

**COLLEGAMENTO  
CON GLI ISCRITTI  
ALLE UNIVERSITÀ**

# A Giornale

Direzione: Via della Racchetta, 9 bis - 36100 Vicenza - tel. 0444 541860 - e-mail: segreteria@univia.it - Direttore responsabile: Giuseppe Dal Ferro - Mensile registrato al Tribunale di Vicenza n. 937 in data 23-09-1998 - Iscrizione ROC: 11424 - Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in abbonamento postale D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/2/2004 n. 46) - art. 1, comma 1 DCB Vicenza - Stampa CTO/VI - Abbonamento annuale 8,00 Euro; 2,50 Euro a copia

## SERVIRE E NON SERVIRSI

**L'**uomo si esprime compiutamente nella "relazione", momento vitale nel quale diventa persona e cresce in umanità. Le relazioni non sono tutte uguali. Quando uno le usa per dominare gli altri o semplicemente per servirsene, rimane chiuso in se stesso, nel suo egoismo, nei suoi interessi, mentre quando si apre all'ascolto e alla collaborazione nei confronti, di chi incontra, dilata i suoi orizzonti e cresce in umanità.

La forma più significativa della relazione è la "gratuità", cioè quando ci si mette in gioco si offre un servizio, senza ricambio, si diventa in qualche modo parte viva di una "umanità condivisa". Hans Jonas fa notare che l'archetipo delle relazioni è rappresentato dal rapporto madre e figlio nella nascita e nella primissima educazione, dove si dà senza richiedere niente, non si è condizionati dal contraccambio.

Espressione della gratuità è il servizio gratuito del volontariato, se è veramente tale. Il volontario ha diritto, se vuole, al rimborso spese; nega però se stesso se pretende o richiede altri piccoli compensi. Inoltre agisce nella gioia della relazione, fatta di cuore, attenzione, delicatezza d'animo. È un decentrarsi per l'altro, cercando di capire bene di che cosa abbia bisogno. È il "prendersi cura" di cui parla Martin Heidegger; è il mettersi a disposizione dell'altro. Il servizio parte dalla persona che abbiamo di fronte, dalla sua umanità e specificità senza sostituirsi ad essa. Come si vede non basta l'azione per mettersi

in prossimità con l'altro, serve avere un movimento interiore che guida. In altre parole esso è un sapere e un saper essere. Se si cerca il maggior bene altrui, occorre accanto all'umanità anche competenza e serietà. Susanna Tamaro scrive "non prendete una strada a caso ed aspettate (...); state fermi, in silenzio ed ascoltate il vostro cuore (...); quando egli vi parlerà, alzatevi ed andate dove lui vi porta". Purtroppo lo spirito di servizio non parte sempre da motivazioni pulite; vi sono persone che nell'aiutare cercano una risposta ai loro problemi, una conferma al proprio valore e potere. Nell'accostare l'altro, il primo atteggiamento è l'ascolto. Il vero servizio, scrive Mariella Bombardieri, richiede accettazione di quello che l'altro è, senza la volontà di cambiarlo, piuttosto con la disponibilità a cambiare. Quando si aiuta sul serio, accade qualcosa di veramente speciale: si cambia, si colgono paesaggi nuovi, si sente la necessità di aprire i propri orizzonti.

Risulta chiaro che il servizio è uno stile di vita che può essere presente anche nel lavoro retribuito, quando il rapporto che si stabilisce è primariamente con la persona e il compenso passa in secondo piano, in ogni caso non condiziona il proprio modo di agire. Le persone si dividono perciò in capaci di relazioni autentiche e in mendicanti di potere, di denaro e di prestigio.

GIUSEPPE DAL FERRO

### Monte Berico 21 settembre 2016 FESTA DEI GIUBILEI E INCONTRO ANIMATORI



Le Università si aprono con la festa dei giubilei mercoledì 21 settembre

ore 9 **Santa Messa**

ore 10.30 **Festa dei giubilei**, in cui ricordiamo i giubilei di Marostica (30 anni), Bassano del Grappa (25 anni), Montecchio Maggiore (20 anni), Longare (10 anni)

ore 12.30 pranzo per chi lo desidera

Segue alle ore 14.00 **Incontro per gli animatori, segretari e coordinatori** sul tema "Le emozioni nelle relazioni interpersonali"

### GLI IMPEGNI COMUNI NEL 2016/2017

Nella riunione del 1 giugno, i coordinatori e segretari hanno stabilito gli impegni comuni delle Università nel prossimo anno formativo 2016/2017.

- Le **priorità comuni** sono l'avvio sistematico dei gruppi itineranti per la conoscenza del territorio; un minimo di alfabetizzazione informatica; la trasformazione delle Università da sedi di apprendimento a luoghi di crescita personale collettiva, con lo sviluppo del senso di appartenenza, di entusiasmo e di partecipazione.

- **Festa dei Giubilei.** Si tiene a Monte Berico *mercoledì 21 settembre 2016* con inizio alle ore 9.00 (S.Messa) e festeggiamento delle Università interessate: Marostica 30°, Bassano 25°, Montecchio Maggiore 20°, Longare 10°. Ricorderemo anche l'inizio dell'Università di Sandrigo.

Nel pomeriggio *incontro degli animatori* con i rispettivi coordinatori e segretari, sul tema "Le emozioni nella relazione"

- Si ripropongono i **concorsi letterario, arti figurative, di fotografia e dvd** sul tema "L'acqua è vita". I lavori vanno presentati entro **fine febbraio 2017**. I concorsi sono attuati congiuntamente a 50&Più.

- La **giornata Interuniversità** si tiene a Bassano del Grappa il 9 marzo 2017, a conclusione della ricerca storica relativa al "Vicentino e Seconda Guerra mondiale".

- Il **Meeting della creatività** è fissato al teatro S. Marco di Vicenza il 28 aprile a conclusione delle attività, con le rappresentazioni di *scheck* teatrali selezionati.

- La **rassegna dei cori** si tiene a Malo il 6 maggio 2017.

- I **viaggi studio** sono:

- *Italia: La Ciociaria, patria di Papi e di imperatori* (nel mese di giugno);
- *Andalusia* (tra fine marzo e inizio aprile);
- *Belgio e Olanda* (a luglio);
- *Portogallo con Santiago de Compostela* (in data da destinarsi).

- Si auspica la circolazione fra le Università della **produzione teatrale** oltre le prolusioni, approfittando di dicembre alla fine del primo bimestre e tra il secondo e terzo (febbraio-marzo).

- Si desidera inoltre l'incontro fra le varie Università in occasione dei festeggiamenti **giubilari locali**.

