldina Savegnago
Marangon Annalisa
Maron Luciana Rossato
Maron Miranda Boscato
Massignani Maria Rosa
Massignani Odilla Santolin
Maule Doretta Bellosi
Maule Franca Faccin
Menato Maria Luisa Villa
Milanese Gabriella Cisotto
Miotti Gianna Lazzari
Molon Caterina Urbani
Montagna Bepina Marcella
Montagna Rosita
Mor Anna Ungaro
Mor Rina Migliavacca
Moro Caterina Torrente
Mossetto Graziella Perardi
Motterle Bruna
Nardi Franca Centomo
Neri Paolo
Nizzero Carmela Faloppi
Nizzero Natalino
Nosella Anna Maria Pasetto
Ongaro Ferdinando
Orsato Teresa Sandri

Parlato Loretta Pigato
Pasini Gabriella
Passoni Rolando
Passuello Gianni
Pavan Clara Pia
Pazzi Amelia
Pegoraro Giuseppina Perin
Peloso Maria Elisa
Peretto Antonio Giuseppe
Peretto Bruna
Perin Ancilla Lazzari
Perin Anna Maria Cracco
Perin Giuliana Maria
Perin Liliana Crestani
Perin Maria Pace
Perini Giovanni
Peruzzo Guido
Pezzelato Catterina Stefani
Pezzelato Gabriele
Pianalto Maria Luisa
Pianalto Stefania Zamperetti
Piccoli Elena Bonato
Piccoli Luigia Ines Ronconi
Piccoli Maria Francesca
Pieropan Wanda Passoni
Pilot Mirco Giuseppe
Pisi Teresa Ornella Randon
Pozza Vellita
Pregrasso Germana Biral
Preto Amelia Maria
Pretto Teresa Sbicego
Primon Emilia Baldrighi
Randon Maria Ughetta
Refosco Francesco
Refosco Palmarino
Reniero Vanda Maria Dambroso
Rossato Angela Maria Reniero
Rossato Laura Faccin
Rossato Roberto
Sala Natalina
Sandri Luciana Fornasa
Santagiuliana Anna Calli
Savegnago Claudia Rossi

Segato Bianca
Silvello Franca Cocco
Slaviero Speme
Soave Lucia Passuello
Soldà Bertilla
Soldà Bruna Urbani
Soldà Daniela Venezia
Soldà Silvio
Stocchero Alida Crosara
Tasca Giuseppe
Tomasi Argentina Dal Lago
Tomasi Ines Maria
Tonin Laura Zini
Toniolo Ivano
Turcato Maria Fattori
Ungaro Simona
Urbani Maria
Urbani Maria Luciana Vencato
Vaccari Marisa Lucia
Vencato Liliana
Vencato Rita
Vicariotto Bertilla
Visonà Diana Bendagli
Visonà Emanuela Oliviero
Visonà Graziella
Visonà Marisa
Vuerich Maria Rosa
Zamperetti Antonio
Zamperetti Giovanni
Zanotelli Antonio Ugo
Zanrosso Edvige Nizzero
Zanrosso Giorgio
Zarantonello Elda Viviani
Zattera Anna
Zattra Norina
Zini Lietta Lovato
Zordan Arcangelo
Zordan Imeria Marinello
Zoso Catterina Carla
Zoso Giuseppe
Zoso Rosanna Fornasa
Zucco Giuseppe

REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Valdagno è promossa dall'Associazione cultura e vita di Valdagno con la collaborazione didattica e scientifica della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza. È patrocinata dal Comune di Valdagno.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da rappresentanti qualificati del mondo culturale e sociale della città e del comprensorio. La sua durata è triennale. Del Comitato fanno parte anche il Direttore e/o un suo delegato, l'arciprete, un assessore comunale, il coordinatore e il segretario dei corsi, due rappresentanti degli iscritti dell'Università (annualmente eletti).

Il Direttore nomina, per la durata del Comitato, un coordinatore dei corsi, scelto anche al di fuori del Co-

mitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da settembre ad aprile:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di grafica, educazione motoria, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, inchieste e somministrazioni di tests non preventivamente autorizzati ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche stabilire la quota annuale di iscrizione e, in caso di necessità, l'eventuale numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico, unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.

“5 per mille”

ovvero

COME SOSTENERE L'UNIVERSITÀ ADULTI/ANZIANI

La legge finanziaria per il 2010 ha confermato la possibilità, per le persone fisiche contribuenti, di destinare il cinque per mille della propria IRPEF a diversi soggetti, tra cui l'Associazione

“CULTURA E VITA DI VALDAGNO”

La scelta avverrà tramite esplicita opzione

- con modello CUD, oppure
- con modello 730, o ancora
- con Modello Unico Persone Fisiche.

**Basta apporre la propria firma
nella sezione relativa anche
alle Associazioni di promozione sociale
e indicare il codice fiscale
che è il seguente:**

94001950248

La scelta non è in alcun modo alternativa a quella per l'otto per mille. Per quest'ultima destinazione basta apporre la propria firma nel riquadro intestato alla Chiesa Cattolica.