

**Università adulti/anziani  
di Villaverla**

---

anno accademico 2009/2010



COMUNE DI VILLAVERLA

*L'esperienza dell'Università della terza età è una grande risorsa per le persone e per la società stessa. A parte le considerazioni sul diritto allo studio in tutte le età e sull'esigenza di dare avvio a vere e proprie scuole per adulti in un'epoca di profondo cambiamento, l'Università contribuisce a rendere socialmente attive molte persone per tutto l'arco della vita, fornendo ad esse significato sociale, dopo l'attività lavorativa, ed arricchendo la società di contributi molteplici. Dal punto di vista sociale la presenza di una terza età ricca di proposte culturali ci sembra venga ad assicurare la componente umanistica del progresso stesso, impedendo che esso crei estraneità, conflittualità, invivibilità. Se le Università degli studi assicurano allora il continuo progresso, le Università della terza età rappresentano nel territorio lo stimolo ad una vita umana fatta di relazioni, di rapporti con il passato, ricca di significati.*

*Alla chiusura dell'anno accademico, un grazie particolare all'Amministrazione comunale di Villaverla, ai frequentanti entusiasti sostenitori di tutte le iniziative qui documentate e a quanti si sono prodigati per la realizzazione di queste.*

Villaverla, 22 aprile 2010

Il Direttore  
mons. prof. Giuseppe Dal Ferro

Università adulti/anziani  
Segreteria generale: via della Racchetta, 9/C  
36100 Vicenza - tel. 0444 541860  
e-mail: [coordinamento@univia.it](mailto:coordinamento@univia.it) - sito: [www.univia.it](http://www.univia.it)

Sede dei corsi: Villaverla  
Centro anziani - via De Gasperi 6

## COORDINAMENTO DEI CORSI

**Promotori:** Comune di Villaverla e Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza

**Comitato locale:** Bicego dott. Egidio (*sindaco*), Dal Ferro mons. prof. Giuseppe (*direttore*), Nodari dr. Maria Vittoria (*Fondazione Università adulti/anziani*), Giorda prof. Elisabetta (*coordinatrice*), Mion Emma Zanin (*segretaria*); Brazzale Annamaria e Mantiero Maddalena Ivana, *rappresentanti degli studenti (annualmente eletti)*.

**Direttore:** Dal Ferro mons. prof. Giuseppe

**Coordinatrice:** Giorda prof. Elisabetta

**Segretaria:** Mion Emma Zanin

## ALCUNI DATI

*Gli iscritti sono 105: 32 uomini (pari al 30,47%) e 73 donne (pari al 69,53%). 17 sono nuovi iscritti e 1 rientro. L'età media è di 65,84. La scolarità è del 45,71% elementare, 33,34% media, 13,34% trienni professionali, 8,61% diploma di scuola media superiore.*

*Essi provengono in 93 da Villaverla (pari all'88,57%); 5 da Thiene; 2 da Caldogno; 1 ciascuno da Sarcedo, Isola Vicentina, Malo, Marano Vicentino e Zanè.*

*Monteore complessivo d'aula 195 ore.*

## PROGRAMMA DEI CORSI anno accademico 2009/2010

**I Bimestre**  
(22/9-24/11/2009)

### ALIMENTI IN SALUTE

---

(progetto regionale "Alimentinsalute")

- Il progetto "Alimentinsalute". Origine e rintracciabilità dei prodotti agroalimentari
- Caratteristiche nutrizionali degli alimenti: proteine, carboidrati, lipidi, sali minerali, vitamine
- Etichettatura degli alimenti
- Manipolazione tecnologica e mediatica (additivi, conservanti, aggiunte tecnologiche)
- Le modalità di cottura e conservazione degli alimenti in ambito domestico

### GERMANIA

---

(prof. Giuseppe Pesavento)

- Letteratura medievale
- Il '500 e '600
- Il '700 e '800
- Il Romanticismo
- Il Realismo
- Passaggio di secolo
- 1919-1933: Repubblica di Weimar

## PSICOLOGIA DELLA FELICITÀ

---

(dott. Stefano Pellegrini)