## Tema comune dei concorsi 2017

# “L’ACQUA E’ VITA: RICORDI, EMOZIONI ED ESPERIENZE”

*I concorsi promossi dall’Università hanno l’obiettivo di stimolare la narrazione, la rielaborazione e l’esperienza relativa al tema dell’acqua, nelle sue dimensioni di fenomeno naturale e culturale, riflettendo sulle attività quotidiane o su usanze ed avventure attraverso anche la memoria di aneddoti, storie, avvenimenti e loro rappresentazione in molteplici forme espressive. Ai concorsi partecipano anche gli iscritti di “50&Più” che collabora nelle iniziative di creatività. La premiazione dei lavori migliori, raccolti in monografia a stampa, è prevista nel meeting della creatività, fissato al teatro San Marco di Vicenza il 28 aprile 2017. Tutti i partecipanti riceveranno una pubblicazione quale segno di riconoscimento del lavoro svolto.*

## NORME PER I CONCORSI

*I partecipanti garantiscono alla Fondazione Università adulti/anziani di avere la proprietà esclusiva del materiale presentato; che esso è frutto della loro libera elaborazione creativa; di non essere titolari dei diritti d’autore (copyright) delle opere presentate ed autorizzano la Fondazione Università adulti/anziani a riprodurre il materiale. I concorrenti, con la partecipazione al concorso, accettano quanto stabilito dal D.Lgs. 196/2003 sulla tutela della Privacy, autorizzando il trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali da parte dell’Organizzazione per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al solo concorso, degli scopi associativi e per le comunicazioni inerenti i risultati e le future iniziative.*

*Per due concorsi è prevista una mostra. L’Università, pur garantendo la massima cura nella custodia delle opere, non si assume responsabilità per eventuali furti o danni durante il trasporto e il periodo dell’esposizione, durante il quale sono previsti turni di sorveglianza.*

*I partecipanti riceveranno la comunicazione dell’esito del concorso entro metà aprile 2017, attraverso posta elettronica o attraverso la sede universitaria frequentata.*

## FOTOGRAFARE È COMUNICARE

Con la fotografia si scrive, si comunica, ci si esprime, si fa arte. L’atto fotografico, spesso, è suggerito da un’emozione incontrollata che ci trascina inesorabilmente al desiderio di avere subito un ricordo, ma la fotografia vive di molteplici importanti elementi. La fotografia vive di creatività, di punti di vista insoliti, di composizioni intriganti, di movimento, di luce radente, di controluce, di quinte teatrali, di particolari prospettive che non si vedono nella nostra frenetica quotidianità. La fotografia è saper vedere, come lo è il saper ascoltare. Nelle relazioni è importante saper ascoltare, ma prima di tutto dobbiamo ascoltare noi stessi. Ascoltandoci sapremo guardare meglio dentro di noi e verso il mondo che ci circonda. Succede che non sentiamo e non vediamo i talenti presenti in Noi, non ne siamo consapevoli. Ascoltiamoci. Nell’atto fotografico emozioniamoci pure, anzi diventerà anche una buona medicina, ma con la consapevolezza di non costruire immagini abituali, ordinarie, normali, ripetute, familiari. La fotografia è anche arte. Con l’atto fotografico dobbiamo fare Arte con l’A maiuscola.

ANGELO NICOLETTI

*L’acqua è un valore, c’è ovunque: sopra, sotto, ma soprattutto dentro di noi. Le piante, gli animali e gli esseri umani non possono farne a meno. Le risorse sono continuamente reintegrate attraverso un grande ciclo naturale, ma vengono continuamente peggiorate dall’inquinamento e dall’incuria dell’uomo. La disponibilità di acqua dolce proviene da fiumi e sottosuolo, ma si fa progressivamente sempre più inadeguata.*

## RIPRESE DIGITALI CON SCENE INSOLITE

❶ Le immagini di formato orizzontale possono essere realizzate in esterni o in interni. Devono avere prospettive ed inquadrature originali e possono essere in bianco e nero o a colori, senza interventi creativi con programmi di foto ritocco.

❷ Le stampe devono avere il formato 20 x 30. Sul retro di ciascuna fotografia, non montata in cartoncino, dovrà essere applicata un’etichetta adesiva con il titolo della foto, diverso dal titolo del concorso, cognome, nome, indirizzo e numero di telefono del concorrente, nonché sede di appartenenza. I concorrenti possono presentare un massimo di tre immagini entro il 28 febbraio 2017. Le foto verranno restituite, dopo le mostre, nelle sedi periferiche.

❸ La produzione di un dvd con foto e/o video della durata massima di 20 minuti. Deve avere un commento vocale e/o sonoro; il montaggio deve prevedere un’apertura e una chiusura; se il commento è vocale si aggiunga un sottofondo di musica non soggetta a diritti d’autore. I filmati migliori potranno essere pubblicati su You Tube, creando un link nel sito dell’Università adulti/anziani.

❹ Una commissione tecnica, composta da esperti di fotografia, nominata dalla Direzione dell’Università d’intesa con 50&Più, valuterà i lavori presentati e comunicherà le opere classificate ai primi tre posti e le eventuali segnalate. Le decisioni formulate dalla commissione sono insindacabili e inappellabili.

## UN RACCONTO CARICO DI EMOZIONI

❶ Il concorso contempla la stesura di un racconto scritto in lingua italiana, al massimo in cinque pagine dattiloscritte (cinque cartelle di 30 righe di 55/60 battute per riga). Dovrà avere un titolo proprio, diverso da quello del concorso. Il racconto dovrà rievocare un’esperienza vissuta caratterizzata da sentimenti; un fatto, un ricordo facendo emergere in modo incisivo i colori, i suoni, gli odori che la situazione può avere in sé, comunicando le emozioni, i sentimenti, le riflessioni associate. Ciascun iscritto può presentare un solo elaborato, inedito e non premiato o segnalato in altri concorsi.

❷ I lavori dovranno essere presentati entro il 28 febbraio 2017 al coordinatore dell’Università di appartenenza in *quattro copie* (di cui una soltanto imbustata e corredata dalla firma e dall’indirizzo dell’autore) ed eventualmente una in formato digitale o spedita alla sede centrale entro la stessa data.

❸ La Commissione premierà i tre lavori migliori e ne segnalerà altri e si riserverà di accogliere o meno gli elaborati che superano i limiti di spazio previsti; la sua decisione è insindacabile.

❹ Le opere inviate non saranno restituite. La semplice partecipazione al concorso costituisce autorizzazione alla pubblicazione, all’utilizzo dei dati anagrafici dell’autore ai fini di comunicazioni relative al concorso e rinuncia ai diritti d’autore.

❺ La partecipazione al concorso implica l’accettazione del presente regolamento, nonché eventuali ritocchi nel testo da pubblicare.

## ARTI FIGURATIVE

❶ Ogni partecipante può presentare un numero massimo di tre opere, realizzate secondo qualsiasi tecnica, il cui ingombro complessivo non potrà superare la diagonale o il diametro di cm 100 (cornice compresa).

❷ I concorrenti, pena la non ammissione, entro il 28 febbraio 2017, dovranno far pervenire a Vicenza anche la scheda di iscrizione compilata in ogni parte.

❸ Una commissione tecnica, composta da esperti di arti, nominata dalla Direzione dell’Università d’intesa con 50&Più, valuterà i manufatti e comunicherà le opere classificate ai primi tre posti e ne segnalerà eventuali altre. Le decisioni formulate dalla commissione sono insindacabili e inappellabili. A suo giudizio, potrà effettuare una preselezione delle opere partecipanti alla mostra.

❹ I manufatti sono disponibili, per il ritiro presso la sede centrale, dopo il meeting della creatività.

