

**Università adulti/anziani
di Villaverla**

anno accademico 2008/2009

Nell'attuale situazione, a differenza del passato, gli adulti hanno bisogno di luoghi di riflessione, nei quali ridefinire la propria vita, accorciando il divario creatosi fra la formazione ricevuta in tempi lontani e le esigenze di oggi. Se è ormai pacifico che la professionalità di una persona abbisogna periodicamente di corsi di aggiornamento (educazione permanente), sembra altrettanto importante ridefinire di quando in quando il proprio modo di pensare e di vivere. A ciò non bastano le conferenze, oggi inflazionate e non frequentate, e neppure i corsi di sola informazione; occorrono istituzioni con precisi corsi e progetti formativi. Si delinea così per l'adulto il bisogno di vere scuole finalizzate a tale scopo, come è l'Università adulti/anziani. Ad esse non si chiedono luoghi di passatempo o di divertimento, ma "cultura". Se analizziamo il senso etimologico di questo termine, possiamo cogliere in esso gli obiettivi fondamentali guida: la riconciliazione con il nostro tempo, l'educazione all'alterità, la pace e la serenità interiori, l'interesse per la partecipazione sociale.

Villaverla, 23 aprile 2009

Il Direttore
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

COORDINAMENTO DEI CORSI

Promotori: Comune di Villaverla e Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

Comitato locale: Bicego dott. Egidio (*sindaco*), Dal Ferro mons. prof. Giuseppe (*direttore*), Nodari dr. Maria Vittoria (*Fondazione Università adulti/anziani*), Giorda prof. Elisabetta (*coordinatrice*), Mion Emma Zanin (*segretaria*); Brazzale Annamaria e Mantiero Maddalena Ivana, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*

Direttore: Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

Coordinatrice: Giorda prof. Elisabetta

Segretaria: Mion Emma Zanin

ALCUNI DATI

Gli iscritti sono 94: 31 uomini (pari al 32,98%) e 63 donne (pari al 67,02%). 10 sono nuovi iscritti. L'età media è di 65,11.

La scolarità è del 46,80% elementare, 38,30% media, 11,70% trienni professionali, 3,20% diploma di scuola media superiore.

Essi provengono in 83 da Villaverla (pari all'88,30%); 5 da Thiene; 2 da Malo; 1 ciascuno da Zanè, da Sarcedo, da Caldogno e da Isola Vicentina.

Monteore complessivo d'aula 210 ore.

PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2008/2009

I Bimestre
(18/9-18/11/2008)

PRIMO SOCCORSO

(dott. Ernesto Gallo)

- Concetti di primo soccorso e pronto soccorso
- Le ustioni
- Le fratture - Distorsioni
- Morsi di animale - Punture di insetti
- Classificazione urgenze
- Arresto respirazione - Annegamento - Folgorazione - Avvelenamento
- Ferite
- Profilassi e vaccini

CULTURA E CIVILTÀ DELLA ROMANIA

(prof. Maria Grazia Lazzarin)

- Romania, Dacia: corrispondenza territoriale ed etnica
- Dalla seconda guerra mondiale alla democrazia popolare con particolare riferimento all'era di Ceausescu
- La Romania dopo l'ingresso nell'Unione Europea
- Multiculturalismo e Romania
- Bucarest specchio delle molteplici fasi della storia romena
- I monasteri della Bucovina a difesa dell'ortodossia e dell'indipendenza
- Sibiu, Iasi, Arad: centri significativi per cultura ed attività economiche
- Miti e costumi del popolo romeno

(prof. Giuliana Cavion)

- Dante ed i suoi tempi
- Introduzione alla Commedia
- Divina Commedia: canto V-X
- I grandi personaggi dell'Inferno dantesco: la passione amorosa: Francesca da Rimini; la passione politica: Farinata degli Uberti; la fedeltà al proprio signore: Pier della Vigna; l'ansia conoscitiva: Ulisse; il dramma di un padre: Ugolino della Gherardesca

PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

(dott. Stefano Pellegrini)

