

**COLLEGAMENTO  
CON GLI ISCRITTI  
ALLE UNIVERSITÀ**

# A Giornale

Direzione: Via della Racchetta, 9 bis - 36100 Vicenza - tel. 0444 541860 - e-mail: segreteria@univia.it - Direttore responsabile: Giuseppe Dal Ferro - Mensile registrato al Tribunale di Vicenza n. 937 in data 23-09-1998 - Iscrizione ROC: 11424 - Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in abbonamento postale D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/2/2004 n. 46) - art. 1, comma 1 DCB Vicenza - Stampa CTO/VI - Abbonamento annuale 8,00 Euro; 2,50 Euro a copia

## GRUPPI ITINERANTI DI RICERCA SUL TERRITORIO

Il territorio rappresenta, per l'uomo, l'ambiente di vita, la cultura di cui è espressione, le radici della propria identità. Conoscerlo significa scoprire se stessi ed il proprio ruolo sociale. Le nostre Università adulti/anziani si propongono di coltivare ed approfondire questo interesse fra i corsisti, già presente in molte di loro.

Quest'anno abbiamo deciso di inserire nel progetto culturale l'avvio di "gruppi itineranti di ricerca sul territorio". In ogni Università si costituirà un gruppo che, al di fuori delle lezioni curricolari, formula un proprio programma di visite ed approfondimenti specifici. I campi di ricerca sono molteplici; è utile limitarsi annualmente solo ad un ambito (arte, storia, geologia, natura, vecchi mestieri, archeologia industriale, personaggi illustri, tradizioni, ecc.)

Gli incontri richiedono un responsabile, scelto tra i partecipanti, capace di programmare - con l'aiuto del coordinatore - una serie di attività (incontri di studio, visite) con una precisa periodicità (settimanale o quindicennale), incaricando un corsista del gruppo e/o un esperto locale ad illustrare ciò che si visita. Se ognuno del gruppo (uno o più) approfondisce un luogo od un settore significativo del territorio e si prepara ad illustrarlo, nell'arco di qualche tempo si può costituire un gruppo di mediatori culturali, disponibili in forma gratuita ad offrire competenze tipiche delle Università.

Nelle nostre Università, l'ascolto e l'apprendimento sono la base di partenza; la partecipazione attiva è il punto di arrivo dei più motivati e generosi.

Come si esprime la partecipazione? In questi anni abbiamo parlato di "animatori", capaci di infondere gioia, entusiasmo ed operosità; di "assistenti", collaboratori specifici ed operativi nella sede; di "tutor" che offrono le loro competenze professionali nei seminari e laboratori. Per quest'ultimi abbiamo istituito il club delle professionalità. Suggeriamo ora i "mediatori culturali" per la conoscenza del territorio. Essi non sono guide turistiche, ma esperti di specifici aspetti, disponibili per gruppi di visitatori e scolaresche, ad illustrare con competenza un settore. Costituiscono la base di un servizio culturale gratuito al servizio del territorio, quel volontariato culturale che è obiettivo specifico delle nostre Università.

**GIUSEPPE DAL FERRO**

## CENTRALITÀ DEL TERRITORIO

### Monte Berico 23 settembre 2015 FESTA DEI GIUBILEI E INCONTRO ANIMATORI

L'apertura delle nostre Università avviene con la festa dei giubilei il 23 settembre a Monte Berico

ore 9 **Santa Messa**

ore 10.30 **Festa dei giubilei**, in cui ricordiamo i giubilei di Valdagno (30 anni), Breganze (25 anni), Asiago (15 anni) e Schio (15 anni di collegamento), Sovizzo e Villaverla (10 anni)

ore 12.30 pranzo per chi lo desidera

Segue alle ore 14.00 **Incontro per gli animatori** e coordinatori sul tema "Rianimare il territorio con la cultura"



## NOSTRI IMPEGNI NEL PROSSIMO ANNO

1. *Festa dei giubilei*. Si tiene **mercoledì 23 settembre** a Monte Berico con inizio alle ore 9 con la Santa Messa.

Le sedi che verranno ricordate sono: Valdagno 30°; Breganze 25°; Asiago e Schio 15°; Sovizzo e Villaverla 10°. Nel pomeriggio del 23 settembre è previsto l'*incontro degli animatori* delle varie Università, al quale è opportuno partecipino anche i coordinatori e i segretari.

2. *Elezione dei rappresentanti*. Ad inizio attività vengono eletti dagli iscritti. Si consiglia il rinnovo annuale per allargare le collaborazioni e raccogliere nuove sensibilità. La permanenza in carica della stessa persona sia al massimo di due anni.

3. *La giornata interuniversità* è fissata **giovedì 10 marzo 2016** a Valdagno. Essa concluderà la "ricerca", che quest'anno avrà come argomento il Fascismo dal suo sorgere alla guerra di Etiopia.

4. *Meeting e concorsi*. Il meeting si terrà presso il cinema San Marco di Vicenza **enerdì 29 aprile 2016**. In esso si esibiranno le Università che hanno preparato un breve intrattenimento teatrale, saranno ricordati i nuovi membri del club delle professionalità e dell'albo d'oro. Saranno premiati i migliori lavori dei concorsi attuati unitamente a 50&Più. Il tema dei concorsi del prossimo anno è "L'estate: colori e vita". La scadenza di presentazione dei lavori è la seguente: i concorsi di fotografia e dvd e di arti figurative il **15 gennaio 2016**; il concorso letterario il **10 marzo 2016**.

5. *Commissione eventi*, istituita dal Consiglio di Amministrazione, conta tre consulenti coordinatori: Maria Grazia Milani per il settore artistico-teatrale; Marco Manzardo per i cori; Fausto Benazzato per la parte informatica e di cinque coordinatori: Maria Pegoraro (Arzignano), Luigina Tollin (Breganze), Piera Dal

Monte (Caldogno), Marzia Ortolani (Creazzo) e Lucia Lucatello (Camisano) che è la presidente. A loro il compito di sostenere le specifiche attività e di coordinare le manifestazioni plenarie.

6. *Scambi fra Università*. Sono stati programmati alcuni scambi di attività teatrali e cori. È molto utile incrementare tali rapporti nella gratuità. Si auspica che gli animatori partecipino, se invitati, a manifestazioni generali e a feste delle varie sedi.

7. *Viaggi e visite culturali*. Le visite culturali sono organizzate dalle varie sedi e programmate a grandi linee nei comitati locali. C'è una normativa di legge restrittiva che prevede la partecipazione solo degli iscritti e un numero limitato di viaggi all'anno (tre). Qualora ci fosse una notte compresa, è necessario siano gestite solo dalle agenzie.

I viaggi culturali del prossimo anno sono:

\* viaggio in Italia: **Etruria** (Volterra, Bolsena, Toscana, Tarquinia, Civita di Bagnoregio, Vetralla), ad inizio **aprile**;

\* **Francia del Sud** (8 giorni: Nimes, Avignone, Saint Remy, Le Baux de Provence), inizio **giugno**;

\* **Russia** (8 giorni aereo: Mosca, anello d'oro - S. Pietroburgo - passaporto e visto), **luglio**.



## IL 5° MEETING DELLA CREATIVITÀ

# MOMENTO CONCLUSIVO DELLE ATTIVITÀ TEATRALI E PREMIAZIONE DEI CONCORSI PROVINCIALI

*Il meeting ha visto l'esecuzione dei lavori preparati da cinque sedi: Marostica, Caldogno, Breganze, Vicenza e Lonigo. Piacevolissime le pièces messe in scena. In apertura la presentazione dei vincitori dei tre concorsi e la distribuzione della monografia.*

**L**a magia di questo concorso sulla "Primavera" – che si declina nelle opere pittoriche, fotografiche e nella narrativa – è che ha fatto riscoprire un altro incantesimo: l'importanza di vivere profondamente la vita, il gustarne il sapore quotidiano, il percepire nel tempo che passa i dettagli e le sfumature che segnano i giorni.

Nelle varie opere ammiriamo lo stupirsi di un dettaglio e di un sorriso, la gioia di trovare nel fiorire di un cespuglio la meraviglia del mondo che si rinnova, la percezione che una folata di vento e un raggio di sole fanno assaporare la brezza della vita e il gusto di respirare a pieni polmoni.

È incantarsi delle ali di una farfalla per far volare assieme il pensiero e lasciarlo vagare, come i semi girovaghi del tarassaco; è ammirare il fremito d'ali di una colomba.

È assaporare i colori che la primavera ogni anno offre alla vista; è odorare i profumi che timidamente permeano gli sbuffi dell'aria nuova, ma soprattutto è incantarsi per gli occhi, il sorriso e le mani di un bimbo, la freschezza di una fanciulla adagiata sul prato, il prezioso germogliare della vita.

Magia è anche il raccontare e il raccontarsi nei brani vivaci, essenziali, quasi fotografie che hanno la vivezza del ricordo e la bellezza degli anni giovanili. In questi racconti oltre alla gioia di un tempo che sempre si rinnova – che è eterna primavera – si gusta quel sapore unico che è dato dalla sapienza della vita, dalla saggezza delle molte primavere vissute e conquistate, dalla perizia di questa nuova che si vuole sperimentare ancora profondamente, creando qualcosa di vivo per la gioia di tutti.

FRANCESCO GASPARINI

In apertura dei lavori vi è stata la premiazione dei concorsi e la consegna dei riconoscimenti a:

## 1° premio

Concorso di fotografia e dvd  
Armando Festini

Concorso letterario  
Nassi Fabris Giancarla

Concorso arti figurative  
Ronald Menti

## 2° e 3° premio

Concorso di fotografia e dvd  
2° premio ex aequo Ronald Menti (per fotografia) e Laura Zilio (per il dvd)  
3° premio ex aequo Gigliola Raffaello e Lucio Frigo (per fotografia)

Concorso letterario  
2° premio a Lazzarin Leandro  
3° premio a Pivotto Giuliano

Concorso arti figurative  
2° premio Zanettin Maria  
3° premio Zaranonello Renata



Nella Galleria delle Grazie sono state esposte le opere del Concorso di fotografia



Giovedì 30 aprile, si è svolto a Vicenza, presso il Teatro San Marco, il 5° meeting della creatività, che riunisce le Università adulti/anziani del Vicentino per concludere l'attività, presentando i lavori creativi elaborati nel corso dell'anno. È stata un'occasione per premiare i vincitori dei concorsi di narrativa, di arti figurative e di fotografia e dvd che avevano come tema unitario "La primavera: colori e vita". A tutti coloro che hanno partecipato ai concorsi è stata offerta in dono una monografia e la certificazione della partecipazione. Per l'occasione è stata edita, con il contributo di

50&Più, la pubblicazione con i lavori premiati, pubblicazione distribuita a tutti i presenti.

Nel corso della manifestazione 5 Università si sono esibite con *sketch* preparati durante l'anno nei laboratori di drammatizzazione: Marostica, Caldogno, Breganze, Vicenza e Lonigo.

Il meeting della creatività vuole così diventare il momento conclusivo dell'attività ed insieme la presentazione collettiva degli elaborati dei laboratori a tutti i corsisti delle Università, ma principalmente ai frequentanti gli analoghi seminari.



Scatti significati di Laura Zilio durante la consegna dei riconoscimenti per le premiazioni dei concorsi

Regolamenti e tema dei concorsi 2016

# “L’ESTATE: COLORI E VITA”

**I** concorsi promossi dall’Università sono lo stimolo, per le persone più attive ed intraprendenti, a partecipare attivamente scrivendo un racconto, creando un’opera figurativa (pittura, scultura, ecc.) e realizzando una ripresa fotografica o una fotografia.

Il tema per tutti quest’anno è “L’estate: colori e vita”. Come si può cogliere, si invita a saper vedere nei paesaggi e nelle situazioni dell’estate qualcosa di più profondo, cioè i sentimenti dell’uomo nella stagione più calda dell’anno, con possibilità di trasposizioni analogiche alla vita e alla società. I concorsi di fotografia e dvd e di arti figurative richiedono la presentazione dei lavori entro il 15 gennaio 2016; quello letterario entro il 10 marzo 2016.

Ai concorsi partecipano anche gli iscritti di “50&Più” che collaborano con noi nelle iniziative di creatività. La premiazione dei lavori migliori è prevista nel meeting della creatività, fissato al teatro S. Marco di Vicenza il 29 aprile 2016.

Tutti i partecipanti al concorso riceveranno una pubblicazione quale segno di riconoscimento del lavoro svolto.

## RIPRESE DIGITALI CON SCENE INSOLITE

❶ Le immagini possono essere in formato orizzontale e realizzate in esterni o in interni. Devono avere prospettive ed inquadrature originali e possono essere in bianco e nero o a colori, senza interventi creativi con programmi di foto ritocco.

❷ Le stampe da negativo o da file, formato 20 x 30, devono essere presentate non montate e non incollate su alcun cartoncino. Sul retro di ciascuna fotografia dovrà essere applicata un’etichetta adesiva che riporti il titolo della foto, cognome, nome, indirizzo e numero di telefono del concorrente, nonché sede di appartenenza. I concorrenti possono presentare un massimo di tre immagini entro il 15 gennaio. Le foto verranno restituite, dopo le mostre, nelle sedi periferiche.

❸ La produzione di un dvd con foto e/o video. Deve avere un commento vocale e/o sonoro; il montaggio deve prevedere un’apertura e una chiusura; se il commento è vocale si aggiunga un sottofondo di musica non soggetta a diritti d’autore; la durata massima sia di 20 minuti. I filmati migliori potranno essere pubblicati su You Tube, creando un canale Università adulti anziani.

❹ Una commissione tecnica, composta da esperti di fotografia, nominata dalla Direzione dell’Università d’intesa con 50&Più, valuterà i lavori presentati e comunicherà le opere classificate ai primi tre posti. Le decisioni formulate dalla commissione sono insindacabili e inappellabili.

❺ I partecipanti riceveranno la comunicazione dell’esito del concorso e della data della mostra entro metà aprile 2016, attraverso posta elettronica o attraverso la sede universitaria frequentata. L’organizzazione assicura la tutela dei dati personali, come espresso dal Decreto legislativo 196/2003.



## UN RACCONTO CARICO DI EMOZIONI

❶ Il concorso contempla la stesura di un racconto scritto in lingua italiana, al massimo in cinque pagine dattiloscritte (cinque cartelle di 30 righe di 55/60 battute per riga). Dovrà avere un titolo proprio, diverso da quello del concorso. Il racconto dovrà rievocare un’esperienza vissuta caratterizzata da sentimenti; un fatto, un ricordo facendo emergere in modo incisivo i colori, i suoni, gli odori che la situazione può avere in sé, comunicando le emozioni, i sentimenti, le riflessioni associate. Ciascun iscritto può presentare un solo elaborato, inedito e non premiato o segnalato in altri concorsi.

❷ I lavori dovranno essere presentati entro il 10 marzo 2016 al coordinatore dell’Università di appartenenza in *quattro copie* (di cui una soltanto imbustata e corredata dalla firma e dall’indirizzo dell’autore) ed eventualmente

una in formato digitale o spedita alla sede centrale entro la stessa data.

❸ La Commissione si riserverà di accogliere o meno gli elaborati che superano i limiti di spazio previsti; la sua decisione è insindacabile.

❹ Le opere inviate non saranno restituite. La semplice partecipazione al concorso costituisce autorizzazione alla pubblicazione, all’utilizzo dei dati anagrafici dell’autore ai fini di comunicazioni relative al concorso e costituisce rinuncia ai diritti d’autore.

❺ La partecipazione al concorso implica l’accettazione del presente regolamento e l’autorizzazione del trattamento dei dati personali a fini istituzionali, nonché eventuali ritocchi nel testo da pubblicare. L’organizzazione assicura la tutela dei dati personali, come espresso dal Decreto legislativo 196/2003.

## ARTI FIGURATIVE

❶ Ogni partecipante alla Rassegna-concorso può presentare un numero massimo di tre opere, realizzate secondo qualsiasi tecnica, il cui ingombro complessivo non potrà superare la diagonale o il diametro di cm 100 (cornice compresa).

❷ I concorrenti, pena la non ammissione alla Rassegna-concorso, entro il 15 gennaio 2016, dovranno far pervenire a Vicenza anche la scheda di iscrizione compilata in ogni parte.

❸ Una commissione tecnica, composta

da esperti di arti, nominata dalla Direzione dell’Università d’intesa con 50&Più, valuterà i manufatti e comunicherà le opere classificate ai primi tre posti. Le decisioni formulate dalla commissione sono insindacabili e inappellabili.

❹ La partecipazione al concorso implica l’accettazione del presente regolamento e l’autorizzazione del trattamento dei dati personali a fini istituzionali. L’organizzazione assicura la tutela dei dati personali, come espresso dal Decreto legislativo 196/2003.