## GLI ANIMATORI, VERI AMICI

**L**e Università adulti/anziani, finalizzate allo studio ed alla cultura, devono essere ambienti di vita, di gioia e di partecipazione. Non è possibile incontrarci per un anno intero senza diventare amici, senza intessere relazioni. Ecco perché è auspicato il nascere di quel tessuto di amicizia che rende gradito lo stare insieme

Ma perché questo sia possibile è necessario che ci siano delle persone che abbiano già sperimentato la vita universitaria, che si siano innamorate dell'Università stessa e che sappiano accogliere l'altro in un clima aperto e gioioso favorendo la socializzazione, la relazione e quindi l'apertura verso gli altri, il gusto del parlare e dell'ascoltare favorendo una amichevole convivenza senza competizione e senza paure.

Ecco l'importanza della vitalità di un gruppo di animatori o di amici, impegnati nel servizio e nella collaborazione con il coordinatore, aperto a quanti desiderano impegnarsi. È importante anche la formazione di questo gruppo; utile a tal fine è l'incontro programmato annualmente a Vicenza su temi specifici

dell'animazione, nel pomeriggio della festa dei giubilei.

In molte sedi, ad esempio a Camisano dapprima si è formato un gruppo di amici che oltre a collaborare con la dirigenza per il buon funzionamento dell'Università si è posto l'obiettivo di accogliere i corsisti, animare e vivacizzare l'Università proponendo attività extracurricolari quali visite culturali, sketch teatrali, feste ecc. Si sono poi via via aggiunti anno dopo anno i rappresentanti eletti e tutte le persone volenterose di vedere un'Università viva, sempre in crescita e sempre più qualificata.

Gli animatori sono sempre pronti ad intuire esigenze, a collaborare in ogni situazione, mai stanchi di sperimentare cose nuove. A loro non manca certo l'entusiasmo del fare e la gioia dello stare insieme, il desiderio di aprirsi agli altri, componenti essenziali per il buon funzionamento di questo gruppo.

Gli animatori sono un gruppo sempre in crescita, aperto a nuove collaborazioni, d'intesa con il coordinatore.

LUISA TOLDO

## PERCHÉ UNA PAGINA FACEBOOK

Considerato il prossimo rinnovo del sito web dell'Università A/A, la pagina Facebook si rende necessaria quale naturale corollario e appendice dello stesso,

- **Risulta un sistema rapido per tenere in contatto tutte le sedi e informare tutti sulle diverse iniziative,**
- **Permette di diffondere sul territorio le iniziative attivate in proprio dalle sedi o in collaborazione con altre agenzie culturali,**
- **Consente di evidenziare lo scopo di promozione culturale e sociale dell'Università e, nello stesso tempo, rimarca il legame con il territorio.**

Le sedi che vorranno potranno aprire una propria pagina Facebook come gruppo chiuso ed eventualmente collegarsi fra loro, chiedendo l'amicizia.

Poiché nei gruppi Facebook vige la massima libertà di pensiero nei limiti dell'educazione e della corretta dialettica, la moderazione è curata dai coordinatori, denominati "amministratori del gruppo".

**ASSEMBLEA  
"CULTURA E CULTURE"  
MARTEDÌ 25 OTTOBRE ORE 9.30  
A VICENZA**

L'Associazione "Cultura e culture", braccio operativo dell'Università adulti/anziani, accomuna persone nel servizio di volontariato alle sedi del Vicentino e si articola al suo interno in due settori, nei quali sono impegnati i soci: 1) l'organizzazione delle Università sulla linea della promozione della partecipazione (soci promotori); 2) l'organizzazione, il sostegno, la formazione di quanti vogliono impegnarsi attivamente e di quanti aderiscono alla proposta di un volontariato gratuito culturale all'interno delle Università e nel territorio (soci ordinari).

## SERVIZIO GRATUITO ALLE UNIVERSITÀ

**I**l "club delle professionalità" è nato con l'intento di valorizzare le potenzialità di alcuni corsisti, qualificati da una istruzione precedente, per guidare seminari ed iniziative particolari; raccoglie quanti offrono un servizio gratuito all'Università e al territorio. L'incontro di tutti i generosi collaboratori si tiene a Vicenza presso la sede dell'Università martedì 25 ottobre con inizio alle ore 9,30.

In alcune sedi vari laboratori sono condotti da volontari; quest'anno successivamente all'edizione di Ua giornale n. 1, hanno espresso la gratuità i seguenti corsisti: Contadin Gianfranco (Noventa Vicentina); Cisco Luigi (Sovizzo); Michelusi Lorenza, Schirato Mario e Vitacchio Liliana (Thiene); Fadiga

Claudio (Torri di Quartesolo); Cocco Gianna (Valdagno).

Ad essi si aggiungono i docenti, titolari di un corso intero, che hanno espresso la loro gratuità ai coordinatori. Essi sono Carli Adriana e Polato Domenica (Asiago); Golin Alberto (Carmignano di Brenta); Meneghetti Maddalena e Vinjau David (Costabissara); Faccin Wilma e Sottoriva Ivo (Marano Vicentino); Fanton Tarsilla, Formaggio Carlo Alberto, Zoccarato Alessandro e Zulato Antonio (Noventa Vicentina); Formenton Walter e Cortese Giandomenico (più sedi).

Da parte dei corsisti e della direzione centrale la riconoscenza per il prezioso servizio svolto.

## NUOVE PROPOSTE 2017 PER I VIAGGI STUDIO



Come ogni anno l'Università offre la possibilità di partecipare ai viaggi culturali interuniversità e le vacanze-studio proposti agli iscritti ed ai familiari conviventi. L'iscrizione viene effettuata nelle segreterie periferiche, nei termini concordati con i coordinatori, fino ad esaurimento dei posti disponibili. Sono proposte per rendere piacevoli le vacanze e per offrire la possibilità di incontro fra gli iscritti delle diverse sedi. Sarà interessante potersi scambiare esperienze e progetti e specialmente offrire e ricevere tanta amicizia mentre si scoprono le bellezze del territorio. La tempestività nella scelta è determinante anche per abbassare i costi dei viaggi.

**Italia: La Ciociaria, patria di Papi e di imperatori.** Terra di imperatori e papi, vicina ma ricca di fascino da scoprire. Le città più note sono Grottaferrata, Anagni, Ferentino, Alatri, Fossanova, ma aggiungeremo anche qualche angolo di incanto che troviamo per via.

**Tour dell'Andalusia.** Alla scoperta di una delle più belle regioni della Spagna e del suo fascino senza tempo con molte vestigia della presenza araba: Malaga; Ronda; Gibilterra, territorio della Gran Bretagna; Siviglia, capoluogo e più grande città dell'Andalusia; Cordoba; Granada con la meravigliosa e leggendaria Alhambra; Nerja; Torremolinos.

**Tour del Belgio e dell'Olanda.** Raggiungeremo il Belgio: Bruxelles, sede dell'organo legislativo dell'Unione Europea; Gent e Brugge. Visiteremo Amsterdam, una tra le capitali europee più affascinanti e completeremo la visita con le città dell'Olanda meridionale, tra cui l'Aia, sede del Governo e della Corte non che di diversi organismi mondiali.

**Tour del Portogallo.** Dalla capitale Lisbona attraverso Sesimbra, visiteremo Serra di Arrabida, Evora, Sintra, raggiungeremo Fatima, Coimbra, Oporto. Faremo una puntata in Spagna a Santiago di Compostela, meta del famoso cammino di pellegrinaggio.

