

**Università adulti/anziani  
di Villaverla**

---

anno accademico 2007/2008



COMUNE DI VILLAVERLA

*Le ragioni del successo delle Università adulti/anziani sono fondamentalmente due: il progetto educativo sottostante all'attività e una ridefinizione dell'anziano come persona pienamente efficiente.*

*L'Università si è caratterizzata in questi anni per un progetto di studio organico e continuativo, di interesse per i frequentanti, i quali non solo manifestano approvazione, stima ed entusiasmo, ma anche un rilevante cambiamento della loro vita quotidiana con atteggiamenti più critici, più ricchi di relazionalità e più attivi nel territorio.*

*In questi anni l'Università ha cercato di ridefinire l'anziano, dimostrando che esso si trova a vivere l'età della piena realizzazione umana e non del decadimento. Forse la presente è la prima generazione che può godere un periodo lungo di vita nel quale la persona può liberamente progettare ed organizzare la propria esistenza senza condizionamenti esterni. Il decadimento, fatto coincidere in passato con questa età, oggi se c'è, è relegato alla quarta età, ai grandi vecchi. È solo nella terza età che ciò che si è sempre desiderato può diventare realtà. L'Università adulti/anziani fin dall'inizio ha intuito questo ed ha cercato di aiutare le persone da un lato a liberarsi dagli stereotipi del passato e dall'altro ad allargare curiosità ed interessi, per trovare nuove forme di inserimento sociale, più ricche e più umane di quelle semplicemente economico-produttive. In questi anni essa ha trovato riscontro e sostegno nei molti frequentanti assidui ed entusiasti delle proposte che venivano fatte.*

Villaverla, 29 aprile 2008

Il Direttore  
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

Università adulti/anziani  
Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C  
36100 Vicenza - tel. 0444 541860  
e-mail: [coordinamento@univia.it](mailto:coordinamento@univia.it) - sito: [www.univia.it](http://www.univia.it)

Sede dei corsi: Villaverla  
Centro anziani - via De Gasperi 6

## COORDINAMENTO DEI CORSI

**Promotori:** Comune di Villaverla e Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

**Comitato locale:** Bicego dott. Egidio (*sindaco*), de Ponti avv. Letizia (*assessore*), Dal Ferro mons. prof. Giuseppe (*direttore*), Nodari dr. Maria Vittoria (*Fondazione Università adulti/anziani*), Giorda prof. Elisabetta, Mion Emma Zanin; De Pretto Lino e Marchioretto Maddalena Marigo, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

**Direttore:** Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

**Coordinatrice:** Giorda prof. Elisabetta

**Segretaria:** Mion Emma Zanin

## PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2007/2008

**I Bimestre**  
(27/9-29/11/2007)

### VIRUS E BATTERI

---

(prof. Marilisa Piva)

- La cellula
- Storia della cellula
- Caratteristiche della cellula
- Il nucleo e il Dna
- Cromosomi
- Membrana
- Batteri
- Virus e vaccinazioni

### CIVILTÀ E CULTURA DELLA FRANCIA

---

(prof. Gabriella Boscardin)

- La varietà del paesaggio socio-economico
- Parigi
- Versailles
- Castelli della Loira
- Bretagna e Normandia
- Corsica

## PSICOLOGIA DELLA VITA DI RELAZIONE E DELL'AMICIZIA

---

(prof. Stefano Pellegrini)

- Prima parte: L'uomo in relazione  
Studi delle neuroscienze sull'importanza delle relazioni - Le persone altruiste - Le persone compassionevoli - La personalità delle persone asociali: i narcisisti, i machiavellici, gli psicopatici, la sindrome di Asperger
- Parte seconda: L'amicizia  
Le sue caratteristiche - Caratteristiche psicologiche dell'amico - Persona matura che ha imparato ad amare se stessa - Persona altruista - Persona con grandi capacità comunicative

## LETTERATURA

---

(prof. Giuliana Cavion)

- Naturalismo e Verismo
- Verga
  - *La lupa*
  - *Rosso Malpelo*
  - *I Malavoglia*
  - *Mastro don Gesualdo*

\* \* \*

**II Bimestre**  
(4/12/2007-19/2/2008)

## ARTE

---

(prof. Pieranna Marchetto)

- Fine '800: Romanticismo e Realismo
- Impressionismo
- Macchiaioli
- Postimpressionismo
- Gauguin e Van Gogh
- Avanguardie storiche
- Futurismo