- Da una psicologia volta a curare i disturbi ad una psicologia per una vita più felice
- Breve *excursus* filosofico-religioso sulla felicità
- Perché cercare di essere più felici? L'importanza delle emozioni positive nella vita di una persona
- Possiamo costruire una felicità oltre l'attimo?
  - a) Soddisfazione per il passato
  - b) Ottimismo riguardo al futuro
  - c) Felicità del presente: dai comportamenti che causano infelicità agli stili di vita che arricchiscono la propria esistenza

## PURGATORIO

---

(prof. Giuliana Cavion)

- Dante. Purgatorio - struttura generale
- Lettura e commento dei canti:
  - 1: la figura di Catone
  - 3: la figura di Manfredi
  - 5: la figura di Pia
  - 6: l'invettiva di Sordello
  - 23: la pena dei golosi

\* \* \*

**II Bimestre**  
(26/11/2009-9/2/2010)

## CIVILTÀ ANTICHE: IL VIAGGIO

---

(prof. Francesco Crivellaro)

- Epica: il tema del viaggio
- Epica: Omero, *Odissea*, approdo all'isola
- *Odissea*: Polifemo

- *Odissea*: la discesa all'Ade
- Virgilio: *Eneide*, il prodigio di Poliolora
- *Eneide*: "discesa agli Inferi"
- Apollonio Rodio e l'epica greca dell'età ellenistica
- Apollonio Rodio: *Argonautiche*

## STALIN E HITLER (1922-1939)

---

(prof. Daniele Fioravanzo)

- Stalin contro Trockij: la conquista del potere
- La collettivizzazione e la distruzione dei "kulaki"
- Piani quinquennali e dittatura sovietica
- Stalin e il "lungo terrore"
- Dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
- L'ideologia nazista: razzismo e antibolscevismo
- Il potere del Führer: lo stato nazista
- La persecuzione degli ebrei

## SEMINARI E LABORATORI

---

Accanto ai corsi di informazione culturale sono offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale, che è capacità di orientamento, di discernimento, di consapevolezza delle proprie risorse e del loro utilizzo. Nel secondo bimestre ogni martedì si è lavorato a gruppi. Gli iscritti hanno potuto scegliere la frequenza al seminario preferito.

- \* *Informatica* (prof. Elisabetta Giorda)
- \* *Interpretazione dell'opera d'arte* (dott. Francesca De Munari)
- \* *Erbe e piante dell'orto di casa* (dott. Roberto Pozzato)
- \* *Narrativa: Primo Levi* (prof. Vanna Bucci)
- \* *Ricerca sui lavori di un tempo* (dott. Sonia Residori)

(prof. Fabio Peserico)

I PITTORI DELLA PRIMA METÀ DEL '500

---

(prof. Pieranna Marchetto)

- Giorgione
- Tiziano
- Raffaello
- Leonardo
- Michelangelo

LEGGIAMO IL NOSTRO TEMPO

---

- Ambiente: la conferenza di Copenaghen (*ingg. Manuel Fabris e Vittorio Crosara*)
- Il problema dell'acqua (*ing. Massimo Cornaviera*)
- Diritti umani (*dott. Silvia Castagna*)
- Climatologia (*dott. Roberto Battiston*)
- Lo smaltimento dei rifiuti (*dott. Ambra Dal Zotto*)

DIRITTO

---

(prof. Laura Turco e dott. Maela Magliocco)

- Il matrimonio
- La separazione
- Il divorzio
- La legge sull'affidamento condiviso
- Introduzione all'ordinamento giudiziario
- Il processo penale

- "Fedro"
  - \* Temi del dialogo: la complessità di eros, oratoria sinistra e destra; Il discorso di Lisia: il non innamorato come uomo virtuoso, l'eros come malattia e irrazionalità; Primo e secondo discorso di Socrate
- "Simposio"
  - \* Finalità e struttura del dialogo; Analisi e significati dei discorsi su eros anteriori al discorso socratico; La specificità del discorso su eros di Socrate; Fondamenti dell'erotica platonica

\* \* \*

**ATTIVITÀ INTEGRATIVE**

---

**Prolusione:** Concerto del duo "Arpa e Flauto" (eseguito da Eleonora Volpato e Tommaso Pilastro, 21 settembre 2009); Commedia "Lo sdruciolone" (a cura de "I rivà tardi" dell'Università adulti/anziani di Camisano Vicentino, 22 settembre 2009)