## Ambito della ricerca storica 2017

**DAL 1938 AL 1943 E OLTRE**

**I**l periodo che precedette la dichiarazione di guerra del 10 giugno 1940 non era stato di “esaltante attesa dell’ora”, come sosteneva la stampa. Da tempo si andava accentuando il malcontento popolare a causa della recrudescenza della disoccupazione, l’ascesa del carovita e la conseguente perdita di potere d’acquisto dei salari operai. Proteste e focolai di sciopero erano scoppiati in tutta l’Italia del nord e anche nelle aree industriali del vicentino (Schio, Valdagno, Arzignano).

Torre Bissari e Basilica bombardate



Con dei salari medi orari inferiori a quelli del 1928 e con un consumo di calorie giornaliere diminuito, sempre rispetto allo stesso anno, le difficoltà di mantenere sotto controllo la situazione delle province industriali appariva sempre più evidente. Tanto è vero che in una relazione fiduciaria del gennaio '38, da Padova, si arrivava a consigliare una “maggiore cautela” nella propaganda demografica, dopo le critiche suscitate dalla notizia della premiazione di una madre giunta al traguardo del ventesimo figlio e con un marito disoccupato.

La stagnazione aveva finito per espandersi e riverberarsi in tutti i settori, soprattutto nell’agricoltura dove non erano mai stati risolti gli annosi problemi dell’eccedenza di manodopera. Da qui l’accentuarsi del fenomeno migratorio dalle campagne, negli anni 37-38, verso nuove mete, quali la Libia, ma anche la Germania.

Nel 1938, inoltre, le nuove tensioni tra il fascismo e la Chiesa, insieme con la disapprovazione per le leggi razziali allontanarono progressivamente la popolazione cattolica dal regime. Cioè, quando due anni dopo l’Italia entrò in guerra, non si riaccese un patriottismo simile a quello della prima guerra mondiale, ma l’atteggiamento della popolazione fu piuttosto quello della rassegnazione; lo stato d’animo della gente veniva influenzato sempre meno dalla propaganda e sempre più dalle vicende belliche. Nel 1942 le relazioni del questore di Vicenza al capo della polizia, ricordando tutte le difficoltà e i sacrifici che la popolazione doveva affrontare, ormai parlavano di “senso di depressione, diffuso allarmismo e intiepidimento verso il fascismo”.

**Dichiarazione di guerra**

All’indomani della dichiarazione di guerra, inoltre, si apriva un primo fronte interno in tutto il territorio. Venne infatti ordinata l’attuazione dell’oscuramento parziale del paese ai fini della protezione antiaerea. Tutte le luci dovevano essere soppresse o schermate: case, negozi, uffici, insegne luminose, fari e fanali.

Se la guerra fu vissuta nei primi mesi come un fattore sostanzialmente estraneo alla vita della popolazione, una specie di parentesi destinata a chiudersi entro Natale, i primi rovesci militari però risvegliarono immediatamente timori e paure e resero sempre più evidenti e intollerabili i sacrifici e i disagi.

Agli enfatici proclami che la stampa continuava a pubblicare (il 21 giugno 1940 la Vedetta Fascista sottolineava come il Vicentino si stesse rivestendo di grigio-verde, “il colore della Vittoria nuova, attesa da tutto il popolo italiano con assoluta e ferrea certezza, che, nessuno, assolutamente nessuno, potrà mutilare”) facevano da contrappunto sempre più spesso il terrore dei bombardamenti aerei sulle città indifese, lo scoramento indotto da una alleanza innaturale, mentre il valore ed il senso del dovere delle forze armate non appariva sufficiente per compensare le deficienze degli alti comandi, le carenze dell’armamento e la demotivazione morale propria di una guerra non voluta e non sentita.

L’economia di guerra finì infatti per aggravare una già difficile situazione economica, provata dalle sanzioni, imposte dalla Società delle Nazioni a seguito dell’aggressione italiana dell’Etiopia nel 1935.

Un grave problema risultava la mancanza di cibo: il pane era nero e talmente duro che neanche le galline riuscivano a mangiarlo e ogni genere, dal latte al sapone, costava molto di più per sostenere i costi della guerra. La gente comprava molti animali di piccola taglia come porcellini d’india e galline per ricavarne carne, grasso e pelli da vendere e li tenevano o in casa o nei cortili. Oppure per guadagnare qualcosa si andava dalle persone più abbienti e si barattavano sigarette con patate e farina.

Furono istituiti gli “orti di guerra”: le aree urbane precedentemente destinate a verde pubblico o privato, come parchi, aiuole, campi sportivi, vennero arate e seminate solitamente a cereali. Questa istituzione fu poi enfatizzata per motivi propagandistici e il momento della trebbiatura, che avveniva nelle piazze principali dei paesi, veniva seguita da cerimonie pubbliche.

La carenza di materie prime determinò una vera e propria “razzia”. L’ultimo giorno del 1940 era il termine fissato per “la consegna degli oggetti di metallo necessari alla produzione bellica”. Oltre alle pentole di rame, denunciate per obbligo di legge, sono cedute anche le recinzioni, ad eccezione dei cancelli veri e propri, la cui donazione è facoltativa. Vengono demolite oltre cinquanta chilometri di cancellate in ferro. Alcune di esse sono di grande pregio artistico. Saranno sostituite spesso con caratteristiche barriere in laterizio a trama triangolare. Nell’aprile 1942 sarà ordinata anche la requisizione

delle campane, tranne quelle dichiarate monumentali: il bronzo nel quale sono fuse è prezioso per la fabbricazione di armamenti. Oltre al ferro, furono raccolti rame, zinco, oro ed ogni tipo di materiale utile alle esigenze belliche. In quei tempi molti utensili erano di zinco o di rame: i secchi per l’acqua, le pentole, i catini, i paioli di uso quotidiano vennero requisiti con grande disagio per la popolazione.

**Occupazione interna**

Caduto il fascismo il 25 luglio 1943, i tedeschi occuparono il Veneto e Vicenza, così reagendo alla dichiarazione di armistizio del legittimo governo italiano, e vi restaurarono gli organi di governo della Repubblica Sociale Italiana.

A Vicenza, come in tutte le città venete, parallelamente al governo repubblicano fascista venne creata un’Amministrazione militare tedesca, concepita come un apparato completo per la gestione militare e soprattutto economica dei territori occupati. Nel settembre del '43 la situazione nel vicentino veniva definita dai comandi tedeschi: “del tutto soddisfacente” “Il lavoro era ripreso ovunque, i negozi erano aperti e la popolazione si manteneva tranquilla”. L’arrivo dei tedeschi segnò un sistematico saccheggio di tutto ciò che poteva servire alla Germania: denaro, oggetti di valore, prodotti agricoli e industriali.

Tra le considerazioni che indussero i tedeschi ad attuare l’occupazione, importanza fondamentale ebbero i vantaggi che si ripromettevano dall’utilizzazione di manodopera locale, resa libera dallo scioglimento delle forze armate e dalla chiusura di molte attività economiche. Nel Vicentino, come nella provincia di Verona, fu questo l’aspetto dell’occupazione che, forse più di ogni altro, incise nella realtà sociale locale, nello stato d’animo della popolazione e anche nell’ordine pubblico.