- *La comunicazione animale*. La danza delle api, gli ultrasuoni dei delfini; comunicazione collaborativa e altruistica; comunicazione ingannevole; comunicazione ludica; perché gli animali comunicano?
- *Il linguaggio*. Come sono nate le lingue: il linguaggio; la produzione delle parole e la loro comprensione
- *La comunicazione non verbale*. I segnali non verbali: segnali prosodici; segnali paralinguistici; la qualità della voce; segnali visivo-cinesici; segnali tattili; segnali chimici
- *Differenze individuali nella comunicazione non verbale*. Abilità di lettura; espressività; self-control espressivo; differenze di genere

IL FASCISMO (1919-1939)

(prof. Daniele Fioravanzo)

- La nascita del fascismo: la violenza come strumento politico
- La conquista del potere (la marcia su Roma)
- Lo Stato fascista: autoritario o totalitario?
- La politica economica del fascismo (dalla "battaglia del grano" all'autarchia)
- Il mito del "duce" tra propaganda e consenso
- La vita quotidiana durante il Ventennio
- La politica estera del fascismo

LEZIONI SU PLATONE: L'INDIVIDUO E LA RELAZIONE

(prof. Fabio Peserico)

- Platone: le origini, la formazione, l'incontro con Socrate, i viaggi, l'Accademia
- Socrate maestro di Platone: la "questione socratica", la "dotta ignoranza", il rifiuto socratico della scrittura e la scrittura come "farmaco" in Platone, il metodo dialogico (ironia e maieutica), le accuse e il processo
- Platone e la cultura sofistica: la conoscenza della verità contro il relativismo conoscitivo
- La dottrina delle Idee: l'Essere, la Verità, il Valore
- Psicologia e politica: natura e formazione dell'anima, le malattie della città e i suoi rimedi, gli uomini "giusti" e le leggi "giuste"

SEMINARI E LABORATORI

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni martedì si è lavorato a gruppi. Gli iscritti hanno potuto scegliere la frequenza al seminario preferito.

- * *Toponomastica* (prof. Claudio Beschin e dott. Giuliano Cunico)
- * *Informatica (due corsi)* (prof. Elisabetta Giorda)
- * *Interpretazione dell'opera d'arte: botteghe di artisti vicentini del '500 e '600* (dott. Francesca De Munari)
- * *Narrativa: Mario Rigoni Stern* (prof. Vanna Bucci)
- * *Ricerca: "Medicina e cura nel tempo"* (dott. Francesco Piccioli)

* * *

III Bimestre (5/2-23/4/2009)

IL MITO NELLA CULTURA GRECA

(prof. Francesco Crivellaro)

- Dal mito alla ragione. Cos'è il mito?
- Il mito di Pandora - Il mito delle cinque età
- Le cosmogonie e il mito della successione

LEGGIAMO IL NOSTRO TEMPO

- Problemi di ecologia (*dott. Roberto Pozzato*)
- Sicurezza degli alimenti (*dott. Maria Stella Rigo*)
- I nostri risparmi (*dott. Lucio Turra*)
- Attualità in fisica (*prof. Virgilio Brogliato*)

ORGANIZZAZIONE DELLO STATO

(prof. Giovanna Suppiej)

- La nascita dello Stato e le sue diverse forme
- I principi della forma di Governo italiana
- L'organizzazione costituzionale dello Stato italiano ed i suoi organi fondamentali

PALLADIO

(prof. Pieranna Marchetto)

- Dai castelli alle ville
- Palladio e la villa veneta rinascimentale
- Palladio a Vicenza: analisi di edifici significativi
- Palladio in provincia: analisi di edifici significativi
- Palladio nel Veneto: analisi di edifici significativi
- L'eredità del Palladio
- La diffusione del Palladio all'estero

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Prolusione ai corsi: “La fitodepurazione” (dott. Davis Barbieri e arch. Nazzareno Leonardi, 18 settembre 2008)

Corso monografico: “Percorsi di integrazione” (prof. Antonio Zulato, 3 e 5 marzo 2009)

Convegno: “Corpo e salute”: *Il corpo, espressione della persona; La salute e la sua tutela* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 18 novembre 2008)

Giornata interUniversità: Dueville, 12 marzo 2009

Verifica: 23 aprile 2009

VISITE CULTURALI

Grado, centro storico e Basilica di S. Eufemia; *Barbana* (16 settembre 2008); *Vicenza*, mostra del Palladio; *Pojana*, Villa Pojana (5 novembre 2008); *Padova*, Cappella degli Scrovegni e Palazzo Zuckermann (24 gennaio 2009); *Vicenza*, Palazzo Thiene e percorso palladiano minore (maggio 2009)