## NORME PER I CONCORSI DI RIPRESE DIGITALI ED ARTI FIGURATIVE

*L’Università, a suo insindacabile giudizio, potrà effettuare una preselezione delle opere partecipanti per la mostra. L’Università allestirà due mostre; pur garantendo la massima cura nella custodia delle opere, non si assume responsabilità per eventuali furti o danni durante il trasporto e il periodo dell’esposizione, durante il quale sono previsti turni di sorveglianza.*

*I partecipanti garantiscono alla Fondazione Università adulti/anziani di avere la proprietà esclusiva del materiale presentato; che esso è frutto della loro libera elaborazione creativa; di non essere titolari dei diritti d’autore (copyright) delle opere presentate ed autorizzano la Fondazione Università adulti/anziani a riprodurre il materiale presentato. Accettano quanto stabilito dal D.Lgs. 196/03 (tutela della Privacy); la partecipazione al concorso comporta, da parte dell’Autore, l’autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell’Organizzazione per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi. I dati personali potranno inoltre essere utilizzati per sottoporre, agli Autori stessi, informazioni inerenti i risultati e le future iniziative.*

## Ambito della ricerca storica 2016

# IL VICENTINO DA VITTORIO VENETO ALLA CRISI DEL REGIME FASCISTA

**S**e la guerra era stata un evento di drammatica rilevanza storica per l'intera Italia, il Veneto ed, in particolare l'Altopiano di Asiago Grappa, Montello, Piave erano stati attraversati dalla linea del fronte. Pesante, quindi, era stato il bilancio in termini di spogliazioni delle terre invase, di distruzioni, di requisizioni a fini militari dei prodotti alimentari e del patrimonio zootecnico.

Conclusa la guerra, il territorio vicentino si era trovato ad affrontare seri e diversificati problemi dettati dal suo diretto coinvolgimento nelle operazioni belliche. A causa della scarsità di risorse finanziarie, gli sfollati ed i militari furono oltretutto costretti a fronteggiare la scarsità di lavoro più nell'agricoltura che nelle fabbriche, situazioni che portarono ad agitazioni e rivolte sociali.

Superata la fase spontaneistica, la lotta assunse rilevanza intorno al 1919-20, in occasione della stipulazione dei patti agrari con le leghe dei contadini, dove l'approccio per affrontare i problemi emergenti nel mondo rurale era diverso. Si fronteggiarono le leghe rosse (socialiste) che esercitavano un ruolo prevalente tra braccianti e salariati e le leghe bianche (cattoliche) che avevano i punti di forza tra mezzadri, fittavoli e piccoli proprietari.

I contrasti tra la popolazione erano forti, esasperati dagli anni di guerra; alcuni strati sociali non si riconoscevano nella vecchia classe dirigente; auspicavano una trasformazione dello Stato liberale e nutrivano simpatia per il nascente movimento fascista.

Nell'acuirsi della lotta sociale, resa più aspra dall'incapacità dei riformisti di controllare le masse, furono occupate le fabbriche (Schio e Valdagno), ma talora anche i municipi. Nelle zone montane la gente protestò contro la riduzione dei sussidi ai profughi, ma i conflitti più estesi furono nelle campagne del Medio e Basso vicentino. La borghesia, che in guerra aveva assunto funzioni quadro, prendendo progressiva coscienza della propria identità e volendo contare di più, tentò una reazione "controrivoluzionaria", favorita dallo stesso governo fiducioso di riprendere in mano la situazione, che trovò valido appoggio nelle squadre fasciste finanziate dagli industriali e dagli agrari. L'associazione agraria organizzò squadre di vigilanza per garantire il lavoro dei campi. A Poiana Maggiore, già dal 1919 fu fondato il Fascio; mentre a Vicenza città nel 1920. Nel Vicentino si ricordano le spedizioni



punitive dei Fasci agrari e urbani contro le organizzazioni sindacali ed i loro esponenti.

Il fascismo veneto, comunque, ottenne diversi elementi di consenso tra le masse perché sembrava capace di superare l'importante disoccupazione e frenare gli scioperi agrari.

Nella ricerca proposta quest'anno si analizzeranno gli aspetti presenti nel territorio e si eviteranno sia confronti con gli analoghi fenomeni europei, sia giudizi se il fascismo

sia stato la rivelazione di problemi non risolti o mal risolti dello Stato liberale.

Ogni sede sceglierà dei due periodi, quello più congeniale e ricco di possibilità di recuperare materiale significativo. Si fa storia infatti solo con documenti! L'attenzione è ancora una volta rivolta alla storia dei nostri paesi, alla nostra storia locale, "dal basso", recuperando quelle tracce che ci aiutano a far rivivere un periodo in un determinato ambiente circoscritto.

## ALCUNI FILONI DI RICERCA

### PRIMO FASCISMO

1. L'inquietudine sociale fino al 1922. Cosa è capitato in questo periodo nei nostri paesi?

- Ci sono stati scioperi in qualche paese?
- C'erano i socialisti (o comunisti) in paese?
- Cosa si pensava di loro?

2. Il cambio delle amministrazioni civili: dal sindaco (eletto) al podestà (che dal 4 febbraio 1926 è nominato con Regio Decreto);

- Chi sono i primi podestà dei paesi? Chi erano, da dove venivano e cosa facevano?
- Ci sono fatti particolari legati a queste nomine (fino al 1929)?

3. La scuola (riforma di Gentile del 1923):

- Aumenta l'obbligo scolastico: si frequentava nei paesi?
- La maestra/il maestro: avevano funzione importantissima nel paese;
- Le divise scolastiche;
- Il modo di insegnare e gli strumenti per leggere e scrivere;
- L'educazione fascista:
  - La Gioventù Italiana del Littorio
  - I Balilla
  - Le Piccole italiane

4. Educazione sanitaria:

- Obbligo delle vaccinazioni: chi si vaccinava?
- Contro il rachitismo le colonie marine
- I sanatori per la tubercolosi
- La ginnastica obbligatoria

5. Giornali e comunicazione

- Cosa si leggeva e chi leggeva nel paese?
- La censura della stampa: si conosceva?
- La radio: chi l'aveva? Si ascoltava?
- Il cinema: quando si andava a vedere e cosa si proiettava fino al 1929?

6. Lavoro ed economia:

- Divieto di sciopero: nei paesi si sapeva qualcosa?
- Le Corporazioni nei paesi
- L'inflazione: come la gente comune faceva fronte

7. Risonanze della "Marcia su Roma" del 28 ottobre 1922:

- C'è qualcuno dei paesi che ha partecipato?
- Cosa si diceva (e scriveva) nel paese?
- Ci sono state conferenze, incontri?

8. Rapporto con la Chiesa:

- Il problema nel vicentino tra vescovo e fascismo. Molte volte anche i parroci erano coinvolti;

b. Gli assalti alle sedi dell'Azione Cattolica;

c. Alcuni preti delle parrocchie antifascisti.

d. Il far bere l'olio da carri a chi si opponeva...

9. I Patti Lateranensi:

- Cosa si è fatto nei paesi per celebrare i Patti Lateranensi?
- Cosa dicevano i parroci?
- Cosa diceva il podestà, i maestri etc?

### SECONDO FASCISMO

1. Nel 1929 abbiamo la "grande depressione":

- Ricordi di povertà...
- Il cibo
- Il lavoro
- L'emigrazione

2. L'Italia propone l'AUTARCHIA (per le sanzioni decise dalla Società per le Nazioni per l'invasione dell'Italia dell'Abissinia: dal 1935):

- Ricerca di metalli per l'industria;
- Agricoltura, gli orti, i cachi
- Vestiti, scarpe
- Qualità delle cose che si compravano
- La tessera annonaria
- Differenze sociali

3. Quali persone dei paesi hanno partecipato a queste guerre?

- Soldati per le diverse guerre;
- Racconti di quelle terre lontane;
- I familiari a casa.

4. Chi è andato a colonizzare:

- Italia: le paludi Pontine;
- Famiglie in Africa: Libia, Etiopia e Somalia
- Qualcuno è andato in Albania o isole greche?

5. Le leggi razziali: c'erano ebrei?

- Cosa si diceva in parrocchia?
- Si aiutava qualcuno?

6. La dittatura non accetta critiche:

- Chi criticava il fascismo e Mussolini prima della guerra nei paesi?
- Chi era incarcerato perché antifascista?
- Le votazioni: una farsa?

7. Le feste del fascismo:

- Quali erano?
- Cosa si faceva nei paesi?
- C'erano vantaggi economici per chi era fascista?

# LA CULTURA RIGENERA LA VITA ANZIANA

*La relazione, parte costitutiva dell'esperienza quotidiana, non è mai uguale a se stessa; o si cade nell'abitudine ripetitiva o ci rinnova creativamente. Dice Romano Guardini "che ogni ora, ogni giorno, ogni anno sono vive fasi della nostra esistenza concreta; ciascuna di esse accade una sola volta, venendo a costituire, nella totalità dell'esistenza, una parte che non si lascia scambiare con altre".*

**Q**uando si parla di rigenerazione si intende quel processo che consente all'uomo di vivere in modo nuovo, secondo le esigenze del tempo e del luogo di vita, senza la perdita dell'identità culturale acquisita nel passato. È un'azione culturale capace di favorire la demitizzazione delle espressioni fatue del passato e del presente, che condizionano la vita umana, di sviluppare i problemi del senso e di stimolare la relazione sociale, fonte di continuo arricchimento.

Il primo processo è di *liberazione dagli stereotipi* fatui condizionanti. Ciò avviene mediante lo sviluppo del senso critico proteso a non dare nulla di scontato e la maturazione di un giudizio personale motivato. Pensiamo alla difficoltà di liberarsi da forme di vita tradizionali, dal cibo al vestito, agli stereotipi tramandati di padre in figlio senza alcun valore. Non meno facile è essere indipendenti dai messaggi suadenti pubblicitari e televisivi, dai condizionamenti derivati dagli altri. Non si tratta di assumere un atteggiamento di rifiuto preconcepito, ma di imparare a relativizzare tali comportamenti, considerandoli per quello che valgono e per l'utilità che possono offrire in ordine allo scopo perseguito. Attraverso l'allargamento delle conoscenze delle varie culture del passato e dei vari popoli è possibile maturare tale atteggiamento critico, base di partenza per ogni rinnovamento della propria vita.

Il secondo processo è la *ricerca del senso*, cioè la capacità di andare oltre le cose per coglierne il significato. Risulta fondamentale riflettere sull'uomo, sulla sua piena realizzazione, sulla sua dimensione costitutiva relazionale. In tal modo si completa il giudizio critico e si stabilisce contemporaneamente il punto di riferimento per le nuove scelte. Se non si vuole cadere in un esperienzialismo seriale, che finisce per distruggere le persone, è indispensabile trovare punti di riferimento secondo i quali dare coerenza alle proprie scelte. In tale ottica, il principio del piacere e il desiderio di affermazione personale non sono risposte sufficienti al ben vivere, perché solo l'apertura dell'uomo, che avviene con la ricerca del significato, può dare senso alla vita. L'azione formativa, in sintesi, dovrebbe mirare alla liberazione dalle infatuazioni di massa, che distolgono o alterano il mondo dei significati, condannando l'uomo a continue rincorse di scopi alienanti e frustranti. Ciò che importa affermare è che se non si può vivere senza significati, i valori possono alleviare la fatica della ricerca quotidiana.

Il terzo processo concerne lo sviluppo della *capacità relazionale*, che caratterizza l'uomo, fonte per lui di continua innovazione nella continuità. "All'inizio era la relazione", scrive Martin Buber, per indicare che l'uomo nasce con gli altri e quindi è impegnato a rapportarsi con l'alterità per essere se stesso. Nella relazione si spezza la solitudine dell'io, la sua tronfia ma vuota identità, in quanto l'altro infrange la sicurezza dell'io, scompagina le presunte

certezze acquisite, mette in discussione la tranquillità dell'identità posseduta. Il volto dell'altro risveglia e stimola l'interlocuzione rispettosa, l'attenzione dell'altro.

Il quarto processo consiste nel favorire una *riprogettazione della vita*. Conclusa l'attività lavorativa e adempiuti i compiti familiari, la persona si trova di fronte ad un nuovo arco della vita, che richiede una nuova progettazione per non essere lasciata cadere nella banalità. Cambia la vita nella sue scadenze, negli impegni, nei progetti. I figli sono divenuti autosufficienti ed i genitori possono dedicarsi, ciascuno individualmente, a forme di generatività sociale nella gratuità. Le stesse relazioni di coppia si trasformano; non necessariamente caratterizzate dal lavoro insieme, diventano vita di comunicazione e di relazione intensa. In questo senso è vera l'affermazione riferita di Peter Laslett che la terza età diviene la piena realizzazione, perché si esplicitano in pienezza creatività, libertà, responsabilità, gratuità.

I quattro processi indicati indicano i contenuti della rigenerazione, intesa in senso culturale. È noto come una parte limitata di noi stessi appartenga alla biologia. Quello che noi siamo deriva prevalentemente dalla cultura, ossia dai modi di vita e dal mondo dei significati appresi in famiglia e nell'ambiente quotidiano nell'arco degli anni. La soggettività, infatti, è profondamente radicata nella cultura e nel linguaggio, mediante i quali l'uomo realizza le proprie possibilità e partecipa alla relazione e alla vita sociale. La riflessione culturale, invece, offre consapevolezza dei modi di vita, significati da perseguire e consente una crescita nella continuità. Essa offre criteri di verifica della vita personale e comunitaria, stimolo a riprogettarsi responsabilmente in un momento particolarmente delicato e ricco: si tratta di un'azione promozionale non del "fare", ma dell'"essere". La rigenerazione culturale supporta anche quella fisica, poiché è noto quanto i sentimenti di gioia, serenità, entusiasmo, intraprendenza per lo "star bene" siano collegati alla cultura.

## Un progetto culturale

Non sempre le proposte culturali rivolte agli adulti appartengono alla "rigenerazione" di cui abbiamo parlato. Ci possono essere lezioni ricche di informazioni, contributi scientifici di grande valore, che non raggiungono la finalità indicata. La riflessione culturale di cui parliamo è quella che parte dalla vita degli utenti, si confronta in vari modi con il sapere e poi ritorna come arricchimento al vivere quotidiano. L'adulto non ha bisogno di apprendere per "fare", ma di essere stimolato ad allargare gli orizzonti e le relazioni, di confrontarsi e di ritornare poi in sé stesso per riflettere, per giudicare, per rimotivarsi e per riprogettarsi in modo nuovo. Ecco perché il momento di sintesi in questo tipo di cultura è fondamentale e dovrebbe rapportarsi sempre con l'esperienza

vissuta di chi partecipa al percorso culturale. Paul Ricoeur osserva che ogni uomo è segnato dallo "spazio di esperienza" e dall'"orizzonte d'attesa", cioè vive nel presente il passato e il futuro.

La cultura rigenera allora, in primo luogo, se riesce a dilatare nelle persone le *categorie spazio e tempo*. Per capire il presente personale e collettivo è indispensabile recuperare il passato nel senso più ampio del termine, ma anche indagare le aspirazioni profonde che proiettano l'uomo verso il futuro. Nella società contemporanea è particolarmente importante l'allargamento della categoria tempo, dato che assistiamo alla scomparsa della memoria e di conseguenza all'affermarsi di un presente senza spessore, spesso acritico. Nel mondo poi ci sono tante culture, espressione di uomini che vivono e costituiscono in forma creativa il proprio futuro, che esprimono il loro pensiero in situazioni diverse. Allargare la categoria dello spazio è uscire dalla propria esperienza e confrontarsi con quella altrui, la quale può essere quella del vicino di casa e anche del Paese lontano. Il recupero della dimensione spazio-tempo è continuamente messa in discussione dalla televisione e dalla cultura digitale fondate sulla virtualità, che però rimane sempre priva di spessore e soggettiva.

Fondamentale, in secondo luogo, è creare una *osmosi fra il passato e il presente, fra le aspirazioni future e la responsabilità individuale e collettiva*. L'uomo adulto ha una sua storia personale che riesprime oggi e vive in una società nella quale lo sviluppo futuro dipende dal passato. L'adulto realizza un connubio fra due generazioni, il passato nel quale è nato e cresciuto e il presente nel quale si trova a vivere. Fra le due realtà a confronto nasce la coscienza critica, per cui il passato mette in discussione l'oggi e viceversa. Tale esperienza lo caratterizza e caratterizza la sua esperienza sociale. Il fine della cultura, intesa come "rigenerazione", è sempre l'oggi in movimento, da assumere e da ridefinire in modo nuovo. Una cultura perciò incapace di coinvolgere il presente fallirebbe allo scopo.