Il reclutamento di manodopera locale tuttavia si scontrò con la resistenza della popolazione del vicentino che dapprima si rifiutò, più che di lavorare con i tedeschi, di lavorare in Germania. Le stesse aziende vicentine inoltre continuarono a mantenere le maestranze, riducendo le ore lavorative settimanali, anziché licenziare lavoratori specializzati. Così ai tedeschi apparve sempre più chiara la necessità di adottare misure di reclutamento coercitive. L’intensificarsi del reclutamento coatto accrebbe notevolmente l’ostilità della popolazione e provocò una presa di posizione della Chiesa triveneta contro “precettazioni, rastrellamenti e deportazioni in Germania”.

L’atteggiamento dei tedeschi che intervenivano direttamente con ordini agli industriali, mascherati da consigli, su come comportarsi con i lavoratori, inducendoli a chiedere “spontaneamente” il trasferimento in Germania, precludeva ad un’occupazione vera e propria delle principali fabbriche. Le brevi sospensioni dal lavoro, che inizialmente non destarono preoccupazioni tra le forze di occupazione, cominciarono a verificarsi alla fine del '43 e portarono agli scioperi del marzo '44, il cui

movente principale era dato dalle deportazioni forzate. Il pugno di ferro con cui i tedeschi reagirono raggiunse il culmine con la tragica rappresaglia avvenuta ad Arzignano nei confronti di 4 lavoratori della Pellizzari.

Intanto i bombardamenti alleati colpivano duramente la città. Durante i bombardamenti la gente si rifugiava in campagna e nei ripari appositamente costruiti. I bombardamenti potevano durare tutta la notte o il giorno e colpivano all'improvviso, prendendo spesso alla sprovvista la popolazione che doveva correre in fretta ai ripari. Infatti molte persone morirono all'interno delle loro case demolite dalle bombe e le vittime erano perlopiù bambini e anziani.

Il 2 aprile 1944 fu colpito il sud della città di Vicenza, con la distruzione di numerosi palazzi (come il palazzo Civena, ora Casa di Cura Eretenia) e dei due principali teatri della città, il Verdi e l'Eretenio. Il 17 e 18 novembre 1944, in due giorni, furono scaricate sul quadrante nord della città 25 000 devastanti "bombe a spillo" (bombe dirompendi antiuomo) che provocarono oltre 500 morti. Molti vicentini ricordano molto bene la sera del 18 marzo 1945, quando un'incursione aerea martellò a lungo la città con spezzoni incendiari e fu più intensa nel centro storico. In quel bombardamento fu colpito il cuore di Vicenza: la torre Bissara e la Basilica Palladiana, che ebbe solo il tetto bruciato. Furono colpiti altri due edifici simbolo della città. L'episcopio fu distrutto e pesantemente danneggiata la Cattedrale. Alla fine della guerra si contavano più di 2.000 vittime civili durante i bombardamenti angloamericani.

### Bassano e la guerra

Le pagine di storia che vogliamo scrivere, con testimonianze dirette, non hanno alcun esempio in *Rete*. Chiacchierando con un docente dell'Università degli studi di Padova, autore di una storia su Bassano, abbiamo appreso che i fascisti locali riuscivano a portare in piazza sempre grandi numeri. La seconda venuta di Mussolini in città (25 settembre 1938) registra 3.000 persone. Ma il massimo del delirio e dell'irresponsabilità avvenne il 10 giugno 1940: migliaia di uomini e donne, di giovani ed anziani, inneggia al Fascismo e all'entrata in guerra.

La popolazione civile bassanese, escludendo la resistenza e qualche bombardamento, non soffrì in modo particolare le conseguenze del conflitto bellico. Vi furono naturalmente, fin dal gennaio del 1940, varie restrizioni riguardanti il consumo di generi alimentari. Nel settembre 1941 ci fu il tesseramento del pane confezionato con farina di grano macinato con il 20% di granone, e due mesi dopo anche quello dei manufatti tessili e di abbigliamento. Nel gennaio 1943 inizia in Municipio la distribuzione di patate, con appositi buoni. La popolazione non registra particolari vessazioni, se non quelle generali riguardanti le condizioni di guerra. Negli archivi comunali sono annotati i nomi dei militari in servizio, i sottufficiali e gli ufficiali, ma non sono tenuti in considerazione i numeri dei morti e dei feriti, come quelli dei congedi e di altre misure amministrative. Solo i distretti militari dispongono di un quadro preciso.

MARIUCCIA PEGORARO

# RICERCA ANTROPOLOGICA: DIFFICOLTÀ E RISULTATI

**N**ormalmente siamo abituati a concepire la ricerca storica specialmente come una ricerca di semplice studio di testi già creati e documenti degli archivi pubblici e, come afferma Pia Zolin, per vari anni coordinatrice degli approfondimenti a Breganze, mai ci immagineremmo di poter usare un diverso metodo di ricerca, quale diventare noi stessi i protagonisti della nostra ricerca attraverso i ricordi e le testimonianze. È quello che ripropone ogni anno l'Università A/A, la quale, attraverso il lavoro dei corsisti, crea una documentazione originale sulla vita quotidiana, sulla cultura materiale, sulla religiosità popolare, sulla vita in tempo di guerra e non per una semplice ricostruzione dei fatti accaduti, ma per poter comprendere i valori fondamentali su cui si fondava la società dell'epoca. In questo modo si possono mettere a disposizione di coloro che studiano la storia dei micro-racconti, in modo da poterle affiancare a tutte quelle statistiche demografiche e a quegli atti amministrativi e in modo da spiegare le possibili connessioni tra le diverse serie di numeri di per sé aridi e tra gli avvenimenti. Le fonti orali hanno sempre costituito un passo importante nello sviluppo della ricerca storica come fonti suppletive a quelle documentarie e ciò fa delle Università delle palestre privilegiate per l'utilizzo di tale fonte. I corsisti, infatti, possono essere tutti considerati, indipendentemente dalla loro estrazione sociale, fonti utilizzabili per realizzare la ricerca del territorio, in quanto possono portare il loro contributo di testimonianza.

Per tutti i professori che guidano i gruppi di ricerca per la elaborazione degli argomenti proposti, le difficoltà riscontrate non sono banali. I primi problemi affrontati riguardano soprattutto la comunicazione. I corsisti, nati e cresciuti in una società completamente diversa dalla nostra, si ritrovano a parlare dei tempi in cui la vita quotidiana era scandita dal piacere della comunicazione orale che rendeva i rapporti interpersonali più spontanei e non dettati dalla vita frenetica dei nostri giorni che ci vede legati ai mezzi tecnologici che, pensati per migliorare la comunicazione e rompere le barriere, ostacolano l'immediatezza della parola e i rapporti umani si sono quasi rarefatti. Quindi da parte dei corsisti, come del resto da parte di tutti noi, c'è senza dubbio un essersi disabituati ad usare le parole per raccontare.