Giornata interuniversità, scorcio delle gradinate

I PARTECIPANTI DELL'A.A. 2008/2009

Antoniazzi Norma Bressan
Barbieri Elio
Barbieri Lucia
Barison Bertilla Frigo
Barison Maria Rizzato
Battagion Fidelma Cecchinato
Bellò Bruno
Benetti Irene Maino
Bernardelle Giovanni
Bertoldo Lucia Orso
Binotto Anna Putin
Binotto Giuseppe
Binotto Maria Crosara
Bonora Antonietta Zanivan
Bonora Maddalena
Borgo Domenico
Borgo Giuseppe
Borgo Palmira Gonzo
Bortolotto Renata Filippi
Brazzale Annamaria
Bressan Giovanni
Caprin Angelina
Carollo Flavia Marchioretto
Carollo Rosalma Maddalena
Casarotto Agnese Dalla Pria
Cascino Giocondo
Cattelan Teresa Anna Frigo
Cecchetto Anna Maria Maddalena
Cecchinato Giuseppe
Checcatello Luigina Luccarda
Clavello Bruna Parma
Comberlato Angela Munari
Costalunga Franca Zaltron

Dal Bianco Vilma Calvene
Dal Cengio Mirella Dal Collo
Dal Collo Giovanni
Dal Maso Antonia
Dall'Osto Mario
Dante Clara Cavedon
De Pretto Giovanni Battista
De Pretto Lino
De Pretto Marcello
Faccin Remigio
Fraccaro Lucia De Pretto
Gasparella Lorenzo
Giardino Giacomo
Gobbi Giancarlo
Lorandi Gianpietro
Lovisetto Rita Corrà
Maccagnan Rosa Rita Bellò
Maddalena Francesco
Maddalena Ivana Mantiero
Maistrello Giuditta Rigon
Marchioretto Maddalena Marigo
Marcolin Diana Grazian
Masetto Giuliana Olimini
Masetto Maria Spiller
Meneghini Serafina Pegoraro
Munari Francesco
Nardi Augusta
Nicolini Lucilla
Nicolini Noemi
Paiusco Eristeo
Panighel Luciana
Pegoraro Armando
Pozzolo Antonio
Pozzolo Elisabetta Sanson
Pretto Marilena Barbieri
Rabito Maria Chiara Barbieri
Rigon Giovanni
Rigotto Maria

Rizzato Attilio
Rossato Giano
Rossetto Giuseppina Lorandi
Santolin Marisa Girardi
Saugo Maria Bruna Revrenna
Savio Jole Fabris
Sbabo Mariangela Revrenna
Sbalchiero Olga Zanivan
Schizzarotto Girolamo
Segala Germana Canzian
Sorgato Graziella Romere
Sperotto Fernanda Borgo
Spillare Luigina Pasqualotto
Spiller Angelina
Spillere Pietro
Todeschini Caterina De Boni
Todesco Patrizia
Varo Bruna
Varo Enzo
Varo Maria Grazia
Vezzaro Maria Teresa Lovato
Zanivan Giovanni
Zarantonello Fiorenza Spillere

REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Villaverla è promossa dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza mediante apposita convenzione con l'Amministrazione comunale locale.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da tre rappresentanti qualificati del mondo culturale e sociale di Villaverla, nominati dalla Fondazione d'intesa con il Sindaco. La sua durata è legata al mandato del Sindaco. Del Comitato fanno parte anche il Direttore e/o un suo delegato, il Sindaco di Villaverla e/o un assessore, gli assessori dei Comuni interessati all'iniziativa, il coordinatore e il segretario dei corsi, due rappresentanti degli iscritti dell'Università (annualmente eletti).

Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, un coordinatore dei corsi, scelto

anche al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche il compito di proporre all'Amministrazione Comunale la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; esso è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.



COMUNE DI VILLAVERLA

Università adulti/anziani

Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C

36100 Vicenza - tel. 0444 541860

e-mail: coordinamento@univia.it - sito: www.univia.it

Sede dei corsi: Villaverla

Centro anziani - via De Gasperi 6