In terzo luogo la cultura *facilita le relazioni*, consente di superare il senso di inferiorità e permette di capire, senza pretendere di farli propri, i discorsi specializzati. La società di oggi richiede all'uomo normale un minimo di conoscenze per capire i discorsi quotidiani, per leggere i giornali, senza la pretesa di essere specialista in tutto. Mancando tale conoscenza comune aggiornata uno si isola e perde quella vita relazionale che è fondamentale per vivere in società.

La *creatività*, in quarto luogo, è essenziale per ridefinire la vita, perché stimola la capacità e il coraggio di fare cose nuove. Non basta conoscere, non è sufficiente caricarsi di motivazioni e di responsabilità; è indispensabile anche avere il coraggio di innovare qualcosa

**GIUSEPPE DAL FERRO**  
(continua a pag. 6)

## LA CULTURA RIGENERA LA VITA ANZIANA

(segue da pag. 5)

nella propria vita, realizzando un progetto. La creatività si sviluppa attraverso l'ascolto, il dialogo, la discussione e attraverso discipline adatte allo scopo.

Una quinta indicazione per una cultura proposta agli adulti è *tendere sempre alla motivazione*, perché soltanto dal centro interiore della coscienza può partire un rinnovamento della vita che sia non solo immagine o esperienza fatua, ma realizzazione di sé e di un progetto.

Possiamo affermare che la cultura da presentare all'adulto per una nuova riprogettazione della vita in età adulta può essere la più varia. Essa però non può mai perdere di vista il centro focale che è l'uomo concreto e deve procedere con la preoccupazione della sintesi. Risultati di una vera scuola per adulti è il ben vivere, l'acquisizione di una serenità interiore, il gusto per la relazione, la responsabilità per la società in cui si vive.

### Nuovo modo di imparare

Alla rigenerazione offre un contributo significativo l'Università adulti/anziani. Rigenerare significa favorire la crescita e lo sviluppo di ciò che è presente allo stato latente come potenzialità in ogni persona, creando nella persona autonomia e libertà nella scelta dei mezzi con cui rispondere agli stimoli esterni. Significa, inoltre, dar peso alla vita di relazione, che caratterizza l'uomo ed è sempre fonte di novità e di innovazione. Le metodologie delle iniziative formative per gli adulti richiedono di essere improntate a queste esigenze fondamentali, lo stimolo alla creatività e al lavoro collaborativo. Cerchiamo di individuare alcune attenzioni metodologiche a cui dovrebbero rifarsi quanti si dedicano alla formazione degli adulti.

Una prima indicazione è *ridestare più che insegnare*. Una esposizione chiara e completa può esteticamente piacere, ma rischia di non stimolare la partecipazione. L'efficacia dell'insegnamento con gli adulti inizia quando i partecipanti hanno qualche cosa da dire perché chiamati in causa e perché trovano in se stessi qualche cosa da aggiungere. Quando si tocca l'esperienza umana o i grandi problemi umani si finisce sempre per creare interesse, dibattito e confronto. Si può procedere con un metodo di partecipazione estetica o intellettuale, ma raramente si riesce in tal modo a creare autonomia di ricerca e di elaborazione personale.

Una seconda indicazione riguarda il *narrare più che l'affermare*. Lo stile assertorio nel procedere lascia senza parole, convince, ma difficilmente suscita ricerca e partecipazione. Lo stile del racconto, invece, coinvolge emotivamente e crea partecipazione. Il narrare si avvale non solo dell'intelligenza, ma anche delle emozioni che grande parte hanno nella vita umana. Il più delle volte le scelte di vita e i cambiamenti sono determinati in ultima istanza dalle emozioni che influiscono nella volontà e creano rapporti di comunità con gli altri.

Una terza indicazione potrebbe riguardare il dare *largo spazio alle interpretazioni*. I fatti e le certezze sono pochi, molte invece le in-

terpretazioni. Per stimolare la partecipazione risulta utile presentare una pluralità di interpretazioni, fra le quali ci può essere sempre lo spazio anche per le proprie. La rigenerazione di cui stiamo parlando, parte dal fatto che l'unico valore può coniugarsi in molti modi e forme ed adattarsi a situazioni di vita assai diverse.

Una quarta indicazione riguarda l'utilità di evidenziare sempre nell'insegnamento le *ricadute sociali e personali* dei fatti raccontati. La scoperta illustrata diventa interessante quando se ne evidenziano le modificazioni provocate nella vita, nel modo di pensare, negli stili di vita individuali e sociali. Un'opera letteraria o artistica è particolarmente significativa se collocata nel suo contesto di vita, se illustrata come espressione ed insieme stimolo a particolari comportamenti. È noto come la contestualizzazione faccia scoprire la storia e la civiltà come movimenti collettivi e consenta nuove applicazioni o riflessioni a partire dalla situazione nella quale viviamo.

Una quinta indicazione, non ultima per importanza, è la consapevolezza che la realizzazione di ciascuno è legata al *tempo e alla società in cui ci si trova a vivere* ed è strettamente legata a quanti vivono accanto. Nella storia possono esistere nicchie per chi si dedica a Dio nell'eremo in quanto così si anticipa la prospettiva futura. Nella vita ordinaria, la realizzazione consiste nell'uscire da se stessi, nel vivere la vita di tutti in modo personale, condividendo gioie e dolori, e partecipando allo sviluppo della società. Viktor Frankl afferma che la realizzazione dell'uomo non è nell'autorealizzazione, ma nell'autotrascendimento, cioè nell'uscire da sé e nell'incontrare gli altri. Quest'ultima indicazione è fondamentale per gli adulti, tendenzialmente tentati a ripiegarsi nel passato più sicuro vivendo di ricordi, ma non lo è meno per i giovani portati a crearsi un ambiente artificiale qual è quello virtuale, distaccato dal contesto della società di tutti.

Le indicazioni elencate sono soltanto alcune suggerimenti da far propri da chi si dedica alla formazione degli adulti, nella convinzione che la cultura rigenera la vita, l'entusiasmo, la voglia di riprogettarsi in modo nuovo, per vivere pienamente ogni fase dell'esistenza. Romano Guardini scriveva "che ogni ora, ogni giorno, ogni anno sono vive fasi della nostra esistenza concreta; ciascuna di esse accade una sola volta, venendo a costituire, nella totalità dell'esistenza, una parte che non si lascia scambiare con altre".

### Conclusione

La rigenerazione della vita, da parte della cultura, in sintesi consiste nella capacità della cultura di cogliere nei fatti ciò che sopravvive, di sviluppare il rapporto particolare e universale, di allargare gli orizzonti delle persone, così da scoprire nel passato le radici dell'oggi e nel presente lo sviluppo di ciò che già è avvenuto. Analogo processo è possibile nella relazione fra culture, cogliendo ciò che è comune e ciò che è particolare e dando a ciò che è specifico il valore della provocazione, innestando un processo di sviluppo innovativo.

## FLASH DAI VIAGGI



Alle Tavole Palatine



A Metaponto



Lasciando Matera



Nella residenza dei reali di Danimarca



Chiesa della comunità voluta da Grundtvig

# PROGRAMMAZIONE DELLE SEDI ANNO ACCADEMICO 2015/2016



## VICENZA

**CORSO INTRODUTTIVO per tutti: da lunedì 21 settembre ore 16 su "Il quartiere Berga di Vicenza" (lezioni e visite guidate).**

\* \* \*

**PROLUSIONE: 7 ottobre 2015 ore 17.30** - Sala degli Stucchi del Municipio di Vicenza  
**CORSI DEL QUINQUENNIO:** Scienze cognitive, Evoluzione delle specie e dell'uomo, Astrofisica, Psicologia, Diritto privato, Diritti di terza generazione, Le origini dell'Europa, Letteratura del '300, Romanico e Gotico, Storia del balletto, Religioni della Cina, America ed Oceania

**CORSI DELL'ACCADEMIA:** Personaggi dell'arte, della letteratura, della società, Uomo e vita, Neuroscienze cognitive, Astrofisica, Cultura e civiltà di altri Paesi (Etiopia, America Latina, Etruschi), Storia del balletto, Filosofia, Storia della Chiesa

**CORSI OPZIONALI:** Cultura e civiltà della Russia, Cinema a tema, Percorsi del sacro (Natura: riscoperta del mistero), Storia di Vicenza del primo '900

**SEMINARI:** Ricerca storica: "Il fascismo a Vicenza", Conoscenza del territorio

**LABORATORI ANNUALI:** Lettura espressiva e recitazione, Coro

**ALTRE ATTIVITÀ:** A scuola di tablet, Caffè letterario, Caffè filosofico, Convegni, Concerti, Concorsi

**ATTIVITÀ COMPLEMENTARI** (con concorso spese): Informatica, Tecniche pittoriche, Inglese, Francese, Visite a mostre

## ALTOPIANO DEI SETTE COMUNI

**CONCERTO DI INAUGURAZIONE: 1 ottobre 2015 ore 15.30**

**CORSI:** Leggere il nostro tempo, Cinema a

*Si riportano i corsi programmati nelle varie sedi, alla luce delle assemblee di fine anno. Essi sono stati decisi dai Comitati locali, che hanno tenuto presenti alcune idee guida: un equilibrio tra i quattro ambiti (scienze fisiche e biologiche; scienze antropologiche e sociali; scienze storico-letterarie-artistiche; Paesi, culture, religioni), un'alternanza dei docenti per garantire un sano rinnovamento della proposta formativa, la richiesta di un solo corso per sede ad ogni docente, fatta eccezione dei problemi di attualità e cinema a tema; non si programmano seminari simili ai corsi. Il numero dei laboratori e dei seminari dipende dal budget di ogni sede e dal numero degli iscritti; sono scelti dai corsisti e realizzati con un numero minimo di 20 frequentanti, a cui si chiede la partecipazione attiva e propositiva.*

*Dopo quattro anni è sospesa l'attività didattica nella sede di Este per mancata convenzione con l'Amministrazione comunale.*

tema, Storia del balletto, Arte, Cultura e civiltà della Russia, Educazione alla salute, Il colonialismo

**LABORATORI:** Pittura, Lettura espressiva, Informatica

**SEMINARI:** Narrativa, Storia geologica del territorio, Storia locale, Scambio generazionale, Ricerche sul profugato e sul fascismo

**SEMINARIO SUL TERRITORIO**

## ARZIGNANO

**INAUGURAZIONE: 8 ottobre 2015 ore 20** con la rappresentazione teatrale "Residenza 'I chiostrì'. Un mondo grande come un guscio di noce" (a cura del Gruppo "Teatro d'Argento" di Vicenza)

**CORSI:** Cultura e civiltà della Russia, Leggere il nostro tempo, Storia del balletto, Civiltà antiche: la Grecia, Letteratura tedesca, Cinema a tema, Dante, Islam, Medicina, Economia

**SEMINARI:** Coralità, Scrittura creativa, Filosofia, Narrativa, Interpretazione dell'opera d'arte, Bibbia, Pittura (due livelli), Ricerca

**SEMINARIO SUL TERRITORIO**

## BASSANO DEL GRAPPA

**PROLUSIONE: 9 ottobre 2015 ore 15.30** - Sala Martinovich del Centro giovanile "Interventismo e neutralismo a Bassano alla vigilia della Prima Guerra Mondiale" (dr. Paolo Tagini, ricercatore)

**CORSI:** Storia del Colonialismo, Buddismo, Cultura e civiltà della Cina, Cinema a tema, Leggere il nostro tempo, La Grande Guerra nelle Prealpi vicentine, Arte, Scoperte ed invenzioni italiane, Storia del Cristianesimo, Letteratura

**SEMINARI:** Avvio all'ascolto musicale, Storia di Bassano, Filosofia, Scrittura creativa, Conoscenza di una regione italiana, Ricerca sul fascismo

**LABORATORI:** A scuola di tablet, Fotografia digitale, Spagnolo, Manualità

**SEMINARIO SUL TERRITORIO**

## BREGANZE

**INAUGURAZIONE: 5 ottobre 2015 ore 20** Cinema "Verdi" con la rappresentazione teatrale "I pettegolezzi delle donne" (a cura del Laboratorio "I riva' tardi" di Camisano Vicentino)

**CORSI:** Cultura e civiltà della Cina, Diritto, Cinema a tema, Leggere il nostro tempo, Letteratura italiana, Storia tra le due guerre, Arte, Psicologia, Democrazia, Come conservare la salute

**LABORATORI:** Pittura, Drammatizzazione, Coralità, Educazione musicale, Fotografia digitale, Informatica, Manualità

**SEMINARI:** Esercizio della memoria, Bibbia, Ricerca sul Fascismo

**SEMINARIO SUL TERRITORIO**

## CALDOGNO

**INAUGURAZIONE: 25 settembre 2015 ore 20** - Teatro "Gioia" con la rappresentazione teatrale "Residenza 'I chiostrì'. Un mondo grande come un guscio di noce" (a cura del Gruppo "Teatro d'Argento" di Vicenza)

**CORSI:** Storia del balletto, Le regioni del Nord Est, Arte, Colonialismo, Narrativa contemporanea, Psicologia, Leggere il nostro tempo, Storia delle religioni, Medicina, Diritto privato

**LABORATORI:** A scuola di tablet, Recitazione, Coralità, Pittura, Fotografia, Incisione

**SEMINARI:** Filosofia, Letteratura inglese, Ricerca sul Fascismo

**SEMINARIO SUL TERRITORIO**

## CAMISANO VICENTINO

**INAUGURAZIONE: 30 settembre 2015 ore 20.30** - Cinema "Lux" con la rappresentazione teatrale "Medico per forza" (a cura del Laboratorio dell'Università di Bassano del Grappa)

**CORSI:** Il Nord-Est, Letteratura italiana, Arte, Leggere il nostro tempo, Medicina,

Storia dell'uomo, Filosofia, Cinema a tema, Storia delle civiltà antiche, Religioni abramitiche

**SEMINARI:** Interpretazione dell'opera musicale, Ricerca sul Fascismo

**LABORATORI:** Manualità, Orticoltura, Coralità, Pittura, Informatica, Drammatizzazione (corso avanzato), Inglese di sopravvivenza, Fotografia

**SEMINARIO SUL TERRITORIO**

## CARMIGNANO DI BRENTA

**INAUGURAZIONE: 10 ottobre 2015 ore 20.45** - Auditorium comunale - *"Echi dal fronte: voci, suoni e musiche della Grande Guerra"*, banda-orchestra, coro, letture animate

**CORSI:** Cultura e civiltà della Russia, L'Arte fra le due guerre, Diritto romano, Dante, Storia dell'uomo, Filosofia, Leggere il nostro tempo, Cinema a tema, Le invenzioni in medicina, Storia: il fascismo

**SEMINARI:** Coralità, Le città della Toscana, Bibbia, Ricerca sul Fascismo

**SEMINARIO SUL TERRITORIO**

## COSTABISSARA

**PROLUSIONE: 29 settembre 2015 ore 15.30** - Centro culturale "Elisa Conte" - *"La Carta di Milano"* (prof. Fabio Peserico)

**CORSI:** Civiltà antiche: Egizi, Cinema a tema, Cultura e civiltà della Germania, Arte, Storia, Dante: Inferno, Filosofia della felicità, Leggere il nostro tempo, Erboristeria, Diritto

**LABORATORIO SPERIMENTALE:** Recitazione

**SEMINARI:** Pittura, Memoria, Fotografia, Scrittura creativa, Ricerca

**CAFFÈ LETTERARIO:** Autori tedeschi

## CREAZZO

**PROLUSIONE: 28 settembre 2015 ore 15.30** - Auditorium scuola media "Manzoni" *"La società creatina nell'immediato primo dopoguerra"* (prof. Michael Knapton, Università di Udine)

**CORSI:** Storia del balletto, Cultura e civiltà della Russia, Scienze, Cinema a tema, Leggere il nostro tempo, Sacra scrittura tra archeologia e mistero, Territorio, Meteorologia, Filosofia della felicità, Letteratura

**SEMINARI:** Fotografia, Drammatizzazione, Coralità, Pittura, Manualità, Origami, Dante, Ricerca sul Fascismo, Alfabetizzazione inglese

## DUEVILLE

**INAUGURAZIONE: 2 ottobre 2015 ore 16.00** - Teatro Busnelli con la rappresentazione teatrale *"Medico per forza"* (a cura del Laboratorio di Bassano del Grappa)

**CORSI:** Storia del mondo musulmano, Civiltà e cultura della Russia, Storia dell'uomo, Cinema a tema, Letteratura italiana, Arte, Leg-

gere il nostro tempo, La Comunità Europea, Medicina e salute, La saggezza dei filosofi

**SEMINARI:** Narrativa, Acquerello, Informatica, Coralità, Lettura del giornale, Pronto intervento e protezione civile, Recitazione, Ricerca

**SEMINARIO SUL TERRITORIO**

## LONGARE

**INAUGURAZIONE: 1 ottobre 2015 ore 20** Sala-teatro oratorio parrocchia di Longare con la rappresentazione teatrale *"Temporale de meza istà"* (a cura del Laboratorio dell'Università di Noventa Vic.)