Raccontare di sé e delle proprie esperienze, inoltre, risulta difficile per coloro che vengono limitati dal loro carattere poco estroverso e che quindi, oltre ad una buona dose di coraggio, devono trovare fiducia in chi guida il gruppo e confidenza in tutto il resto del gruppo, che non sempre è formato dagli amici o dalle amiche con cui ci si è iscritti in precedenza, magari per sentirsi più sicuri e meno giudicati. Parlare di sé e dei propri ricordi significa sempre scoprire una parte del proprio io interiore. Spesso i ricordi sono strettamente legati ad agli avvenimenti traumatici, a delle ferite che il tempo non è stato in grado di curare e, a quel punto, ci si trova immersi in ricordi quindi dolorosi, accompagnati dal silenzio, dal rispetto e dalla comprensione che ognuno sente verso l'altro. E fra i corsisti si crea da subito una sottile e silenziosa condivisione di sentimenti e riflessioni, che contribuiscono a dare volti ed esperienze ai grandi eventi storici e aiutano a calarsi in essi e a capirli meglio.

Un'altra difficoltà, non meno importante, viene rappresentata dalla scrittura. Uno dei problemi a cui i professori devono far fronte è la raccolta del materiale della ricerca. In questi ultimi anni

questa difficoltà ha trovato soluzione nella raccolta delle testimonianze attraverso questionari consegnati dai professori, compilati dai corsisti e raccolti all'inizio dell'anno. I questionari vengono considerati la soluzione migliore fino ad ora proprio perché costituiscono una via di mezza tra oralità e scrittura.

A discapito di tutte le difficoltà, questo nuovo metodo di ricerca ha contribuito a realizzare il sogno di parecchi insegnanti, creando una scuola senza interrogazioni e senza voti, ma basata solo sull'interesse per l'argomento, sull'amicizia e sulla stima reciproca. Tutto ciò, inoltre, ha fatto sì che, alla fine dei seminari, si riuscisse sempre a creare un clima sereno e di reciproca fiducia tanto che tutti i partecipanti si rammaricavano sempre a causa della fine degli incontri e si promettevano l'altro di iscriversi nuovamente l'anno seguente. E invece l'anno dopo tutti si fanno prendere da altri mille progetti e da lezioni diverse e così il gruppo riparte daccapo con nuove persone, con nuove storie e nuove esperienze pronte ad essere raccontate. Il supplemento allegato a questo giornale è la documentazione di un lavoro proficuo realizzato nell'anno formativo 2015-16.

ELENA ROZERA

## RICERCHE DA DIFFONDERE

Come tutte le istituzioni culturali, anche la Fondazione Università adulti/anziani risente del crescente impegno della burocrazia, dell'assenza di contributi degli istituti bancari e si trova nell'impossibilità di editare le ricerche. A breve uscirà quella del 2014 sulla religiosità popolare, grazie ad un contributo della Fondazione Banca Popolare di Marostica. La collana delle monografie editate, ritenuta da tutti gli iscritti un vanto, può circolare soltanto se distribuita dai corsisti. L'elenco è il seguente.

*Le radici dello sviluppo nel Vicentino (1996)*, Vicenza, 1998.

*Centri storici vicentini: origini e vivibilità (1997)*, Vicenza, 1999.

*Vicenza e il cristianesimo: parrocchie e devozioni (1998)*, Vicenza, 2001.

*Profili di vicentini: uomini e donne da non dimenticare (1999)*, Vicenza, 2000.

*I luoghi della solidarietà nel vicentino (2000)*, Vicenza, 2001.

*Com'è cambiato il paesaggio vicentino (2001)*, Vicenza, 2003.

*Dal mercato della città alla città mercato (2002)*, Vicenza, 2003.

*La civiltà della villa (2003)*, Vicenza, 2005.

*Luoghi di incontro, di aggregazione e di festa (2004)*, Vicenza, 2006.

*Servizi pubblici, ieri ed oggi (2005)*, Vicenza, 2006.

*Nascere e morire, ieri ed oggi (2006)*, Vicenza, 2007.

*Antichi mestieri (2007)*, Vicenza, 2007.

*Amore e matrimonio. Il costume cambia (2007)*, Vicenza, 2008.

*Vestiti, abbigliamento e ornamenti (2008)*, Vicenza, 2009.

*Medicina e cure nel tempo (2009)*, Vicenza, 2010.

*Evoluzione del lavoro nel Vicentino (2010)*, Vicenza, 2010.

*Educazione dell'infanzia nel '900 (2011)*, Vicenza, 2012.

*Cibi e alimenti nel tempo (2012)*, Vicenza, 2013.

*Migrazioni venete nel tempo (2013)*, Vicenza, 2014.

# CONOSCERE ED AMARE IL NOSTRO TERRITORIO

*Leggere direttamente il territorio insegna a vivere, con più soddisfazione, più orgoglio ed ammirazione, l'immenso patrimonio culturale che ci riguarda e che è sempre da scoprire.*

**P**ensiamo al fascino che esercitano sui bambini le rocce e i sassi che incontrano in una passeggiata in montagna; chi li accompagna si trova subissato dalle richieste di portarli a casa col risultato di rendere più pesanti gli zaini.

I sassi che sorprendono i bambini sono la storia dell'evoluzione geologica del luogo che si traduce nella necessaria spiegazione di come si è rappreso il magma o si sono formati i minerali. Ma anche la suddivisione dei campi in pianura può raccontare la storia del luogo nel corso degli anni, delle tecniche di coltura, dell'eccessiva cementificazione ed altro.

Il nostro territorio è una tale stratificazione di storia, costumi, abilità nei vari settori, tradizioni, cultura da costituire per chi sa leggerlo un libro aperto. Da qui scaturisce la necessità di conoscere il territorio in cui viviamo, di essere in grado di leggerlo per riscoprire la realtà che ci circonda e di cui siamo parte integrante. Sviluppare la conoscenza del territorio vuol dire anche acquisire la capacità di relazionarsi col patrimonio da tutelare e conservare che è di fondamentale importanza al fine di recuperare le radici storiche e culturali della nostra vita.

Le Corbusier sosteneva che "non vediamo più con i nostri occhi, vediamo quello che gli altri ci suggeriscono di vedere", quindi

anche il territorio rientra in un modo di vedere di massa che ci rende imprigionati ed immobili, senza capire che l'osservazione è un fenomeno fondamentale per porsi delle domande, cercare delle risposte ed arrivare ad articolare la percezione del territorio come una realtà molteplice da studiare sotto angolazioni diverse.

Negli ultimi anni si parla spesso di territorio ma in modo epidermico, senza conoscerlo a fondo. La lettura del territorio e la capacità di comprenderlo è invece di estrema utilità per tutti, perché insegna a vivere con più soddisfazione e più orgoglio nei propri luoghi che sono un immenso patrimonio culturale.

La nostra vita si svolge avvolta dai segni di una storia millenaria che sono la ragion d'essere del presente e la principale risorsa del futuro. Le cose da vedere e conoscere ci sono, bisogna imparare a valorizzarle in chiave geomorfologica, antropica, socio-economica e culturale.

Un seminario sul territorio consente pertanto di acquisire una visione multidisciplinare attraverso un'articolata e variegata lettura, dando adito a numerosi approfondimenti riguardanti il contesto in cui si vive e in particolare le tracce lasciate dall'attività umana, dall'uomo che con la sua azione ha costruito nel tempo e costruisce tuttora ciò che lo attornia.