## LE RADICI LAICHE DELLA CULTURA OCCIDENTALE

---

(prof. Fabio Peserico)

- La nascita della filosofia in Grecia: il contesto socio-politico-culturale; concetto, caratteri e problematiche della filosofia; religione e filosofia, un confronto tra "mitos" e "logos"
- Il problema cosmo-naturalistico, il rapporto tra "molteplicità" e "unità": concetto e funzione dell'Archè; i sensi e la ragione, la nascita della "scienza"; le teorie dei primi "presocratici"
- La filosofia dell'"essere" e del "divenire", la ricerca della verità: Parmenide, la via della "verità" e la condanna del "divenire"; Eraclito, il "logos", il divenire, l'unità degli opposti e l'immortalità dell'anima
- La nascita dell'antropologia filosofica: i sofisti e l'insegnamento della "virtù"; Socrate, le fonti, il metodo dialogico, l'etica come "scienza"

\* \* \*

## SEMINARI E LABORATORI

---

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni martedì si è lavorato a gruppi. Gli iscritti hanno potuto scegliere la frequenza al seminario preferito.

- \* *Giardinaggio* (dott. Roberto Pozzato)
- \* *Interpretazione dell'opera d'arte* (prof. Francesca De Munari)
- \* *Educazione musicale* (prof. Alessandra Ignesti)
- \* *La Toscana* (prof. Francesco Piccioli)
- \* *Ricerca "Abbigliamento e moda ieri ed oggi"* (prof. Francesco Piccioli)

---

**DIRITTO CIVILE**

(prof. Giovanna Suppiej)

- Il diritto civile e il diritto commerciale
- Il Codice Civile
- Libro 1°: “delle persone e della famiglia”
- Riferimenti storici, realtà attuale ed aggiornamenti
- Libro 2°: “delle successioni”

---

**MINERALI E GEMME**

(prof. Luciano De Zen)

- Le gemme nella storia dell’umanità
- Le caratteristiche principali e le proprietà
- Le pietre preziose: incolori, bianche, perlacee e nere; rosse, rosa, rossastre; gialle, arancioni, bruno; verdi; azzurre, blu; viola
- I gioielli

---

**LA GRANDE GUERRA (1914-1918)  
E LA SOCIETÀ CONTEMPORANEA**

(prof. Daniele Fioravanzo)

- La prima guerra mondiale e la crisi della società liberale
- I nuovi caratteri del conflitto: la guerra di posizione
- Vita da soldato: l’esperienza della trincea
- Una guerra “industriale”: il fronte interno
- Le donne e la guerra
- La “mobilitazione degli spiriti” e la propaganda bellica
- Un anno decisivo: il 1917
- La fine del conflitto e la memoria della guerra

- Diritti umani (prof. Antonio Zulato)
- La musica da ieri a oggi (prof. Giovanni Costantini)
- Internet (prof. Simone Paiusco)
- Attualità della Costituzione italiana (avv. Letizia de Ponti)

\* \* \*

---

**ATTIVITÀ INTEGRATIVE**

**Prolusione ai corsi:** “I giornali nel mondo di internet” (dott. Nicoletta Martelletto, 27 settembre 2007)

**Convegno:** “Abbigliamento e moda ieri e oggi”: *La moda e i suoi meccanismi, Comunicazione e cultura di massa* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 6 novembre 2007)

**Giornata interUniversità:** Arzignano, 13 marzo 2008

**Corso monografico:** “Islam e Cristianesimo” (prof. Giuseppe Dal Ferro, 22 e 24 aprile 2008)

**Verifica:** 29 aprile 2008

---

**VISITE CULTURALI**

Vicenza, Palazzo Leoni Montanari e mostra d’arte paleocristiana (9 novembre 2007); Adria: mostra d’arte “I Balkani” e museo d’arte archeologica (11 gennaio 2008); Vicenza: Teatro Nuovo, visita e ascolto prove del concerto “Il Titano” di Mahler (18 aprile 2008); Piazzola sul Brenta: visita a Villa Contarini (6 maggio 2008)

## ALCUNI DATI

*Gli iscritti sono 96: 30 uomini (pari al 31,25%) e 66 donne (pari al 68,75%). 27 sono nuovi iscritti. L'età media è di 63,84. La scolarità è del 48,96% elementare, 31,25% media, 13,54% trienni professionali, 6,25% diploma.*