**CORSI:** Civiltà e cultura della Russia, I popoli dell'America, Letteratura, Il Fascismo, Arte, Filosofia, Cinema a tema, Leggere il nostro tempo, Diritto, Civiltà dell'antica Grecia

**SEMINARI A LONGARE** Pronto soccorso, Narrativa, Alimentazione e salute, Manualità: bricolage, Lettura espressiva e recitativa, Ricerca sul fascismo

**SEMINARI DECENTRATI:** Civiltà del mondo arabo (Montegaldella); Informatica (Nanto); Inglese, Pittura (Torri di Arcugnano);

**SEMINARIO SUL TERRITORIO**

## LONIGO

**PROLUSIONE: 13 ottobre 2015 ore 16** - Centro socio-culturale - *"La Grande Guerra"*

**CORSI:** Letteratura, Arte, Scoperte scientifiche, Storia del balletto, Storia delle religioni: Islam, Cultura e civiltà delle Isole del Mediterraneo, Leggere il nostro tempo, Cinema a tema, Filosofia, Viaggi di donne nel mondo classico

**SEMINARI:** Bibbia, Fotografia, Erbe medicinali del territorio, Ricerca, Educazione motoria, Tecniche pittoriche

**LABORATORI SEMESTRALI:** Alfabetizzazione informatica e corsi avanzati, Drammatizzazione, Coralità, Inglese

## MALO

**PROLUSIONE: 6 ottobre 2015 ore 15.30** *"L'archeologia a Malo"* (dr. Anna Dalla Vecchia, archeologa)

**CORSI:** Cultura e civiltà della Germania, Scienze, Filosofia, Cinema a tema, Leggere il nostro tempo, Romanzo italiano tra fantasia e realtà, Arte tra le due guerre, Diritto di famiglia, Il colonialismo, Gli ebrei

**LABORATORI:** Drammatizzazione, Computer di base

**SEMINARI:** Educazione alimentare, Manualità, Musica, Inglese di sopravvivenza, Ricerca sul Fascismo, Coralità (Malo); Pittura (San Vito di Leguzzano); Psicologia (Isola Vicentina)

## MARANO

**INAUGURAZIONE: Lunedì 12 ottobre 2015 ore 20** - Auditorium comunale con la

rappresentazione teatrale *"I pettegolezzi delle donne"* (a cura del Laboratorio "I riva' tardi" di Camisano Vicentino)

**CORSI:** Storia delle religioni, Cinema a tema, Arte, Leggere il nostro tempo, Civiltà e cultura della Germania, La filosofia: una terapia dell'anima, Storia, I popoli dell'Oceania, Letteratura, Scienze

**SEMINARI:** Dante, Psicologia, Flora e Fauna del territorio, Ricerca, Lettura espressiva e recitazione, Ceramica

## MAROSTICA

**INAUGURAZIONE: 3 ottobre 2015 ore 16** Opificio Baggio - via IV Novembre 10 *"Il tempo dei ricordi"* (coro "Harmonia Nova") diretto dal M° Mirko Dalla Valle

**CORSI:** Religioni abramitiche, Civiltà antiche e mitologia, La memoria, Europa, Popoli dell'America, Cultura e civiltà della Russia, La Grande Guerra nelle Prealpi vicentine, Leggere il nostro tempo, Letteratura, Arte

**LABORATORI:** Coralità, Lettura espressiva e recitazione, A scuola di tablet, Regione italiana: Emilia Romagna, Ricerca sul fascismo, Scrittura creativa, Manualità orafa, Narrativa ("Dove il vento grida più forte"), Pittura

**SEMINARIO SUL TERRITORIO**

## MONTECCHIO MAGGIORE

**INAUGURAZIONE: 28 settembre 2015 ore 18** - Teatro Sant'Antonio con la rappresentazione teatrale *"Agenzia viaggi"* (a cura del Laboratorio dell'Università di Lonigo)

**CORSI:** Filosofia, Letteratura, Leggere il nostro tempo, Arte, Cinema a tema, Cultura e civiltà della Russia, Medicina, Diritto, La cultura tedesca, Storia del balletto

**SEMINARI:** Scrittura creativa, Studio di una regione italiana, Narrativa contemporanea, Bibbia, Territorio, Ricerca

**SEMINARIO A BRENDOLA:** Pittura

**LABORATORIO:** Coralità

**CAFFÈ LETTERARIO**

**SEMINARIO SUL TERRITORIO**

## NOVENTA

**INAUGURAZIONE: 8 ottobre 2015 ore 16** - Teatro Modernissimo con la rappresentazione teatrale *"El pato a quatro"* di Emanuele Zuccato (a cura del Laboratorio dell'Università di Torri di Quartesolo)

**CORSI:** L'antico Egitto, Dante, Diritto di famiglia, Storia, Storia della musica: Rossini, Il Veneto: dall'Unità al 1916, Filosofia, Bibbia, Cinema a tema, Civiltà e cultura della Russia

**SEMINARI:** Ginnastica dolce, Narrativa, Pittura, Fotografia, Ricerca

**LABORATORI:** Coro, Teatro, Informatica

**SEMINARIO SUL TERRITORIO**

## SCHIO

**PROLUSIONE: 30 settembre 2015 ore 15.30** presso l'Itis De Pretto - via 29 aprile, 40 *"Il Vi-*



centino da Vittorio Veneto alla crisi del regime fascista” (prof. Francesco Gasparini, Facoltà Teologica del Triveneto)

**CORSI:** Civiltà antiche, Storia del balletto, Economia e finanza, Letteratura, Arte, Leggere il nostro tempo, Filosofia, Donne celebri, Islam, Comunità Europea

**LABORATORI:** Manualità, Drammatizzazione, Corso base di disegno, Pittura

**SEMINARI:** Pronto intervento, Psicologia della comunicazione, Interpretazione dell'opera d'arte, Dante, Interpretazione opera musicale, Regione italiana, Scrittura creativa, Evoluzione del pensiero matematico, Erboristeria, Ricerca

**SEMINARIO DEL TERRITORIO**

## SOVIZZO

**PROLUSIONE:** 5 ottobre 2015 ore 16 - Auditorium scuola elementare - “Velivoli ed aeroporti del Vicentino durante la Grande Guerra” (Luigino Caliaro, documentarista)

**CORSI:** Scienze, Filosofia, Le tematiche del nostro tempo nella cinematografia, Cultura e civiltà della Germania, Archeologia locale, Civiltà antiche, Storia, Arte, Letteratura, Storia del balletto

**SEMINARI:** Conoscenza di una regione italiana, Ricerca sul Fascismo, Flora e fauna del territorio, Bibbia

**LABORATORI:** Drammatizzazione, Coro e Fotografia

**SEMINARIO SUL TERRITORIO**

## THIENE

**INAUGURAZIONE:** 6 ottobre 2015 ore 17.30 - Teatro Fonato con il Concerto “Sogno veneziano” (M° Nicoletta Carollo)

**CORSI:** I nuovi temi delle letterature, Arte tra le due guerre, La filosofia: una terapia dell'anima, Musica: Mozart, Il colonialismo, Islam, Diritto anglosassone, Cinema a tema, Leggere il nostro tempo, Civiltà e cultura della Russia, La Comunità Europea, La vita e la sua evoluzione

**CORSO MONOGRAFICO:** Le antiche Chiese d'Oriente

**SEMINARI:** Ricerca sul Vicentino da Vittorio Veneto alla crisi del regime fascista

**ALTRO:** Caffè letterario, caffè filosofico, Coro

## TORRI DI QUARTESOLO

**INAUGURAZIONE:** 7 ottobre 2015 ore 15 con la rappresentazione teatrale “Residenza ‘I chiostri’. Un mondo grande come un guscio di noce” (a cura del Gruppo “Teatro d'Argento” dell'Università adulti/anziani di Vicenza)

**CORSI:** Arte, Storia, Letteratura, Filosofia della felicità, Cultura e civiltà del Nord-Est, Civiltà precolombiane, Leggere il nostro tempo, Neuroscienze, Erboristeria, Cinema a tema

**SEMINARI:** Educazione musicale, Pittura, Bibbia, Ricerca sul Fascismo, Lettura espressiva, Coro, Teatro, A scuola di tablet

**SEMINARIO SUL TERRITORIO**

## VALDAGNO

**PROLUSIONE:** 24 settembre 2015 ore 16 Sala Soster di Palazzo Festari - “Il Vicentino fabbrica d'acqua” (dr. Lorenzo Altissimo)

**CORSI:** Scopriamo il Veneto, Storia del balletto, Leggere il nostro tempo, Filosofia delle religioni, Dante, Storia d'Europa, Letteratura inglese, Lo splendore artistico nel '700, Storia e civiltà della Russia, Cinema a tema

**SEMINARI:** Bibbia, La memoria, Pittura, Ricerca sul Fascismo, Scrittura creativa, Inglese, Canto corale, Lettura del giornale, Dizione e recitazione, Fisica

## VILLAVERLA

**PROLUSIONE:** 29 settembre 2015 ore 17 “L'umanità del saluto” (prof. Fabio Perserico)

**CORSI:** Teorie di filosofia politica, Cinema a tema, Cultura e civiltà della Russia, Storia civile ed Arte tra le due guerre, Leggere il nostro tempo, Erboristeria, Civiltà antiche: gli Etruschi, Il romanzo italiano tra fantasia e realtà, Islam

**SEMINARI:** Narrativa, Studio di una regione, Educazione alimentare, Alfabetizzazione inglese, Coro, Recitazione, Ricerca sul Fascismo

**SEMINARIO SUL TERRITORIO**

# CLUB DELLE PROFESSIONALITÀ

*È la realtà più preziosa delle nostre università per il raggiungimento di suoi obiettivi. Ne sono soci i collaboratori organizzativi ed i docenti che offrono un servizio gratuito nei seminari. La comune finalità da perseguire, a breve termine, è giungere ad un volontariato culturale gratuito nel territorio.*

L'Associazione “Cultura e culture” accomuna persone nel servizio di volontariato alle Università adulti/anziani del Vicentino e si articola al suo interno in due settori, nei quali sono impegnati i soci: 1) l'organizzazione delle Università sulla linea della promozione della partecipazione (soci promotori); 2) l'organizzazione, il sostegno, la formazione di quanti vogliono impegnarsi attivamente e di quanti aderiscono alla proposta di un volontariato gratuito culturale all'interno delle Università e nel territorio (soci ordinari).

Il Consiglio direttivo (2014-17) è formato da cinque membri: il Presidente/Direttore dell'Università adulti/anziani (prof. Giuseppe Dal Ferro), due membri scelti tra i soci promotori (prof. Luciano De Zen e Lucia Locatello), due membri scelti tra i soci ordinari (prof. Mariagrazia Milani e Anna Rigon).

Sono soci promotori i coordinatori delle Università che chiedono di associarsi e si impegnano ad elaborare le proposte da presentare al collegio dei coordinatori e a predisporre l'attuazione; sono soci ordinari i segretari ed i docenti che ne fanno richiesta, i membri del Club delle professionalità disponibili ad assumere iniziative culturali sul territorio come l'animazione culturale di associazioni, di strutture per anziani e/o di assistenza, di biblioteche, la guida del territorio, la promozione di mostre, di incontri culturali di vario tipo (dibattiti, concerti, rappresentazioni, eventi, celebrazioni ecc.) ed attività culturali in genere. Per i membri del Club delle professionalità l'attività annuale realmente svolta è ritenuta corrispettivo della quota associativa.

**Dal 2012-2013 rinnovano la collaborazione:** Andrighetto Mariano; Benazzato Francesco; Bernardi Sergio; Bertolin Giampaolo; Binetti Maria Paola; Bogoni Gian Paolo; Cabrelle Damaris Carraro; Carraro Walter; Dal Broi Giuseppe; Danieli Paola Castagna; De Boni Domenico; Filippi Valentino; Gatti Mara; Germanetto Maria Teresa Sartori; Giaretta Pietro; Marcante Paola; Martini Danilo; Mosele Silvana Ghislieri; Padrin Oscar Roberto; Piasente Modesto; Rosa Lorenzo; Sandini Loretta Risato; Sartori Orazio; Sofia Annalisa Dal Pozzolo; Spaziani Franco

**Dal 2013-2014:** Bertoncetto Gian Domenico; Bevilacqua Silvano; Borin Piergiacomo; Brunialti Sonia Galiotto; Campesato Giancarlo; Checchin Dino; Cilluffo Maria Concetta Rigoni; Dal Cortivo Giovanni; Dall'Olio Antonio; Di Meo Gabriella Martini; Facchin Lorenza Carpanese; Finezzi Maria Stefania Portesan; Fontana Loredana Mattana; Frighetto Paride; Lamesso Agnese Gualtieri; Lorenzetto Maria Rosa Chiumento; Mazzocco Ivone Roccoberton; Milani Maria Grazia; Pani Isabella; Parise Gianbattista; Pavone Guido; Perosa Bianca; Pigato Giovanni; Restiglian Pier Antonio; Ronzani Sergio; Simonato Mirio; Sostizzo Giovanni; Spiridioni Adriana; Toldo Luisa; Viola Renata Maria Cavaletti; Zilio Laura Frighetto.

**Si sono aggiunti nel 2014-2015:** Alba Gian Antonio; Carolo Attilio; Franceschetti Lucia; Menti Ronald; Pettinà Pierino; Pretto Patrizia; Mariani Raschi Luisa; Soldà Rosanna; Vialeto Antonio.

Incontro dei soci, collaboratori organizzativi e conduttori dei seminari, che offrono un servizio gratuito  
**VENERDÌ 23 OTTOBRE ore 9.30**  
 nella SEDE DELL'UNIVERSITÀ a VICENZA

# I FREQUENTANTI PIÙ ASSIDUI DA LODARE E DA SEGNALARE

*Negli elenchi riportati, forniti dalle sedi, appaiono gli iscritti che hanno presenziato regolarmente all'attività didattica dell'anno 2014/15 e i diplomati che hanno maturato una frequenza quinquennale; per taluni il diploma, unico nella vita universitaria, è stato raggiunto dopo vari anni, anche in più sedi. I crediti sono i seguenti: due crediti per ogni corso istituzionale, per ogni seminario frequentato e per la ricerca (risposta al questionario e presenza alla giornata interuniversità); un credito per i corsi monografici e la partecipazione ai concorsi. Da molti anni il calcolo è fatto sui corsi e non sulla frequenza complessiva per valorizzare l'assiduità e permettere la maturazione degli approfondimenti necessari per l'attestato quinquennale. Ogni corsista può frequentare quello che desidera, ma è importante che ciascuno si organizzi per partecipare a percorsi omogenei e non solo occupare il tempo libero di un pomeriggio. Se fossero presenti errori ed inesattezze negli elenchi, la segreteria centrale può verificare le presenze nell'archivio informatico.*

## VICENZA QUINQUENNIO

Alberton Anna Marchetto, Alberton Valeria, Amadio Domenico, Andrein Elisa Reginato, Barbieri Valeria, Battistello Luciano, Bellin Silvianna Parisotto, Bellotto Marcello, Boaretto Paola Miola, Bottazzi Renato, Calabrese Ester Belluzzi, Capparotto Maria Vittoria Bevilacqua, Carboniero Renata, Cauduro Giulietta Crosara, Dal Bosco Natalina, Dal Toso Annamaria Pizzato, Dalle Mese Bianca Nicoli, De Munari Lucia Girardello, Fabbri Mirella Paganini, Fruner Amanda Panizza, Gazzani Anna Maria, Ghitti Martino, Giacomini Giulia, Grosset Claudia Zordan, Guido Maria Lucia Sinicato, Juretic Nedeljka Paola Rigolon, Martini Pierangelo, Mietto Antonia, Mondin Clara Fabris, Munaretto Agnese, Negroli Rosa, Orlandi Carla Leoni, Pagliaruso Lina Monica, Palomba Daniela, Panozzo Rita, Pellizzaro Antonietta, Piacere Franca, Piazza Maria Rosa Donagemma, Rigno Diego, Rigo Irma, Sartori Giovanni, Segato Tatiana Adami, Sinicato Stefano, Tessaroli Antonio, Tonin Cristina, Valente Bruno, Valente Francesco, Vivian Emanuela Cavaggion, Zambolin Graziano, Zarantonello Paolo, Zio Annamaria.