LUCIANO DE ZEN

## INCONTRI CON LE SCUOLE

**L'**Università adulti/anziani è indubbiamente una scuola e come tale trova la sua collocazione nel territorio.

Negli anni l'Università, attraverso corsi, seminari, laboratori, si è impegnata a sviluppare varie attitudini nei corsisti allargando gli interessi degli stessi e sviluppando la loro identità. Oltre alla sistematica attività didattica, oltre ai progetti comuni di ricerca, lancia i più capaci sulla via della creatività per fare dei corsisti persone innovative capaci di rispondere in forma creativa a situazioni nuove e di trasmettere nel proprio ambiente i valori del passato. Il bagaglio di esperienze e di ricchezze frutto di un percorso culturale effettuato nei vari anni di attività non si può disperdere. Ci si augura che i corsisti possano offrire con la loro disponibilità un servizio utile alla collettività. Quale compito quindi possono avere i corsisti più capaci nella società sempre più complessa per favorire la relazione con le nuove generazioni e la collaborazione tra i vari Enti/Associazioni del territorio?

Da questo nasce l'utilità dello scambio di esperienze e quindi l'opportunità di entrare in relazione con le scuole di ogni ordine e grado esistenti nel territorio per programmare insieme qualche attività e collaborare con il Piano della loro Offerta Formativa (POF). Nelle scuole alcuni corsisti possono portare le conclusioni delle loro ricerche. Può essere utile poi uno scambio fra Università e scuole di sketch teatrali, esibizioni canore. Più impegnativo, ma di grande valore è concordare con le scuole ricerche comuni e poi scambiare i risultati. Da queste relazioni può nascere una conoscenza reciproca adulti e giovani ed una preziosa integrazione.

LUCIA LUCATELLO

### ISCRITTI ED ATTIVITÀ DELL'ANNO ACCADEMICO 2015/2016

Sede	anno	tot	m	f	nuovi	elem	medie	prof	super	laurea	età media	corsi	sem. e lab.	ore	monte presenze
Vicenza Quinquennio	35	179	45	134	63	11	44	39	69	16	63,18	32	16	630	12.077
Vicenza Accademia	32	147	38	109		14	48	25	54	6	74,15				10.690
Altopiano Sette Comuni	15	118	7	111	10	19	33	21	36	9	68,27	7	8	195	5.119
Arzignano	28	251	73	178	37	48	115	35	47	6	63,86	11	13	320	17.502
Bassano del Grappa	24	207	41	166	38	28	58	33	64	24	66,66	10	10	280	11.478
Breganze	25	166	46	120	31	45	56	24	35	6	65,82	10	9	210	10.633
Caldogno	11	128	43	85	15	30	43	22	28	5	65,60	10	8	262	8.309
Camisano Vicentino	23	221	70	151	28	69	59	27	57	9	65,71	10	12	385	14.239
Carmignano di Brenta	16	97	29	68	18	29	31	7	24	6	66,59	10	5	180	5.453
Costabissara	13	125	32	93	12	46	37	17	22	3	65,76	10	7	220	9.173
Creazzo	21	173	43	130	23	40	63	29	33	8	67,50	10	8	210	11.365
Dueville	17	191	50	141	50	40	62	30	52	7	63,68	10	11	267	11.561
Longare	9	115	30	85	13	32	41	17	21	4	63,82	10	9	270	7.414
Lonigo	26	153	49	104	28	18	52	28	40	15	64,21	10	10	220	8.557
Malo	11	148	37	111	19	36	54	20	37	1	66,12	10	8	250	9.475
Marano Vicentino	7	103	23	80	7	42	30	11	20		66,77	10	5	192	6.548
Marostica	29	196	43	153	37	39	64	40	39	14	66,60	10	8	212	12.239
Montebelluna	19	120	32	88	10	28	39	27	24	2	66,98	10	7	215	8.187
Montebelluna Maggiore	19	120	32	88	10	28	39	27	24	2	66,98	10	7	215	8.187
Noventa Vicentina	28	131	37	94	23	21	56	11	42	1	67,65	10	7	225	6.368
Schio	15	272	73	199	36	15	70	56	109	22	68,65	10	8	245	15.933
Sovizzo	10	102	39	63	20	28	29	14	26	5	65,13	11	7	200	6.326
Thiene	28	216	43	173	25	30	71	29	65	21	65,93	12	4	212	15.160
Torri di Quartesolo	13	124	32	92	12	33	37	14	34	6	66,82	10	7	200	6.899
Valdagno	30	212	36	176	30	31	66	38	67	10	65,62	10	8	245	11.770
Villaverla	10	84	22	62	17	32	38	5	9		65,43	10	4	175	6.194
<b>TOTALE</b>		<b>3.979</b>	<b>1.013</b>	<b>2.966</b>	<b>602</b>	<b>804</b>	<b>1.296</b>	<b>619</b>	<b>1.054</b>	<b>206</b>	<b>66,22</b>	<b>263</b>	<b>199</b>	<b>6.020</b>	<b>248.669</b>

# PROGRAMMAZIONE DELLE SEDI ANNO ACCADEMICO 2016/2017



## VICENZA

**PROLUSIONE:** 12 ottobre 2016 ore 17 - Sala degli Stucchi del Municipio di Vicenza - "Le banche specchio dell'economia di un paese" (prof. Alberto Urbani, Università Cà Foscari di Venezia)

**CORSI DEL QUINQUENNIO:** Filosofia, Astronomia, Psicologia della vita di relazione, Diritto internazionale, Biologia e virologia, Cosmo e vita, Formazione delle nazioni, Letteratura ed arte del Rinascimento, Storia della musica del Veneto, Ebraismo e Islamismo, Europa: dalle radici alla rifondazione

**CORSI DELL'ACCADEMIA:** Personaggi dell'arte, della letteratura, della società, Uomo e la paura, Virologia, Astronomia, Cultura e civiltà di altri Paesi, Storia della musica del Veneto, Filosofia, Storia della Chiesa

**CORSI OPZIONALI:** Cultura e civiltà del Portogallo, Cinema a tema, Percorsi del sacro (Il mondo delle emozioni), Vicenza nel primo '900, Le banche oggi, I giardini artistici

**SEMINARI:** Ricerca storica: "Vicentino e Seconda guerra mondiale", Conoscenza del territorio, Memoria, Pronto soccorso linguistico

**LABORATORI ANNUALI:** Lettura espressiva e recitazione, Coro

**ALTRE ATTIVITÀ:** A scuola di tablet, Caffè letterario, Caffè socio-politico, Convegni, Concerti, Concorsi

**ATTIVITÀ COMPLEMENTARI** (con concorso spese): Tecniche pittoriche, Inglese, Visite a mostre, viaggi studio in Italia e all'estero

\* \* \*

**CORSO INTRODUTTIVO** per tutti: da venerdì 23 settembre ore 16 su "Tre passi per Vicenza: il quartiere di San Marco" (lezioni e visite guidate)

*Si riportano i corsi programmati nelle varie sedi, alla luce delle assemblee di fine anno. Essi sono stati decisi dai Comitati locali, che hanno tenuto presenti alcune idee guida: un equilibrio tra i quattro ambiti (scienze fisiche e biologiche; scienze antropologiche e sociali; scienze storico-letterarie-artistiche; Paesi, culture, religioni); un'alternanza dei docenti per garantire un sano rinnovamento della proposta formativa; la richiesta di un solo corso per sede ad ogni docente, fatta eccezione dei problemi di attualità e cinema a tema; non si programmano seminari simili ai corsi. Il numero dei laboratori e dei seminari dipende dal budget economico di ogni sede e dal numero degli iscritti; sono scelti dai corsisti e realizzati con un numero minimo di 20 frequentanti, a cui si chiede la partecipazione attiva e propositiva. Quest'anno nuova sede a Sandrigo.*