**Convegno:** "L'attività lavorativa e il costume nel tempo": *Il lavoro e l'uomo, Il lavoro e la cultura veneta* (prof. Giuseppe Dal Ferro, 20 ottobre 2009)

**Giornata interuniversità:** Bassano del Grappa, 11 marzo 2010

**Verifica:** 22 aprile 2010

## VISITE CULTURALI

---

*Giavenale*, visita Azienda agricola, coltivazione e produzione biologica (25 novembre 2009); *Verona*, mostra “Corot e l’arte moderna” e visita alla città (30 gennaio 2010); *Vicenza*, Museo diocesano e Palazzo Leoni Montanari, mostra “Le ore della donna” (19 febbraio 2010); *Castelfranco Veneto*, mostra su “Giorgione” e *Maser*, Villa Barbaro (26 marzo 2010).



Giornata interuniversità, scorcio delle gradinate

## I PARTECIPANTI DELL’A.A. 2009/2010

Azzi Caterina Canderle  
Baccarin Luigina Mantiero  
Barbieri Elio  
Barbieri Lucia  
Barbieri Rosa Teresa Pisani  
Barison Bertilla Frigo  
Barison Maria Rizzato  
Battagion Fidelma Cecchinato  
Bellò Bruno  
Benetti Irene Maino  
Bernardelle Giovanni  
Bertoldo Lucia Orso  
Binotto Anna Putin  
Binotto Giuseppe  
Binotto Maria Crosara  
Bonora Antonietta Zanivan  
Bonora Maddalena  
Borgo Giuseppe  
Borgo Palmira Gonzo  
Borgo Renato  
Bortolotto Renata Filippi  
Brazzale Annamaria  
Bressan Giovanni  
Brunale Rita Spiller  
Caprin Angelina  
Carollo Flavia Marchioretto  
Carollo Rosalma Maddalena  
Casarotto Agnese Dalla Pria  
Cattelan Teresa Anna Frigo  
Cavedon Marilena Spiller  
Cecchetto Anna Maria Maddalena  
Cecchinato Giuseppe  
Checcatello Luigina Luccarda

Clavello Bruna Parma  
Comberlato Angela Munari  
Costa Luciana Piazzon  
Costalunga Franca Zaltron  
Dal Bianco Vilma Calvene  
Dal Cengio Mirella Dal Collo  
Dal Collo Giovanni  
Dal Maso Antonia  
Dall'Osto Mario  
Dante Clara Cavedon  
De Marchi Rina Oliva Dagli Orti  
De Pretto Giovanni Battista  
De Pretto Lino  
De Pretto Marcello  
Fabris Maria  
Faccin Remigio  
Fraccaro Lucia De Pretto  
Gasparella Lorenzo  
Gastaldon Oriana Maddalena  
Giardino Giacomino  
Gobbi Giancarlo  
Laghetto Graziella Maino  
Lorandi Gianpietro  
Maccagnan Rosa Rita Bellò  
Maddalena Francesco  
Maddalena Ivana Mantiero  
Maistrello Giuditta Rigon  
Marchioretto Maddalena Marigo  
Masetto Giuliana Olimini  
Meneghini Serafina Pegoraro  
Munari Francesco  
Munari Giomaria  
Nardi Augusta Fabris  
Nicolini Lucilla Mandarinini  
Nicolini Noemi  
Norbiato Maria Pia Calvene

Paiusco Eristeo  
Panighel Luciana Noale  
Pegoraro Armando  
Pisan Marianna Serafin  
Pozzolo Antonio  
Pozzolo Elisabetta Sanson  
Pretto Marilena Barbieri  
Rabito Maria Chiara Barbieri  
Rando Giovanni  
Revelin Maria Rosa Carretta  
Rigon Giovanni  
Rigotto Maria  
Rizzato Attilio  
Rossato Giano  
Rossetto Giuseppina Lorandi  
Santolin Marisa Girardi  
Saugo Maria Bruna Revrenna  
Savio Jole Fabris  
Sbabo Mariangela Revrenna  
Sbalchiero Olga Zanivan  
Schizzarotto Girolamo  
Segala Germana Canzian  
Sorgato Graziella Romere  
Sperotto Fernanda Borgo  
Spillare Luigina Pasqualotto  
Spiller Angelina  
Spiller Giudita Tizian  
Spillere Pietro  
Todeschini Caterina De Boni  
Varo Bruna  
Varo Enzo  
Varo Maria Grazia Altissimo  
Vezzaro Maria Teresa Lovato  
Zambon Floriano  
Zanivan Giovanni  
Zarantonello Fiorenza Spillere

## REGOLAMENTO

1. L'Università adulti/anziani di Villaverla è promossa dalla Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza mediante apposita convenzione con l'Amministrazione comunale locale.