*Diplomati:* **Bastianello Daniela Righetto, Bertoncetto Giandomenico, Bin Mara Ponte, Carbellin Fanton Sigefrido, Carlassare Maria Grazia, Chilese Angelo, Guggino Gesualda, Longhi Piera, Marolato Giovanni, Morolli Roberta Minarini, Pagiusco Lina De Boni, Panico Nazaria, Parrilla Rosalba, Stella Maria Ferrarese, Stivanin Sandra Galvanin, Tagliaferro Denis, Terpin Maria Marotta, Villardi Renzo, Zanolla Flavio.**

## VICENZA ACCADEMIA

Andolfato Franca Beghini, Bagatin Luisa, Bedin Maria Bruna Fabris, Beghini Ampelio, Beghini Bianca Santuccio, Beleni Lionella, Bevilacqua Gaetano, Bianchini Rosa Bortotto, Binetti Maria Paola, Bisi Gabriella, Bordin Bernardina Bevilacqua, Bottazzo Imelda Pietribiasi, Bozzetto Clara Candiago, Busolo Licia Baruffato, Campagnolo Bruna Rancan, Campagnolo Rosanna Gamba, Campanaro Aldo, Carollo Maria, Casonato Francesca, Chimento Aimone, Ciniltani Maria Malapelle, Cocco Rosalia, Conforto Francesca Scarparolo, Corradin Fernanda, Da Corte Benita Povoio, Dal Collo Giuseppina, De Boni Domenico, De Boni Marcello, Facci Evelina, Faccio Elisa Bedin, Feltrin Adele Sandini, Ferraro Silvana Zanotelli, Ferroli Orietta Savoldi, Flamia Antonietta Lombardi, Fortuna Lino, Freddolini

Eliana Campesato, Frighetto Paride, Frison Mario, Fusaro Jole, Galliazzo Pietra Borzillo, Gianello Francesca Righi, Lorenzato Rosanna Savio, Magrin Angelo, Marchetto Renzo, Marini Bruna, Meneghello Liliana, Miceli Antonino, Moret Adriano, Nicoli Gabriella, Padovan Paola Tonin, Pietribiasi Giovanna Stefani, Piubello Paola Cavallaro, Querin Luigina Battistini, Reffo Mirella, Rigoni Antonia Vivoda, Rinaldi Nidria Cisco, Rodeghiero Giuliana Ferrando, Rorer Lidia Vecchi, Roso Pianalto Ivana Tobaldo, Tagliaferro Lina, Tagliapietra Luciana Beggato, Tagliolato Ivan, Tamion Armida Zambella, Trevisan Adriana, Vagnati Elisa, Valdemarca Anna, Valle Graziella Monfardini, Vanzan Agnese Gava, Viganò Angela, Vivoda Serafino, Zerbato Maria Lucia.

## ARZIGNANO

Artuso Maria Teresa Gentilin, Benatello Daniela Rigo, Bernardini Maria, Bernardini Vittorino, Bertola Ottorino, Bettega Antonietta Signorin, Bevilacqua Francesca Franco, Bevilacqua Rina Di Felice, Biasin Paolo, Bolcato Maria Assunta Zanato, Bolcato Teresa Marcolin, Borghetti Maddalena Micheletti, Bosco Gesualdo, Bottona Giuseppina Vallarsa, Brunello Olga Consolaro, Caneva Augusto Adriano, Carradore Luigi Giovanni, Carradore Maria Rosa Daffan, Castaman Maria Luisa Facin, Cattelan Letizia Zuffellato, Cazzola Armando, Cazzola Daniela Cazzola, Ceconato Teresina Signorato, Cegalin Maria Saba, Cisco Lucia Bauce, Cocco Maria Luisa, Concato Giovanni, Consolaro Paolo, Corain Bruno, Dal Dosso Nadia Fongaro, Dal Grande Daniela, Dal Grande Giuseppina, Dal Maso Francesca, Dal Maso Nadia Cavaliere, Dalla Gassa Bruna Veloteri, Dani Sansugaro Ivana Tonin, Danieli Tullia Parlato, De Bernardini Drusolina Stecco, De Cao Carla Arancetti, De Carli Vilma, Di Felice Antonio, Dian Antonietta Peranzani, Facciopieri Orazio, Facin Giuliano, Faedo Raffaella Princivalle, Faggiana Rosanella Santacà, Fontanella Armando, Fontanella Maria Elisabetta Marchetto, Fortuna Loretta Xompero, Fracasso Franca Franco, Frigo Paolo, Galiotto Antonio Ottaviano, Galiotto Felice, Gennaro Marina Tonin, Giambellini Attilio Erve, Giordani Adelina Neri, Gorelli Lucia Ceconato, Grandi Rosa Maria Cattazzo, Grazioli Graziella Consolaro, Groppo Teresa, Leonardi Luigia, Leonardi Maria Teresa Concato, Lorenzi Liliana Pellizzaro, Lovato Giovanni, Lovato Lucia Zordan, Lovato Luisa Bertola, Lovato Maria

Rosa Domirti, Macilotti Anna Maria, Magnabosco Patrizia Bertocin, Mancuso Giovanna Castrogiovanni, Marangon Bianca Feriolo, Marchesini Raffaello, Marzotto Alessandra Zuffellato, Masiero Giuseppe, Mattiello Lucia Nicoletti, Mazzaia Aldo, Menti Ronald, Micheletti Domenico, Montagna Luisa Nicoletti, Mosole Rino, Nascimben Maria Teresa Celadon, Nogarole Waida, Parlato Giuseppe, Pellizzari Lucia Dal Maso, Pellizzaro Giovanni, Peretti Sandra Zanato, Perlotto Loretta Cirillo, Piazza Mirella, Pieropan Maria Pia Rigodanzo, Pieropan Rita, Pompei Silvana Galiotto, Posenato Angelo, Pozza Ivano, Pretto Patrizia Zenere, Priante Adriana, Priante Ilvana, Priante Margherita Signorin, Raniero Patrizia Rosa, Rasia Dani Franca Rostello, Riggi Eugenio, Rigo Claudio, Rossi Maria Pozzan, Rostello Felice, Roviario Teresa Pieropan, Ruaro Romeo, Saba Battista, Sabadin Lucia Coronin, Sabadin Luigina Marchezzo, Sartori Maria Giuseppina Biasin, Sella Anna Micheletti, Signorin Basilio, Tadiello Luigi, Tonin Giuseppe, Tonin Pietro, Trenti Marilena Marafon, Vallarsa Silvano, Xotta Biagio, Zamuner Alessandra Galiotto, Zanconato Rosalia Arcaro, Zanetti Anna Noro, Zarantonello Renata Priante, Zonin Luciana Pieriboni, Zonin Maria Jose' Margherita, Zulian Gaetano.

*Diplomati:* **Asnicar Lucia Cattelan, Bevilacqua Silvano, Bolcato Luciana Vergolani, Cavaliere Rosi Biolo, Cielo Marisa Zorzin, Concato Giulio, Frasson Giorgio, Pasetto Mariano, Pegoraro Silvano, Pellegrino Benedetto, Piazza Francesca Piana, Pirolo Maria Grazia Girardi, Pizzolato Rosa Chiarello, Rancan Rachele Rancan, Rancan Roberto, Schenato Nerina Pasetto, Vestali Lina Besana, Volpiana Luigina Pagliaruso, Zamberlan Luisana Foscarelli, Zambon Bruna Roncolato.**

## ASIAGO

Basso Silvana, Benetti Marina Lobbia, Caldieraro Angelina Rebeschini, Carli Laura, Carli Marcella Campaci, Como Bruno, Costa Laura Bortoli, Cunico Gabriella Forte, Dal Pozzo Teresina Longhi, Del Piero Loredana Bernacca, Finco Anna Bonomo, Forte Gustavo, Forte Raffaella Stefani, Frigo Dialma Stella, Mattioli Marilena Mancin, Micheletto Sonia, Minchio Gian Franca Scaggiari, Pasuello Alessandra Pizzigolotto, Relà Cristina, Relà Luciana Maria, Rigoni Giovanna Tirelli, Rodeghiero Graziella, Rodeghiero Maria, Rossi Carla Pellegrini, Sartori Alda, Scarpa Guida Rizzi, Schiavon Maria Mosele, Silvestri

Angela Zuanon, Stefani Linda Maria Carozzi, Stella Milena, Stevan Franca, Tasinazzo Laura Dalla Via, Zulian Antonia Pangrazio.

*Diplomati:* **Dal Sasso Anna Maria, Pasuello Maria Teresa Stefani, Rigoni Marita Bocchia.**

## BASSANO DEL GRAPPA

Albanese Annalisa Bianchi, Alberti Adriana Disegna, Arsiè Alfredo, Arsiè Maria Bizzotto, Barbieri Maddalena Carlotto, Baron Caterina Lunardon, Bernardi Maria Rosini, Bertolin Giampaolo, Bisinella Antonia Siviero, Bonetto Gianfranco, Bruni Anna Cappellari, Campagnolo Claudia Battistella, Campestrin Vittoria Pizzato, Carlotto Silvio, Ceccato Eugenio, Cenere Maria Luisa Fabris, Dal Santo Carmelina Piccoli, Di Noia Nino, Donazzan Livia, Fabbro Luigi, Fantinato Claudio, Franzoni Santa Cricini, Geremia Amabile Bisinella, Geremia Rita Bizzotto, Girardi Bertilla Dalle Nogare, Gottardi Elisa, Grigoletto Maria Luigia Meneghel, Gross Irmgard Erika Andriolo, Lazzarato Claudio, Lazzarotto Vallj, Lusini Eralda Melloni, Marchiorello Antonio, Martello Edda Grapiglia, Nicito Marcella Ciriaco, Paracchini Clara, Paracchini Milena Chiminelli, Parolin Angelo, Pastrello Giampietro, Perissutti Giulia, Pigatto Romeo, Pilati Luciana, Remonato Fulvia Arsiè, Serraiotto Elena Masè, Sessa Antonella Cantele, Simonetto Germana Bernardi, Spaziani Franco, Stefani Gina Giovanna Siviero, Svegliado Marisa Magrin, Todaro Elda Moccellini, Tonello Pietro, Tonin Floriana Zen, Tosin Bianca Cremasco, Vernillo Lino, Zanfrà Miranda Bertoncello.

*Diplomati:* **Bosio Anna Maria Faccio, Brocca Gilberto, Campagnolo Giovanna, Cappati Elena Ventura, Frighetto Rosanna, Ganzina Bruna Vettorazzi, Giacomelli Edda, Lazzarin Leandro, Marchiori Armando, Zonta Ermelinda Fietta, Zonta Loredana Rossi**

## BREGANZE

Andolfatto Andreina Tapparello, Balasso Liliana Mion, Battistello Maria Micheletto, Bianchini Paola Tamiello, Bidese Severino, Bonollo Bruno Angelo, Borin Piergiacomo, Bosio Maria Zucchetti, Bozzetto Angelina, Cabras Giorgio, Campese Attilia Benincà, Canale Gualtiero, Cappellotto Adriano, Campanese Paolo, Corradin Ampelio, Cortese Giuliana Dal Maso, Cortese Ugo, Covolo Bruno, Covolo Caterina Pertile, Crivellaro Giuliana, Crivelletto Giovanna Valerio, Crosara Elisa Lievore, Dal Carobbo Margherita Chisin, Dal Ferro Maria Carraro, Dal Santo Fiorito, Dalla Costa Bianca Cecchini, Dalla Costa Natalina Carli, Dalla Fontana Elsa Dalla Valle, Dall'Igna Nazzarena, Finetti Emma Gasparotto, Frigo Flora Polga, Gasoli Giampietro, Gasparini Antonia Zolin, Gasparotto Silvano, Germanetto Maria Teresa Sartori, Giuliani Caterina, Grazian Giovanna Segalla, Grendene Francesca Rosa, Lievore Maddalena Chemello, Marcante Maddalena Bettanin, Marchiori Vilma Cortese, Martinello Santina Meda, Michelin Maria Dalla Valle, Pertile Maddalena Stefani, Polga Ofelia Covolo, Poli Maria Dallemulle, Rigon Flavia Bratos, Rosa Antonio, Sambugaro Bertilla Tarcisia, Sartori

Orazio, Saugo Claudia Petullà, Simonato Giampaolo, Sostizzo Giovanni, Sperotto Anna Elisa, Sperotto Antonia Telve, Sperotto Caterina, Sperotto Caterina Valerio, Tedesco Renato, Tescari Gabriella, Tollin Luigina Maria Testolin, Toniello Fabio, Vialeto Antonio, Zampese Giovanna Borin, Zarantonello Gemma, Zolin Natalina Canaglia, Zucchetti Piergiorgio.

*Diplomati:* **Busin Maria Rosa, Cappelotto Benvenuto, Crestani Carla Marozin, Dagli Orti Rina Pierantoni, Leonardi Bruna Cunico, Marta Emma Sostizzo, Nichele Severina Canale, Pierantoni Giuseppe, Rizzato Angelina, Simonato Mirio, Sostizzo Rosa Teresa, Zanotto Luisa Dal Ponte.**

## CALDOGNO

Alba Marcella Sattin, Albiero Giuseppe, Antoniazzi Daniela Rigon, Balbo Maria Berica Frigo, Barbieri Armando, Barco Anna Maria, Battagion Arturo, Battistella Ermenegilda Arnaldi, Bedin Giannina Polato, Bellin Bruno, Bergamin Rosa, Boldrin Diana, Bortolotto Sergio, Boscaro Sonia, Bressan Giuseppe, Campanaro Marina Biasio, Carli Bruna Mutterle, Casanova Tiziano, Cazzavillan Maria Valle, Cazzola Silvana Zocche, Chemello Tullio, Cirillo Assunta Rossi, Comberlato Gian Paolo, Contin Elisa Tognato, Contin Giovanni Battista, Costa Carmencita Toniello, Dal Bello Maria, Danieli Maria Francesca, Dazzan Ivana De Forni, De Tomasi Luigina Valle, Faccin Francesco Antonio, Fantinelli Rita Stelvia Antonelli, Faresin Mario, Ferrari Maddalena Pelizzaro, Filippi Maria Luisa Collareda, Franzina Carlo, Gambaro Lucia Baghin, Garbin Aureliana Gollin, Gnesotto Bruno, Gobetti Luciana Corato, Golin Roberta Mutterle, Gregori Alfredo, Lorenzato Bertilla Cavaliere, Maccà Guido, Marcuzzi Fides Chemello, Marini Maria Stefania, Marzari Umberto, Massalongo Nelli, Miolato Teresa, Morbin Ermelinda Bortolotto, Morbin Teresina Oripoli, Novello Antonia Barbieri, Perolin Antonia Marini, Pizzato Maria Assunta Zaltron, Ponchio Paola Cerin, Rizzotto Pierina, Rossi Angelina Sinicato, Saccozza Radames, Sansigolo Giuseppe, Sarcotti Maria Melania Giocchini, Saugo Gian Filippo, Scavazza Luciana Trentin, Sinigaglia Giovanni, Smiderle Giorgio, Tessari Silvana Zamberlan, Tieghi Alberto, Tocchi Angela Filippi, Toniello Giulio, Tumminieri Concetta Nadia, Turato Silvana Calearo, Valle Gianni, Vicentini Elisabetta Dal Cero, Vicentini Tina Tieghi, Zabarella Vanna Zamunaro, Zaffaina Adriano Ottorino, Zaffaina Lorenzo, Zamberlan Roberto.

*Diplomati:* **Arena Maria Vincenza, Carriolato Vincenzo, Consolaro Giancarlo, De Stefani Giuseppe, Golin Luisella Cattelan, Milan Pia Bonifacio, Miotello Luisa Carriolato, Padovani Aurora, Signorini Regina Elena, Stocchero Roberto.**

## CAMISANO VICENTINO

Amadio Antonia, Amadio Vittoriana, Arca-ro Carla Bellardi, Ballardin Angelina Brunello, Bernardi Loreta Frigo, Berto Giancarlo, Berto Giuliana, Bortolaso Lidia, Boscaro Laura, Bressan Antonia Zanzarin, Bulato Bruna Maccà, Busatta Fernando, Cabrelle Floriana Ulma, Campanella Giulio, Carotto Luciano,

Carretta Ada Serman, Cogato Giuseppe, Dal Cortivo Giovanni, De Marzi Paolo, Doni Guido, Fanchin Clara Filippi, Ferrari Ivana Savidio, Ferrari Magda Guidolin, Finco Attilia, Fiorato Renato, Forte Emilio, Frigo Claudio, Frigo Stefania Facco, Lain Lucia Riondato, Marangoni Catterina, Marcon Guido, Milan Agnese Giaretta, Miotto Ivan, Mussolin Maria Gabriella Ronchi, Orso Angiola, Orso Ivana, Pallaro Marisa Marcon, Piasente Modesto, Pillan Sergio, Poletto Maria Doni, Pozza Anna Maria De Marzi, Quarantani Cesarina Pacciana, Raffaello Antonio, Raffaello Fernanda Migliorini, Ravarotto Giuliano, Rigon Anna, Rigoni Renato, Sandini Emanuela Ferrari, Sofia Annalisa Dal Pozzolo, Tecchio Francesca Tesaro, Toffanin Rosina, Trevisan Gianfranca Zorzi, Trudu Anna Maria Tamani, Trudu Maria Grazia, Vaccaro Adriana Trevisan, Vanzetto Giovanna, Varotto Luciana, Villan Bortolo, Zaccaria Lina Petucco, Zanzarin Guerrino, Zecchin Angela Bortolan, Zenere Marisa Marchioron, Zulian Maria Antonietta Frigo.