*Essi provengono in 86 da Villaverla (pari all'89,58%); 3 da Thiene; 2 ciascuno da Caldogeno ed Isola Vicentina; 1 ciascuno da Zanè, Sarcedo e Malo.*

*Monteore complessivo d'aula 195 ore.*

## I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2007/2008

Antoniazzi Norma Bressan  
Barbieri Elio  
Barbieri Lucia  
Barison Bertilla Frigo  
Barison Maria Rizzato  
Battagion Fidelma Cecchinato  
Bellò Bruno  
Benetti Irene Maino  
Bernardelle Giovanni  
Bertoldo Lucia Orso  
Binotto Anna Putin  
Binotto Giuseppe  
Binotto Maria Crosara  
Bonora Antonietta Zanivan  
Bonora Maddalena  
Borgo Domenico  
Borgo Giuseppe  
Borgo Palmira Gonzo  
Bortolotto Renata Filippi

Brazzale Annamaria  
Bressan Giovanni  
Caprin Angelina  
Carollo Flavia Marchioretto  
Carollo Isidoro  
Carollo Rosalma Maddalena  
Casarotto Agnese Dalla Pria  
Cattelan Teresa Anna Frigo  
Cecchetto Anna Maria Maddalena  
Checcatello Luigina Luccarda  
Clavello Bruna Parma  
Comberlato Angela Munari  
Costalunga Franca Zaltron  
Dal Bianco Vilma Calvene  
Dal Cengio Mirella Dal Collo  
Dal Collo Elena Rossi  
Dal Collo Giovanni  
Dal Maso Antonia  
Dal Maso Annamaria Maistrello  
Dall'Osto Mario  
Dalla Rosa Caterina Canzian  
Dante Clara Cavedon  
De Pretto Lino  
De Pretto Marcello  
Divizzatti Mariano  
Faccin Remigio  
Ferracin Mariangela Tizian  
Fraccaro Lucia De Pretto  
Gasparella Lorenzo  
Gasparin Lisa  
Giardino Giacomo  
Gobbi Giancarlo  
Lorandi Gianpietro  
Maccagnan Rosa Rita Bellò  
Maddalena Francesco  
Maddalena Ivana Mantiero  
Marchioretto Maddalena Marigo  
Marcolin Diana Grazian  
Masetto Giuliana Olimini  
Meneghini Serafina Pegoraro

Munari Francesco  
Munari Giomaria  
Nicolini Noemi  
Olimini Francesca  
Paiusco Eristeo  
Pegoraro Armando  
Pozzolo Antonio  
Pozzolo Elisabetta Sanson  
Pretto Marilena Barbieri  
Rabito Maria Chiara Barbieri  
Rigon Giovanni  
Rigotto Maria  
Rossato Elisa Saccozza  
Rossato Giano  
Rossetto Giuseppina Lorandi  
Santolin Marisa Girardi  
Saugo Maria Bruna Revrenna  
Savio Jole Fabris  
Sbabo Mariangela Revrenna  
Sbalchiero Olga Zanivan  
Schizzarotto Girolamo  
Segala Germana Canzian  
Sorgato Graziella Romere  
Sperotto Fernanda Borgo  
Spillare Luigina Pasqualotto  
Spiller Angelina  
Spillere Pietro  
Testolin Maria Zaltron  
Todeschini Caterina De Boni  
Varo Bruna  
Varo Enzo  
Varo Maria Grazia  
Vezzaro Maria Teresa Lovato  
Zanin Maria Angela Pisan  
Zanivan Giovanni  
Zarantonello Fiorenza Spillere  
Zenere Regina Graziani

## REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Villaverla è promossa dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza mediante apposita convenzione con l'Amministrazione comunale locale.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da tre rappresentanti qualificati del mondo culturale e sociale di Villaverla, nominati dalla Fondazione d'intesa con il Sindaco. La sua durata è legata al mandato del Sindaco. Del Comitato fanno parte anche il Direttore e/o un suo delegato, il Sindaco di Villaverla e/o un assessore, gli assessori dei Comuni interessati all'iniziativa, il coordinatore e il segretario dei corsi, due rappresentanti degli iscritti dell'Università (annualmente eletti).

Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, un coordinatore dei corsi, scelto

anche al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;

b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;

c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;

d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche il compito di proporre all'Amministrazione Comunale la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; esso è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.