2. L'Università adulti/anziani è uno strumento di incontro, di dibattito, di formazione, di informazione su aspetti della conoscenza, oggetto degli interessi prevalenti degli adulti e degli anziani. Sotto la guida di esperti e di studiosi di questi problemi, intende:

- a) educare al senso della vita umana;
- b) offrire la possibilità di un aggiornamento culturale, scientificamente corretto;
- c) favorire il reinserimento sociale;
- d) promuovere la conoscenza scientifica della condizione anziana mediante la ricerca;
- e) contribuire, come istituzione, attivamente allo sviluppo culturale del territorio.

3. L'attività scientifica di ricerca, direttamente svolta dalla Fondazione, fa parte integrante dell'attività didattica dell'Università. La stessa attività didattica è svolta possibilmente secondo le modalità della ricerca applicata, nel rispetto e secondo l'utilità degli utenti.

4. Direttore dei corsi è il direttore della Fondazione Università adulti/anziani di Vicenza, affiancato da un Comitato locale composto da tre rappresentanti qualificati del mondo culturale e sociale di Villaverla, nominati dalla Fondazione d'intesa con il Sindaco. La sua durata è legata al mandato del Sindaco. Del Comitato fanno parte anche il Direttore e/o un suo delegato, il Sindaco di Villaverla e/o un assessore, gli assessori dei Comuni interessati all'iniziativa, il coordinatore e il segretario dei corsi, due rappresentanti degli iscritti dell'Università (annualmente eletti).

Il Direttore nomina, d'intesa con il Sindaco, per la durata del Comitato, un coordinatore dei corsi, scelto

anche al di fuori del Comitato stesso. Di anno in anno, nomina il segretario dell'Università.

Il Comitato provvede alla programmazione annuale dei corsi e delle attività didattiche nell'ambito del quadro generale proposto dalla Fondazione stessa.

5. L'Università prevede anni ciclici, suddivisi in tre bimestri, con lezioni e seminari nei vari giorni della settimana da ottobre a maggio:

- a) i corsi riguardano quattro aree di approfondimento: aggiornamento scientifico, scienze antropologiche, scienze sociali, scienze della civiltà;
- b) i seminari riguardano argomenti scelti dai corsisti in modo da favorire la partecipazione attiva;
- c) le attività integrative comprendono corsi monografici, conferenze, dibattiti, ecc.;
- d) le attività complementari, autofinanziate, comprendono l'iniziazione allo studio delle lingue, laboratori di informatica, visite culturali.

6. Durante i corsi e seminari è vietata ogni forma promozionale o di propaganda non inerente all'attività dell'Università stessa, raccolta di firme, vendita biglietti lotteria, ed iniziative analoghe.

7. Le iscrizioni sono aperte a tutti, senza limiti di età o di titolo di studio, secondo le modalità fissate annualmente dal Comitato, al quale compete anche il compito di proporre all'Amministrazione Comunale la quota annuale di iscrizione e stabilire, in caso di necessità, il numero chiuso.

8. Agli iscritti è consentita anche la frequenza parziale ad alcuni corsi, seminari e/o attività complementari. L'Università, al termine di ogni anno, rilascia un "attestato di frequenza" a quanti hanno raggiunto i crediti richiesti, cioè i due terzi delle presenze di ciascun corso. A quanti hanno completato un primo quinquennio e hanno maturato 90 crediti è rilasciato il diploma comprovante un aggiornamento culturale organico; esso è unico nel curriculum. Ai corsisti, su richiesta, è data la possibilità di sostenere una verifica dell'apprendimento personale, la stesura di tesine e la partecipazione attiva alle tornate universitarie.

9. Ad ogni iscritto è consegnata una tessera personale che comprova l'iscrizione.