*Diplomati:* **Carretta Gina, Casarotto Valerio, Ceccato Antonia Pedron, Grego Antonia Dalla Pria, Mamprin Maria, Michelon Maria Luisa, Rigon Bruna Adriana Finco, Spimpolo Isabella.**

## CARMIGNANO DI BRENTA

Baldo Giovanna Polo, Baron Rosanna Dindo, Beghetto Tosca Bernardi, Carolo Maria Canaia, Cavazzin Iginio, Celi Giovanni, Ciprian Elsa, Cola Antonio, Contro Bruna Stivanin, Crestani Rita Israeli, Dal Lago Massimo, De Luca Annunciata Maddalosso, Dindo Ornella, Erfolti Mariarosa Galzignato, Fabris Maria, Facco Laura Sommacal, Fioravanzo Clementina Visentin, Forasacco Elide Mascarello, Franceschi Graziella Golin, Giachin Sofia Simioni, Mariga Valeriana Perin, Marsetti Giovanni, Morellato Graziella Frigo, Munari Antonio, Nichele Federica, Nigri Anselmo, Pettenuzzo Natalina Zurlo, Polo Luciana Carolo, Porcellato Concetta, Racchella Rosanna Morellato, Savio Agnese Lucia Basso, Scotton Dina, Scotton Maria Teresa Baldo, Scremin Rita, Segato Silvano, Simioni Ermida, Sofia Antonietta Basso, Sperotto Liliana Marangoni, Toffanin Maria Pia Zanon, Vanzetto Serse, Viccarotto Anna Maria Zanello, Vignato Giambattista, Viola Angelo, Viola Lucia, Zarantonello Renato.

*Diplomati:* **Bianchini Valter, Caron Adelaide Marcolin, Marchioro Adriana Lunardi, Pasinato Gabriella, Pivato Luciana Pigatto, Pivato Maria Pia Cappellari, Riboni Ornella Ronchin.**

## COSTABISSARA

Bacciliero Paola, Bagante Paola Bernardinello, Bernardotto Silvana De Gobbi, Brandellero Emiliana, Bressan Rosa Anna Toniolo, Brujn Odilia Fin, Callido Idea Nardon, Cantele Francesco, Carraro Giovanni, Cenghialta Gabriela, Conte Salvatore, Costenaro Lorenzina Fantelli, Crestani Agnese Covalero, De Facci Marilene, Devesa Montserrat Maria Facco, Fabris Antonio, Fiorini Edvige Antoniazzi, Fortuna Chiara, Freschi Offelia, Gallo Angela Fabris, Gambato Graziella Bertucci, Gazzola Giuseppina Speggin, Gonzato Vittorino, Loison Giacomo, Longa-

retti Alessandro, Lorusso Giovanni, Lucchini Adele Ballardin, Lunardi Otello, Lupatin Maria Agnese Rigoni, Maccà Fernanda Carraro, Marchesini Giuliana Zanini, Mondin Adriana Lovato, Morello Giuliana Cervelli, Orsetti Maria Scaldaferrò, Perin Luigi, Perina Chiara Pomi, Peruzzi Elide Boso, Piccin Maria Luisa Seforato, Preto Leda Polato, Retis Armida Buzzacchera, Rossi Bruna Confente, Rossi Bruna Rebeschini, Santolin Giuseppe, Scalco Carla, Tellatin Teresa Mazzon, Todaro Carmela Pavan, Trevisan Anna Maria Capitello, Viero Assunta Cadaldini, Zanotto Mirella Zenere, Zaranonello Pierangelo.

*Diplomati:* **Ambrosini Silvana Benvegnù, De Antoni Laura Preto, Lazzarotto Silvia Rita Ambrosini, Pianalto Angelina, Sabaini Mario, Sansigolo Milena Cecchetto, Todescato Iside Zamberlan, Tromben Prassede Bordin, Vignaga Luigina Coda, Volpiana Irma Franceschini.**

## CREAZZO

Alba Caterina Canevarolo, Alba Lino, Andrighetto Luciana Mattiello, Barbieri Fernanda Pereswiet-Soltan, Berti Maria Bortolaso, Bianchi Ines Maria Olivo, Bisognin Adileno, Bonato Marilena Caleri, Bortolaso Dino, Bressan Nicla, Caloi Claudia Gaspari, Camerotto Francesca Razzino, Canderle Silvana Pavan, Candusio Lucia Manente, Cazzavillan Catia Carpentieri, Cecchin Gabriella Giannoni, Celere Bertilla Carraro, Celsan Luciana Fox, Cerato Maria Usai, Ceresato Anna Bernardini, Chinotto Giuseppina Rossetto, Corato Graziano, Cunico Anna, Curaggi Clori Corà, Dal Toso Gian Maria Federico, Danchili Osvaldo, De Rossi Alessandrina, Didoni Maria Bruna, Fabris Paolo, Flaminio Edda, Fortuna Maria Toniolo, Foscarin Rossana Zaltron, Franceschetti Maria Lucia Pausco, Frigo Anna Mioli, Gardumi Fernanda Straseggio, Gasparinetti Giuseppe, Gazzola Palmira Giuseppina, Gianello Anna Maria Sarto, Girardello Rita Mattiello, Golin Maria Teresa Allegro, Graizzaro Pia Bedin, Imoli Mirella Viel, Lizza Costantina Adamo, Luca Giuseppina Buson, Magrin Paolina Fabris, Manzato Santina Bazzano, Mariani Raschi Franca Parrozzani, Martini Danilo, Mosele Silvana Ghislieri, Munari Daria Squarcia, Papitto Maria Ortu, Pereswiet-Soltan Stanislao, Peruffo Piergiorgio, Peruffo Pietro, Pieropan Umberto, Pilotto Attilia Mosele, Pinto Vincenzo, Pinton Graziella Pieropan, Pozza Valentina Nogara, Rappo Alessandra Dal Degan, Rigo Loretta Fanton, Rinaldin Domenico, Rossi Anna Vicari, Sabadin Sereno, Sanson Antonio, Sartori Annalisa, Schiavo Lidia Tonello, Schiavo Rita Perlotto, Stefani Aldo, Tadiotto Caterina Bertocco, Tempesta Giovanni, Tomasini Renata Bortolan, Turro Bertilla Bisi, Vaccari Resy Giacomini, Valdemarca Romana Trevisan, Verlato Lucia Bertoldi, Vicari Gaetano, Viel Pier Gianfranco, Zanuso Diego, Zazzaron Nillo, Ziesa Luisa Maria.

*Diplomati:* **Barbieri Gianfranco, Campagnolo Pia Maria, Capolupi Gemma Mantoan, Concato Luciano, Didoni Mirella Sigola, Faggian Paola Barbieri, Faltracco Giustina, Giambellini Marva Temolo, Girardello Maria Bertilla, Sinigaglia Luciana Notarangelo, Temolo Dante.**

## DUEVILLE

Andrighetto Maria Stivan, Baio Virgilio, Barbato Costantino, Barbieri Elisa Zanella, Barbieri Maria Domenica, Bedin Laura D'Ambrosio, Berdin Luisa Fraccaro, Bogoni Gian Paolo, Bonomo Rosella Tregnaghi, Bortoli Maria Luigia Dal Santo, Bortoli Mario, Carollo Natalina Fabbì, Ceron Maria Grazia Maggian, Cocco Maria Lovato, Costa Nelida Piccoli, Costa Santalucia Perissinotto, Cuman Giuseppe, Dal Prà Gaetana Medica, Dal Sasso Giovanna Gabrieleto, Dal Zotto Agnese Clara Zanin, Dalla Riva Rosa Costa, Dalla Riva Silvano, Dalla Valle Giorgio, De Antoni Maria, De Antoni Virginia, De Poli Dario, De Vicari Annalisa, Fabris Maria Flavia Dall'Osto, Faccio Elisa Dal Maso, Fantin Albina Luciana, Figos Lucia Lanaro, Fontana Gastone, Frigo Flavia Cristofari, Galliolo Emilia Stella, Giglio Franco, Golin Giansandro, Gonzo Angela Canale, Guerra Caterina Gheller, Guerra Caterina Pegoraro, Kalt Cecilia Gonzo, Loguercio Carmela Sinisi, Lovato Pierina Zanella, Maglio Pietro, Maino Maria Rosy Rebellato, Maraschin Giuseppina Anna Veller, Matteazzi Anna, Mattielli Sonia Bortolotto, Menegollo Fiorenzo, Nassi Paola Bogoni, Nichele Giuseppe, Oraldini Eliana Peronato, Pajer Lucia De Poli, Pegoraro Francesco, Perissinotto Luciano, Perocco Maristella Bellon, Pieropan Lide Dalla Vecchia, Pietrobelli Mario, Piva Gianni, Pozza Lauretta Lupato, Recchia Liliana, Rizzato Maria Rosa Grotto, Ronco Maria Moro, Rossi Maria Giuseppina Campagnolo, Rota Giuseppa Oliveri, Salin Mirella Fanchin, Scudella Maria Ester Menegollo, Segalla Antonia Morosin, Stivan Luigi, Tasca Diego, Todesco Noemi Laghetto, Tognato Irene Corrà, Tolio Luci Farina, Tregnaghi Enzo, Trentin Luciana Santini, Vezzano Elena Giaretton, Zanotto Giuseppina Cucciniello, Zorzo Luciano.

*Diplomato:* **Cristofari Matteo**

## ESTE

Ambrosi Assunta Padrin, Ambrosi Cecilia Tasinato, Arcadu Gianna, Baldoïn Silvano, Baraldo Emanuela Mori, Baratella Renzo, Bollettin Elisa Vascon, Bonato Bruna Sommacampagna, Bonato Bruno, Bordignon Livio, Bortolami Luisanna Simonato, Bottaro Laura Boaretto, Bovo Sandra, Brandalese Maria, Bubola Anna Goldin, Busana Marisa Montecchio, Busato Teresa, Castello Guido, Ciliesa Mario, Colognese Marta Papa, Dal Buono Dario, Facciolo Arriga, Fattore Armida Bologna, Gambon Enzo, Garbin Luigi, Gasparetto Giancarlo, Gazzola Franca Guglielmo, Girardi Giuseppina Dal Santo, Grigolo Flavia, Malachin Filippo, Malachin Oriana Trivellato, Minchio Luciana Faccioli, Minzon Lidia Danieletto, Molon Ornella Zanin, Moretto Margherita Cardin, Motta Giorgio, Noventa Maria Grazia Ferro, Padoan Dolores Ruzza, Padoan Maria Manzin, Petucco Milva Dalla Valle, Picelli Angelo, Ponzin Paola Bottaro, Portinari Giovanni, Racconci Ines Sigolo, Rango Laura Braggion, Rapini Dario, Riatti Anna, Roncolato Laura Castello, Rosa Loredana Costantini, Santimaria Franca Dalla Mutta, Scapin Giuseppe, Simonato Mariarosa Tasinato, Sinigaglia Paola Marchetti, Soattin

Gianfranco, Sperandio Raffaella, Temporin Annamaria Faccioli, Tonello Sandro, Trovò Floriana Marsilio, Trovò Marta Visentin, Zaccheria Maria Crema, Zamboni Ennio, Zanin Lucia Cavallaro, Zenere Maria Luisa Dalla Pria.

## LONGARE

Arsego Silvana Dal Ben, Balasso Maria-grazia Ferretto, Bastianello Daniela Scalchi, Berno Luciana Rodighiero, Bovo Marino, Caldonazzo Bruna Poncato, Calgaro Vittoria Dalla Riva, Campesato Giancarlo, Canella Maria Pia Zaffonato, Cappellotto Rosanna Frasson, Capraro Luigi, Cerato Rosa Lamesso, Creazza Laura Maistro, Dal Ben Giovanni Battista, Dal Carobbo Franca Zocca, De Toni Maria Gottardo, Di Meo Gabriella Martini, Fabris Margherita Carlan, Fanin Claudio, Fassina Cesare, Fontana Gelmina Zancan, Franzina Elena Caleffa, Frigo Sergio, Fusa Ada, Gagliardi Carla Sartori, Lonardi Rossella Polita, Marangoni Lodovico, Marchetto Ivana Fabris, Maruzzo Elisabetta Guidolin, Mascalzoni Luigina Zamberlan, Masella Maria, Mazzucco Marisa Anoardi, Menegon Clelia Gastaldello, Merlo Paolina Bisarello, Montorio Graziano Maurizio, Negri Ada Rosara, Peruzzo Vittorio, Porcellato Dino, Rappo Livio, Restiglian Pier Antonio, Rondon Alida Tonello, Rosara Umberto, Santin Luciana De Marzi, Sartori Elio, Smiderle Franca Chiarentin, Sossella Sandra Candeo, Sterchele Silvana Faggionato, Tedesco Rossana Munarini, Tonello Antonio, Trivini Bellini Emilio, Venturini Ada Restiglian, Vettore Gianfranco, Viadarin Anna Maria Marin, Zanon Rosangela Dal Lago, Zocca Giulio, Zolla Giovannina Trivellin.

*Diplomati:* **Basso Miranda Bonato, Cattelan Bruna Tirabosco, Costalunga Lina, Nardi Carla Maruzzo, Sella Loretta Marangoni, Valdemarca Roberta Faccio, Zecchinato Costantina.**

## LONIGO

Armellini Renzo, Ballani Teresa, Bellin Giuseppe, Benetti Enrico, Bernardi Giuseppe, Boniardi Mario, Bonisolo Franca Facchin, Casarotti Teresa, Cesaro Josella Sartori, Cremonese Letizia Tamburin, Dall'Omo Maria Antonietta Mettifogo, Faggiana Marilena Nascimben, Ferrarese Renzo, Ferrari Renata Piacentini, Foletto Tosca, Franchetti Giorgio, Gattoni Maria Carla Sartori, Lanciai Gino, Lunardi Maria Bertilla Franchetti, Mastrotto Giovanna, Montresor Daniela Segato, Munaretto Daniela, Munaretto Maurizia, Pedrina Dino, Pellizzari Giorgio, Peretti Daniela Montagna, Pizzato Maria Giovanna, Portinari Maria Pia Mistrorigo, Ratti Paolo, Siano Italo, Simioni Gina Boron, Sivo Michele, Smaniotto Giampietro, Tognetto Maria Francesca Polato, Tolo Genoveffa Frigotto, Zambon Gigliola Boniardi.

*Diplomati:* **Dalla Grana Luciano, De Rizzo Ruggero, Lorenzi Anna Pizzato, Marcolungo Carlo Leopoldo, Montagna Maria Schio, Negretto Rosanna Armellini, Pegoraro Mirella Dalla Grana, Rossetto Luciana Armellini, Steccanello Maria Rosa, Tamiazzo Mariagrazia Cristoferi.**

## MALO

Baccarin Elisa Farinon, Baio Maria Teresa Smiderle, Baldinazzo Graziella Dal Ronco, Baldrani Ottorino, Benetti Gabriella, Binotto Amelia Renzi, Bressan Carolina Giuseppina Zattra, Brunello Mariapaola Filippetto, Carli Giuseppina Bertilla, Castagna Angelina, Castagna Fausta Bortolotto, Castini Maria Grazia Lucia Scarlassare, Cazzola Giovanna Zordan, Colbacchini Gabriella Leali, Colbacchini Maria, Danieli Luigi, De Lai Maria, De Munari Maria Bortoli, De Tomasi Natalino, De Tomi Pietro, Facci Patrizia Zattra, Faccin Bruna Lorenzato, Finozzi Luigi, Gasparella Angelo Luigi, Girotto Giorgio, Grolla Gaetano, Lain Pietro Giorgio, Leali Maria Silvia, Lorenzi Catterina Maria Cattelan, Maddalena Guglielmina Dall'Igna, Marangon Santa Grendele, Marchioro Assunta De Marchi, Marta Maria Cristina Fin, Ongaro Franca Maddalena, Panizzon Danilo, Panizzon Rosa Caterina Peron, Pegoraro Attilia Maria Migliorin, Perin Orfea, Piazza Elvira Baldrani, Rigadello Margherita Dalla Riva, Rizzato Maddalena, Sartori Pietro, Savio Anna Zordan, Savio Marcello, Scarlassare Giovanni Battista, Scortegagna Cesira De Tomi, Sola Pierino Franco, Soliman Luisa Maule, Spillare Anna Maria Sartori, Stella Giuliana Bressan, Sterle Diana Carmela, Tedesco Giselda Borzaga, Tenin Igino, Trecco Nadia, Valente Gianna Domenica Coriele, Velo Bruno Mario, Zattra Vladimira Randon.

*Diplomati:* **Colbacchini Angelina, De Marchi Giuseppe, De Marchi Pietro, De Zen Gaetano Maurizio, Simonato Gianna, Zattra Nereo Giuseppe, Zaupa Maria Bortolotto.**

## MARANO VICENTINO

Appolloni Caterina Dalle Rive, Balasso Angela Dall'Amico, Balasso Bruno, Ballardini Luigi, Bellotto Vittorino, Berengan Giuseppina Trecco, Binotto Almerina Viero, Binotto Elia Bruna Zaltron, Borriero Tonino, Boscardin Rosanna Cleofi, Capitanio Luigia Valmorbida, Casara Lorena Corà, Cavedon Caterina Nori Maltese, Cazzola Odetta Dabionelli, Conte Guido, Dabionelli Stefania Filippi, Dabionelli Teresina Borriero, Dagli Orti Giovanni, Dagli Orti Luigi, Dal Maso Claudia Peron, Dall'Amico Alberto, Dalla Fina Teresina Deganello, De Muri Lidia Primucci, Fabris Marirosa Ruaro, Gallato Fiorella Tagliapietra, Gasparin Amnerina Costalunga, Grendene Maria Paola Santacaterina, Manea Franca Balasso, Manni Lucia Loredana Thiene, Marta Maria Luigia Filippi, Massignan Adriana Dal Zovi, Mendo Angela Boscato, Mendo Luciana, Pietribiasi Mariangela Broccardo, Pietribiasi Rodolfo, Poli Santina Viero, Raimondo Giovanna Meneghini, Rosa Bruna Casasola, Ruaro Maria Luigia Capitanio, Ruaro Maria Luisa Munari, Sartori Ines Rosso, Tonin Filimario, Turbian Ernesto, Urbani Maria Luisa, Valenza Giancarlo, Viero Carmela Dalla Fina, Zaltron Miranda Gasparin, Zambon Anna Maria Tonini, Zambon Francesca Bistaff, Zordan Evellina Dal Santo.

*Diplomati:* **Balasso Cesare Ivano, Bertelli Bruna, Binotto Antonio, Boscardin Luigia Dal Zotto, Busato Maria Mendo, Caorle Caterina Fiorenza Sottoriva, Capitanio Antonietta Fontana, Cavedon Domenico,**

**Finezzi Maria Stefania, Gonzo Annamaria Rizzi, Manea Caterina Conforto, Manea Franca Lebosì, Miglioranza Mario, Novella Maria Luigia Sebastiani, Quartiero Lorenzo, Rigon Margherita Rodighiero.**

## MAROSTICA

Alberti Angelina Pizzato, Bassetto Lina Minuzzi, Bassetto Norma, Basso Maria Loretta Massaro, Battaglin Elena Primon, Battistella Rosalia Alberti, Bellò Maria Chiara Dalla Gassa, Bertacco Teresina Predebon, Bertinato Carmen Guglielmini, Bertollo Bianca Cunico, Bizzotto Antonio Vittorio, Bonotto Lino, Bordin Giamperfetto, Borgo Franca Marodin, Bozzetto Cesarina Viero, Cattaneo Liliana Perin, Cattaneo Lisetta Viero, Cerato Luciana Corradin, Chemin Rita Zilio, Corà Gastone, Costa Margherita Lanaro, Costa Maria Teresa, Costacurta Clementina Bordignon, Costantini Bruna Parise, De Agnoi Casimiro, Dinale Maria Luigia, Fabbris Emirosa Bolle, Ferretto Teresina Bozzetto, Fogliatto Giuseppina Sasso, Fontana Maria Stella, Franceschetti Bortolo, Gambaretto Caterina, Gasparotto Giuseppe, Guadagnini Eterwoldo, Landi Anna Maria, Marangoni Marcello, Mattiello Bruna Telatin, Merlo Ivana Costa, Mirotti Daniela Dellai, Montagnana Marina Strazzari, Morlin Silvana Dal Monte, Moroi Nina Pivotto, Nichele Maria Lucia, Parise Giorgio, Pigatto Maria Grazia, Pillepich Harry, Poli Leda, Pontarollo Vincenzina Stocchero, Pozza Mirna, Remonato Fiorenza Nicolussi, Rodighiero Anna Pizzato, Rodighiero Renata Pillepich, Rossi Francesco Giovanni, Sacci Gabriela Zilio, Sartori Anna Maria Nardotto, Stella Rosanna Minuzzi, Strazzari Anselmo, Strazzari Clara Bonetto, Tapparello Maria Maddalena, Taravan Marilena Muttin, Tonin Nadia Marangoni, Toniolo Bertilla, Tosin Margherita De Agnoi, Trentin Evelyne Piva, Trevisan Giovanni, Valvasoni Giovanna Maria, Vialetto Giovanni, Viero Maria Lanaro, Vivian Giorgio, Zanazzo Agnese, Zanazzo Maria Luisa Lorenzetti, Zucchi Elda Fogliato.

*Diplomati:* **Costantini Margherita Matteazzi, De Toni Renata Fabbris, Gnoato Maria Stefani, Guidolin Domenica Mottin, Pivotto Lucia, Scattareggia Lidia Maria, Trevisan Adalgisa Cabion.**

## MONTECCHIO MAGGIORE

Balzarin Francesco, Benin Mirella Caliarì, Berto Anna, Bertuzzo Angelo, Bettiga Maria Tamiozzo, Biasin Flavio, Biasiolo Natalino, Borghero Gianna Cavallon, Bressan Giliola Pillon, Brunello Claudio, Bruni Annamaria, Capitanio Adelia Rancan, Carlotto Caterina Prospero, Cecchinato Vania Repele, Cisilan Bernardino, Colombara Caterina Bicego, Cozza Maria Grazia Menato, Dal Maso Gabriella Tozzo, Dalla Rosa Fernanda Soldà, Feltre Gianna Zampiva, Filippi Farmar Lida Groppo, Finato Silvio, Fogarollo Teresa Gasparini, Folco Silene Marcolin, Fracasso Rita Todesco, Fretti Carlo, Frigo Lidia Zanotelli, Gallio Bruna Vicentin, Gennari Marcella Ceretta, Ghiotto Annalisa Piccoli, Giacomelli Liliana Spagnolo, Giancesini Elio, Giuriola Tito, Graser Armando, Graser Marilena Apolloni, Guderzo Maria Tomasi, Ieroldi Assunta Tortora, Lanza Rosetta Ambroso, Lovato

Laura Marangon, Lovisetto Luciana De Mori, Marchetto Tomaso, Marcon Paola Cestaro, Massignan Anna Salamon, Mazzocco Ivone Roccoberon, Meggiolaro Angela Zerbato, Meggiolaro Natalina Signore, Menato Silvano Franco, Muraro Maria Mocolo, Pan Renata Cornale, Pauletto Gabriella Gollin, Pegoraro Marziana Tosin, Pezzo Luciana Serraglia, Portoghese Filippo, Ronzan Giuliana Guderzo, Rossi Luigi, Roviato Adelina Finato, Signore Bruno, Soldà Giordano, Sprea Anna Maria, Tosetti Gina Berto, Tozzo Gabriella Gattolin, Visentin Lina Antonini.

*Diplomati:* **Bisognin Maria Nerina Bedin, Bisson Tosca Bedin, Cattani Lucilla Marchetto, Cucco Giorgio, Fanton Maria Teresa, Magnoni Renzo, Mattarei Daria Magnoni, Sartori Maria Rosa, Valerio Valeria Antoniazzi.**

## NOVENTA VICENTINA

Andretto Gianni, Andriolo Agnese Donello, Andriolo Giuseppe, Andriolo Maria Busato, Andriolo Renato, Bellin Lucindo, Buratti Graziana Bogoni, Canale Maria Luisa, Carlotto Armando, Carpo Policarpo, Cenci Mariolina, Cesaro Gianna Fassina, CheccoZZo Luciana De Grandi, Contadin Gianfranco, Conte Lina Imboccioli, Cremonese Bruna Zattra, Dalla Bona Elvira, De Grandi Vania Rosa Peruzzo, Fassina Bruno Antonio, Girardi Franca Dall'Armellina, Guarise Orfea Ferrarese, Lunardi Iva Ginato, Mambrin Ugolina Barollo, Martinoni Liliana, Minetti Marina Zannoni, Morin Rosalino, Pastorello Maria Luisa Coltri, Pellizzari Maria Luisa Zanellato, Pivato Maria Rita Desz, Procacci Bruna De Marchi, Procacci Chiarina Ferraro, Procacci Imelda Luciana De Marchi, Righetto Dante, Rizzato Lucia, Rovolon Bertilla Saggiorato, Siciliano Giovanna Honnorat, Spiandore Antonio, Strazzacappa Ido, Tamburin Graziano, Veronese Sergio, Zanaica Luigino, Zanchetta Adriana Bongiovanni, Zugno Natalina Gagliardo.

*Diplomati:* **Colombo Claudia, Conte Luciana, Faggionato Daniella Felici, Zaccaria Graziella.**

## SCHIO

Benassai Roberto, Benetti Armando, Berlato Rita Annalisa, Bernardi Riccardo, Bernardi Sergio, Bertoldo Amalia Dalla Costa, Binotto Maristella Spagnolo, Biscotto Aldo, Bonato Maria Oliva Grosset, Bonato Tarcisio, Borin Antonio, Boscoscuro Fiorenza Dalla Vecchia, Calgaro Emanuela, Calgaro Maria Pia Strozzi, Callegari Florida Mirella Rader, Campana Maria Antonietta Piva, Canova Marialuisa Russo, Capovin Marilisa Toffolon, Cappilati Nadia Terrazza, Carretta Rosanna Meneghini, Casa Carlo, Casati Pieranna Mura, Cattelan Lucia, Celadon Lia Magnabosco, Cencherle Maria Miriam Stocchiero, Chemello Silvana Parisotto, Cipelletti Giuseppe, Ciscato Lucia Sperotto, Comparin Catterina Zanella, Consolaro Valeria Maria, Cortiana Maria Celina Pozzan, Costa Beppina Nadia, Costalunga Mario Ernesto, Dal Cortivo Teresa, Dal Maestro Giuseppina Marchioro, Dal Santo Odilla, Dall'Alba Clelia, Dalla Costa Mariateresa Nasi, Dalla Fina Mario, Dalla Montà Mirella Collareda, Dalla Vecchia Paolo, Dalle Molle Maria Luisa, Dalle Nogare

Francesco, Danieli Maria Lucia Dalle Molle, De Marchi Onelia Visonà, De Rizzo Alberto, De Tomasi Maria Letizia Maistro, Deganello Marisa Sandonà, Doppio Maria Sacchiero, Drago Nadia Pozzan, Federle Nico, Ferrazza Francesco, Ferretto Lucia Ava, Festa Giannina, Fizzotti Enrico, Frigo Nadia Giuseppina Di Chio, Frizzo Mirella Maria, Gallo Aldo, Gallo Claudio, Gecchelin Maria Carmen Battistella, Geri Graziella De Felice, Gollin Ezio, Grandesso Maria Giovanna Federle, Gregori Carla Maria Potente, Guido Giuseppe, Lanzi Luciano, Marangon Maria Ivana, Marchioro Mirka Beccaleto, Marchioro Natalina Calgaro, Marin Clotilde Fanchin, Martelli Annamaria Campagna, Mengato Maria Antonietta, Munari Maria Luisa, Padrin Oscar Roberto, Penzo Maria Rosa Picco, Peretti Paolo, Perezan Sergio, Pettinà Maria Teresa Tisato, Pontarin Edda, Pretto Giuseppe, Putin Giancarlo, Raumer Teresa, Resteglian Remo, Restello Maria Giovanna Giordani, Righele Marcello, Rigo Agostino, Rodighiero Caterina Peretti, Rossi Roberto, Ruaro Vanda Filippi, Samperi Rosaria, Sandonà Bruno, Sassaro Bertilla Gramola, Savio Olinto, Scapin Helga Maria, Schiavon Annabella, Scopa Michele, Sella Maria, Sette Maria Luisa Bicego, Signore Margherita Bernardi, Smiderle Maria Lucia Zilio, Sottoriva Caterina Valerio, Spinato Bruna Dettino, Stievano Renato, Stuber Edith Dalle Nogare, Tamiello Giovannina Lia Biscotto, Testolin Maria Giovanna, Thiella Annalisa Pupin, Thiella Pietro, Toniolo Anna Maria, Turci Maria Antonietta Gobber, Vanzo Mirca Lorena Scortegagna, Vezzano Bruno, Visentin Antonio, Wensveen Johanna Nelly Costantin, Zaltron Solidea Dalla Vecchia, Zanandrea Gianni, Zeffiro Teresa Padrin, Zenare Valeria Casolin, Zocche Francesca Rossi, Zocche Moreno Rinaldo, Zocche Oriana Ruaro, Zocche Ornella Fabris, Zordan Marisa Bertolin.

*Diplomati:* **Adami Sergio, Antonietti Enrico Mario, Chilese Maria Carla, Costa Maria Serena, Costalunga Dario, De Marzo Pasquale, Di Giacomo Giovanna De Marzo, Meneghini Giovanna Gasparoni, Tisato Anna Lisa Reghellin, Tomiello Cecilia Antonietta, Zanella Giovanni Pietro.**

## SOVIZZO

Andriolo Claudio, Camerra Giuseppina, Carlotto Maria Luisa Salce, Cavaliere Antonio, Cecchinato Gianni, Chimentin Rosella, Cosaro Caterina Minati, Creazzo Mirella Cabezzoni, Dalla Grana Luigi, Dalla Valle Rosetta Oliviero, Dei Zotti Maurizio, Fiscato Maria Graziella Balzarin, Fracasso Giovanni, Fracasso Giuseppe, Godi Norilio, Gregori Roberto, Groppo Bruna Tomasi, Lora Armando, Lovato Piera Zanotto, Mariga Ernestina Mattiello, Marzari Giannina Vignaga, Melotto Sergio, Minati Nazzareno, Nicetto Gianni, Posenato Giannina Fracasso, Ravazzolo Rossana Urosini, Saggiato Bruna Mantoan, Savegnago Luciano, Schiavo Antonio, Sinico Mari, Sinico Maria Masiero, Stella Floride Faggionato, Tonello Laura, Vezzano Bertilla, Vignaga Lino, Zarpellon Anna Maria Musone.

*Diplomati:* **Berno Vilma, Carlotto Alma, Meneguzzo Chiara Toniolo, Ramina Giuseppina Scuccato, Zorzin Dinella Spolverato.**

## THIENE

Agazzi Annamaria Ellero, Angonese Zita, Apolloni Anna Maria Franzan, Apolloni Maria Boriero, Balasso Gabriella Bedin, Bassan Lina Girardi, Borgo Angela Carollo, Bortoli Paolo, Boscardin Valeria Loddo, Brazzale Anna Maria Ricci, Brocco Nelida Mazzacatti, Campese Giuliana Sperotto, Campese Maria Luigia Lista, Canale Irene Zanin, Cappelletto Maria, Carollo Domitilla, Cortese Donata Dalle Molle, Dalle Carbonare Maria Fabiana Filippi, Ellero Aldo, Ferrazzi Marisa Gheno, Filippi Mario, Galvan Francesco, Garbinetto Giovanni, Girardi Aldo, Grazian Gilberto, Lievore Gisella, Loddo Alfonso, Lorenzato Carla, Mazzali Liliana Manfredi, Mion Ugo, Munarini Teresita Grendene, Saorin Ines Rivelli, Schirato Mario, Signorini Aurora Ferretto, Silvestri Cesarina Munaretto, Totti Maria Luigia Munaretto, Valenza Franca Angela, Zerbo Bruno, Zordan Flora, Zuffellato Maria Maddalena.

*Diplomati:* **Artuso Renzo, Biasio Lia Caon, Busellato Clara Dall'Igna, Della Flora Paola Bigolin, Oggioni Angela Caneva, Peron Sergio, Toniolo Annarita Grazian, Turcato Vannina Mosele, Zovi Roberto.**

## TORRI DI QUARTESOLO

Aiello Angela Bucciattini, Alba Gian Antonio, Alba Maria Bortolan, Baldi Daniela Mantovan, Baraldo Federica Zanini, Bastianello Giacomina, Bernardi Silvano, Bertuzzo Federico, Bianucci Bruno, Bottacin Anna Piva, Carraro Monica Zuanetto, Corà Milena, Dal Pozzo Adriana Rigon, Dalle Palle Liliana Dal Pozzo, De Gobbi Anna Boscato, Dorio Bruna Zuanetto, Fausto Maria Teresa Miotto, Franchini Flavio, Frigo Onesta Corà, Friziero Ivana, Giacchini Antonio, Giordani Anna, Gorlin Maria Rosa Cacciola, Lago Anna Maria Roncato, Lunardi Alessandra, Marchesan Giuseppe, Matteazzi Luigina Giaretta, Monico Liana Lovison, Nogara Delma, Paccagnella Maria Teresa, Penzo Luciano, Portinari Silvano, Rigo Maria Pia Candia, Rizzetto Elena Pertegato, Rizzotto Rossana Bonato, Saccardo Bruna Tognon, Sartori Romea Fagan, Stimmiglio Laura Mandruzzato, Tonello Florindo, Trevellin Antonietta Parise, Trevisan Francesco, Valente Tarcisio, Venzo Albano, Ziggio Maria Teresa, Ziggio Mario, Zoppello Maddalena Carretta.

*Diplomati:* **Bastianello Mafalda, Bressan Valeria Tobaldo, Carlan Antonio, Lucca Maria Flora Rigoni, Mano Caterina Piccoli, Minati Bertilla, Negretto Maria Arzenton, Omenetto Maria Franceschetti, Volpato Berta.**

## VALDAGNO

Albertini Gabriella Mastrotto, Antoniazzi Loira, Bevilacqua Gianfranca Gennaro, Bigarella Liliana, Bolzon Ottorino, Bruttomesso Odilla Faccio, Castegnaro Claudina Gianello, Cazzola Annamaria Gonella, Cecchetto Edda Battistin, Cocco Gianna Maria, Colombaro Speranza, Cracco Beniamina Lucato, Cracco Teresa Michelina, Crestani Maria Castagna, Crestani Rosina Carlotto, Dal Prà Anna Maria Arici, Dal Prà Mariano, De Cao Gianna, De Franceschi Giancarla Pellizzari, Disconzi

Anna, D'Orsi Antonio, Facchin Lidia Vivian, Faccin Adriano, Falloppi Alina Pignalosa, Feriotti Beniamina Dell'Andrea, Ferrari Teresa Benedetti, Ferraro Anna Maria Muzzolon, Furin Agnese, Furlato Pia Battistin, Furlato Santina Cailotto, Grasso Maria Grazia, Grifani Flora, Guiotto Maddalena, Magnani Aldo, Manzoni Aldina Savegnago, Maron Miranda Boscato, Massignani Marirosa Dalla Libera, Maule Franca Faccin, Meneghetti Elisa Sanmartin, Molon Milvia Maria, Montagna Rosita Rubega, Mosole Dorotea Maria Vencato, Nardi Franca, Orsato Teresa Sandri, Parlato Loretta Pigato, Pellizzari Giovanni, Pellizzaro Lucia Prudenzi, Perin Liliana Crestani, Pezzelato Gabriele, Pianalto Maria Luisa, Pianalto Stefania Zamperetti, Pitussi Jeannine Caneva, Preto Amelia Maria, Rossato Angela Maria, Rossato Domenico, Sassaro Graziella, Savegnago Claudia, Segato Bianca, Soldà Silvio, Tasca Giuseppe, Tonin Laura, Toniolo Ivano, Trattenero Maria Fongaro, Vencato Silvano, Visonà Diana Bendagli, Visonà Elide Peretto, Visonà Livia Fornasa, Volpi Ernesto, Zattera Anna, Zattra Norina, Zaupa Irma Rasia, Zini Agnese, Zucco Giuseppe.

*Diplomati:* **Cornale Virgilio, De Biasi Maria Rosa Verzi, Fantin Maria Luigia Marangon, Frutteti Lorenza Salvaro, Fusiello Salvatore, Guagenti Giuseppa Mulone, Nizzero Carmela Falloppi, Randon Carmela Rigon, Vencato Vittoria.**

## VILLAVERLA

Azzi Caterina Canderle, Barison Maria Rizzato, Bernardelle Giovanni, Binotto Maria Crosara, Borgo Vanni, Brazzale Annamaria, Carollo Bruna, Carollo Rosalma Maddalena, Cattelan Teresa Anna Frigo, Clavello Bruna Parma, Costalunga Franca Zaltron, Dal Bianco Vilma Calvene, Dal Maso Antonia, De Pretto Lino, Doppio Elsa Fornasa, Fraccaro Lucia De Pretto, Gabriele Renata, Gallo Loredana, Grskovic Nella, Maddalena Ivana Mantiero, Mantiero Luciana, Marchioro Talita, Martoni Lucilla, Mercante Luciana Scalco, Miozzi Margherita Zaltron, Negroponte Loretta, Nicolini Virginia Catalani, Norbiato Maria Pia Calvene, Rabito Maria Chiara Barbieri, Revrenna Cecilia Barbieri, Rigotto Maria, Rizza Giovanna, Rodella Vilma, Rossato Giano, Saccardo Giuliana Zanivan, Santolin Marisa Girardi, Scalco Claudio, Schiavo Nereo, Schizzarotto Girolamo, Segala Germana Canzian, Slanzi Gaudenzio, Spillere Pietro, Todeschin Caterina De Boni, Toniolo Antonio, Zaltron Amelia Maddalena, Zanin Mariangela, Zanivan Giacomo, Zanivan Giovanni Battista, Zaranonello Fiorenza Spillere, Zocca Danilo, Zucchi Bruno.

*Diplomati:* **Barbieri Rosa Teresa Pisani, Borgo Giampietro, Panighel Luciana, Perin Lucia Dalle Carbonare, Revrenna Gianpiero.**

## Avvicendamenti

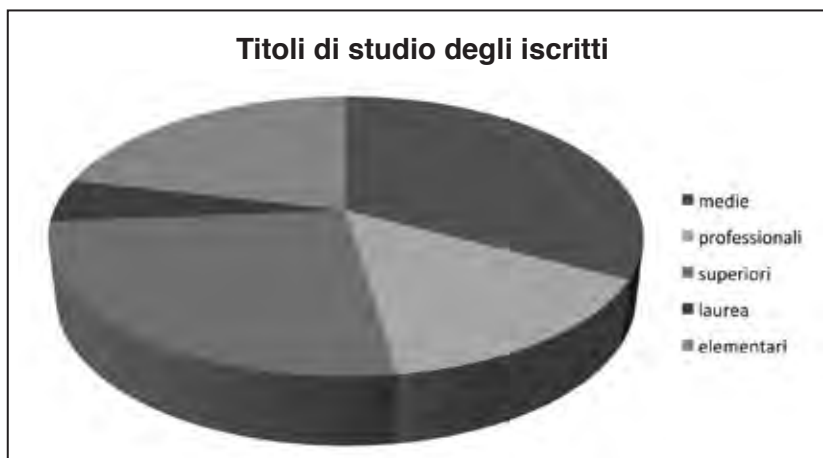
**Nella sede di Asiago lascia la prof. Adriana Carli e subentra la prof. Luciana Del Giudice; a Valdagno il prof. Domenico Caruso prende il posto di Francesco Boschetto.**

**Un grazie a chi lascia ed un augurio di proficuo lavoro ai nuovi coordinatori.**

# NEL VICENTINO UNA UNIVERSITÀ CHE PIACE

**L'**Università adulti/anziani, sorta nel Vicentino nel 1981, quinta in Italia, è una realtà culturale, ma popolare: basti pensare che è frequentata da 4.031 persone, di cui 1.009 uomini e 3.022 donne; 538 nuovi iscritti. L'età media è di 66,68 anni. La sede con maggiore anzianità è quella di Creazzo a cui seguono gli iscritti di Noventa, Schio e del secondo ciclo di Vicenza. L'Università con gli iscritti più giovani è stata quella di Este, che quest'anno non verrà da noi organizzata; segue quella di Longare.

L'Università non è sorta per offrire un nuovo passatempo alle persone, anche se in essa si trascorrono ore piacevoli, si intrecciano amicizie, si trova l'occasione per visitare luoghi vicini e lontani. L'attività culturale promossa mira ad aggiornare, a sviluppare attitudini ed abilità, a rafforzare la fiducia in se stessi, a ricostruire collegamenti sociali, a rendersi conto delle ricchezze di cui si è portatori, a migliorare il proprio inserimento sociale accanto agli altri, con la convinzione di avere ancora qualcosa di specifico da dare.



La cultura che l'Università propone non è elitaria, né specialistica. Essa intende essere fedele ad alcuni punti essenziali: riflettere sul vissuto e sulle situazioni presenti per cogliere il significato e le possibilità di sviluppo; allargare le conoscenze e i rapporti interpersonali e sociali al fine di distimolare un agire dinamico socialmente significativo; sviluppare le attitudini per un'azione

(sommando soltanto "molto" e "moltissimo") efficiente per il 64,44% e la programmazione ha rispettato pienamente le attese. Qualche limite nello spirito gioioso dell'Università e nella difficoltà di amicizia tra gli iscritti, anche se... vi è un leggero crescendo negli ultimi anni. Su questo punto il comune impegno dei coordinatori è di far crescere il clima festoso ed amicale.

creativa, ispirata ai valori.

All'Università, giudicata positivamente dagli iscritti, si svolgono lezioni nei vari giorni della settimana, due o tre secondo la sede, ed i contenuti presentati sono discussi fuori dall'aula da oltre il 63% degli iscritti. L'organizzazione è giudicata

## ISCRITTI ED ATTIVITÀ DELL'ANNO ACCADEMICO 2014/2015

Sede	anno	tot	m	f	nuovi	elem	medie	prof	super	laurea	corsi	corsi liberi e monogr.	sem. e lab.	ore	monte presenze
Vicenza Quinquennio	34	162	41	121	46	10	44	33	58	17	24	6	12	600	21064
Vicenza Accademia	31	143	38	105		18	51	22	47	5					
Altopiano Sette Com	14	126	12	114	8	19	39	21	38	9	6	2	6	185	5086
Arzignano	27	252	73	179	34	56	107	35	49	5	10	master	12	350	15670
Bassano del Grappa	23	178	38	140	17	21	52	30	56	19	10	2	9	245	10083
Breganze	24	152	40	122	20	47	52	21	26	6	10	master	10	335	9944
Caldogno	10	129	47	82	14	30	40	23	30	6	10		6	215	8931
Camisano Vicentino	22	229	68	161	33	72	70	26	52	9	10	master	11	385	14475
Carmignano di Brenta	15	89	24	65	13	29	32	5	18	5	10		5	180	5525
Costabissara	12	122	28	94	25	48	31	13	28	2	10		6	215	8007
Creazzo	20	168	42	126	20	40	54	27	36	11	10		9	265	11144
Dueville	16	134	31	103	21	33	37	25	36	3	10		6	230	7866
Este	4	204	41	163	39	23	59	29	83	10	10		10	280	10933
Longare	8	116	32	84	18	32	42	15	23	4	10		6	210	8059
Lonigo	25	158	48	100	25	16	64	25	39	14	10		10	305	8803
Malo	10	139	39	100	14	34	46	22	35	2	10		7	210	8584
Marano Vicentino	6	105	22	83	9	45	32	13	15		10		5	220	7017
Marostica	28	186	33	153	39	51	54	35	37	9	10		8	230	11158
Montecchio Maggiore	18	131	34	97	4	37	44	27	22	1	10		6	225	8799
Noventa Vicentina	27	134	34	100	19	26	63	5	38	2	10		8	220	6725
Schio	14	265	77	188	34	14	76	56	95	24	10	1 + master	10	310	16903
Sovizzo	9	87	32	55	14	26	25	12	21	3	10		5	215	5457
Thiene	27	209	46	163	23	24	73	26	64	22	12		2	160	13693
Torri di Quartesolo	12	122	28	94	17	40	29	17	34	2	10	1	8	230	7710
Valdagno	29	212	40	172	26	34	72	33	63	10	10		7	250	12462
Villaverla	9	79	21	58	6	34	34	5	6		10		4	180	6202
<b>TOTALE</b>		<b>4.031</b>	<b>1009</b>	<b>3022</b>	<b>538</b>	<b>859</b>	<b>1322</b>	<b>601</b>	<b>1049</b>	<b>200</b>	<b>262</b>	<b>16</b>	<b>188</b>	<b>6450</b>	<b>250300</b>
%			<b>25,03</b>	<b>74,96</b>	<b>13,35</b>	<b>21,31</b>	<b>32,80</b>	<b>14,91</b>	<b>20,02</b>	<b>10,96</b>					

48° CONVEGNO SUI PROBLEMI INTERNAZIONALI  
GIÀ DI RECOARO TERME

# FASCINO DELLA VIOLENZA



# INQUIETUDINE MONDIALE

*sede dei lavori:*

**Istituto  
Superiore  
di Scienze  
Religiose  
"S. Maria  
di Monte Berico"**

**Vicenza  
via Cialdini 2**

*programma*

**venerdì 18 settembre 2015**

ore 16.00 *indirizzi di salute delle autorità*

*introduzione ai lavori*

*(Sua Ecc.za mons. Beniamino Pizziol, Vescovo di Vicenza)*

*prolusione:* Atrocità, guerre e conflitti nel mondo Mediterraneo  
*(sen. Domenico Minniti, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio con delega alla Sicurezza della Repubblica)*

*intervento:* Radici antropologiche dell'atto violento  
*(prof. Stefano Tomelleri, Università di Bergamo)*

*intervento:* Fatica di riconoscere l'altro  
*(prof. Roberto Gatti, Università di Perugia)*

**sabato 19 settembre**

ore 9.00 *relazione integrata: Mille volti della violenza e loro cause*

- Violenza e famiglia  
*(prof. Marta Bertolino, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)*

- Fascino della guerra  
*(prof. Pietro Del Negro, Università di Padova)*

- Violenza sociale, economica e speculativa  
*(prof. Marco Lombardi, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)*

- Fondamentalismi ed integralismi religiosi  
*(prof. Vincenzo Pace, Università di Padova)*

ore 15.00 *intervento:* La Chiesa e la non violenza  
*(prof. Serena Noceti, Facoltà teologica dell'Italia Centrale)*

*intervento:* Principio della "comune umanità"  
*(prof. Roberto Tommasi, Facoltà teologica del Triveneto)*

*intervento:* Conclusioni  
*(prof. Giuseppe Dal Ferro, Istituto Rezzara di Vicenza)*

**Ingresso libero. È gradita la conferma telefonica per predisporre la cartella del convegnista e la registrazione dei crediti**

## **E-MAIL E CELLULARI DELLE VARIE SEDI**

**Altopiano dei Sette Comuni:**

uniasiago@gmail.com

cell. 339 2132440

**Arzignano:** uniarzignano@gmail.com

cell. 380 7646999

**Bassano:** unibassano@gmail.com

cell. 335 6753071

**Breganze:** unibreganze@gmail.com

cell. 338 8123002

**Caldogno:** unicaldogno@gmail.com

tel. 0444 901529

**Camisano V.:** unicamisano@gmail.com

cell. 334 3592049

**Carmignano di Brenta:**

unicarmignano@gmail.com

cell. 347 2258686

**Costabissara:** unicastabissara@gmail.com

cell. 345 0912626

**Creazzo:** unicreazzo@gmail.com

cell. 338 8123025

**Dueville:** unidueville@gmail.com

cell. 342 7054884

**Longare:** unilongare@gmail.com

tel. 0444 555012

**Lonigo:** unilonigo@gmail.com

tel. 0444 720237

**Malo:** univiamalo@gmail.com

cell. 338 8123068

**Marano V.:** unimarano@gmail.com

tel. 0445 598811

**Marostica:** uaa.marostica@gmail.com

tel. 0424 479303

**Montecchio M.:** montecchio.uni@gmail.com

cell. 347 0455190

**Noventa:** uninovolta@gmail.com

tel. 0444 788512 - cell. 348 2251159

**Schio:** unischio@gmail.com

cell. 340 5881087

**Sovizzo:** sovizzouni@gmail.com

tel. 0444 1802100

**Thiene:** universadulti@yahoo.it

cell. 346 8771659

**Torri di Quartesolo:** unitorri@gmail.com

tel. 0444 250252

**Valdagno:** univaldagno@gmail.com

www.valunadan.altervista.org

cell. 338 5772524

**Villaverla:** univillaverla@gmail.com

cell. 334 5899651

**Vicenza:** segreteria@univia.it

tel. 0444 541860