## ALTOPIANO DEI SETTE COMUNI

**INAUGURAZIONE:** 3 ottobre 2016 ore 15.30 - Teatro Millepini - (spettacolo)

**CORSI:** Leggere il nostro tempo, Musica, Storia dell'arte, Astronomia, Cultura e civiltà della Spagna, Dai Nazionalismi all'Imperialismo, Cinema a tema

**SEMINARI:** Storia locale, Narrativa, La vegetazione sull'Altopiano, Mario Rigoni Stern: un uomo, tante storie, Ricerca su "Vicentino e Seconda guerra mondiale"

**LABORATORI:** Modellismo, Drammatizzazione, Pittura

**SEMINARIO DEL TERRITORIO:** la ricostruzione dopo la grande guerra

**VISITE CULTURALI** a città d'arte in Italia e all'estero

## ARZIGNANO

**INAUGURAZIONE:** 6 ottobre 2016 ore 20 - Teatro Mattarello - "Non ti pago" di Eduardo De Filippo (a cura del Laboratorio teatrale di Torri di Quartesolo)

**CORSI:** Leggere il nostro tempo, Storia della musica del Veneto, Miti classici e ripresa moderna, Letteratura spagnola, Buddismo, Triveneto, Cinema a tema, Letteratura italiana, Medicina, Economia

**SEMINARI:** Ricerca su "Vicentino e Seconda guerra mondiale", Scrittura creativa, Filosofia, Narrativa, Interpretazione dell'opera d'arte, Bibbia

**LABORATORI:** Pittura (due livelli), Informatica, Degustazione vini, Degustazione olfattiva, Educare la voce, Coro

**SEMINARIO SEMESTRALE SUL TERRITORIO**

**CORSI INTRODUTTIVI PER NEOPENSIONATI:** 27, 29 settembre e 4 ottobre presso la Sala Rosa di Palazzo Mattarello

## BASSANO DEL GRAPPA

**PROLUSIONE:** 6 ottobre 2016 ore 15.30 - Sala Martinovich del Centro giovanile - "Il contributo italiano al mantenimento della pace nel mondo" (gen. Giorgio Spagnol)

**CORSI:** Dai Nazionalismi all'Imperialismo, Triveneto, Induismo, Storia del Cristianesimo, Storia dell'Illiade, Storia dell'arte, Letteratura del Rinascimento, Scoperte e invenzioni, Cinema a tema, Leggere il nostro tempo

**SEMINARI:** Scoperta del territorio, Filosofia, Memoria, Ricerca su "Vicentino e Seconda guerra mondiale"

**LABORATORI:** Lettura espressiva, A scuola di tablet, Fotografia digitale, Spagnolo, Inglese, Pittura. Educazione all'ascolto musicale

**CORSO INTRODUTTIVO PER NEOPENSIONATI** "Sapersi riprogrammare": 26 e 29 settembre, 3 ottobre ore 15,30

## BREGANZE

**INAUGURAZIONE:** 26 settembre 2016 ore 20 - Cinema "Verdi" - "Sior Todero Brontolon" (a cura del Laboratorio teatrale di Bassano del Grappa)

**CORSI:** Economia e finanza, Paesi islamici, Diritto, Triveneto, Storia 1940-'45, Storia dell'arte, Meteorologia, Letteratura, Leggere il nostro tempo, Filosofia

**SEMINARI:** Bibbia, Educazione musicale, Ricerca su "Vicentino e Seconda guerra mondiale"

**LABORATORI:** Fotografia digitale, Inglese di base, Manualità, Alfabetizzazione informatica, Drammatizzazione, Coralità, Pittura Corso per neo-pensionati 19, 22 e 26 settembre ore 15,00

## CALDOGNO

**INAUGURAZIONE:** 28 settembre 2016 ore 20.30 - Teatro "Gioia" - "I Rusteghi" di Carlo Goldoni (a cura del Gruppo "Semprepiùverdi" di Vicenza)

**CORSI:** Medicina, Storia dell'arte, Grecia oggi, Letteratura, Storia delle religioni, Leggere il nostro tempo, Storia, Scoperte scientifiche, Psicologia, Storia della musica

**LABORATORI:** Recitazione, Coralità, Pittura, Fotografia, Incisione

**SEMINARI:** Filosofia, Letteratura inglese, Ricerca su “Vicentino e Seconda guerra mondiale”

### CAMISANO VICENTINO

**INAUGURAZIONE:** 30 settembre 2016 ore 20.30 - Cinema “Lux” - Concerto intermezzo buffo “La serva padrona” di G.B. Pergolesi (*Compagnia Fraglia dei Musicisti di Vicenza*)

**CORSI:** Letteratura, Storia dell’arte, Civiltà antiche, Filosofia, Islam, Medicina, Leggere il nostro tempo, Cinema a tema, Grandi donne, Cultura e civiltà del Portogallo

**SEMINARI:** Generi letterari, Interpretazione dell’opera musicale, Come leggere la Bibbia, Studio di una Regione italiana, Dinamica di gruppo, Ricerca sul territorio, Ricerca su “Vicentino e Seconda guerra mondiale”

**LABORATORI:** Pittura, Inglese di sopravvivenza, Manualità, Coralità, Informatica (3 livelli), Drammatizzazione

### CARMIGNANO DI BRENTA

**INAUGURAZIONE:** 15 ottobre 2016 ore 20.30 - Auditorium comunale - Concerto con orchestra e banda

**CORSI:** Psicologia: relazione e comunicazione, Storia, Come leggere la Bibbia, Filosofia, Diritto, Letteratura, Leggere il nostro tempo, Cinema a tema, Storia dell’arte, Cultura e civiltà del Portogallo

**SEMINARI:** Introduzione all’ascolto musicale, Teatro, Coralità, Regione: Sicilia, Ricerca su “Vicentino e Seconda guerra mondiale”

### COSTABISSARA

**INAUGURAZIONE:** 27 settembre 2016 ore 20.30 - Teatro “G. Verdi” - esecuzione di brani musicali a cura del coro “Il Rosso e il Nero” e letture espressive del Laboratorio teatrale

**CORSI:** Veneto, Ville venete, Storia, Scoperte geografiche, Filosofia della felicità, La terra, pianeta circondato dall’aria, Diritto, Civiltà precolombiane, Cinema a tema, Leggere il nostro tempo

**SEMINARI:** Narrativa contemporanea, Ricerca su “Vicentino e Seconda guerra mondiale”

**LABORATORI:** Pittura, Scrittura creativa, Recitazione

### CREAZZO

**PROLUSIONE:** 26 settembre 2016 ore 15.30 - Auditorium scuola media “Manzoni” - “Dalle pievi medievali alle macroree comunali: problematiche amministrative” (*dott. Stefano Giacomini e prof. Francesco Gasparini*)

**CORSI:** Storia, Conoscenza del territorio, Storia della musica, Etica, Cultura e civiltà del Portogallo, Cinema a tema, Leggere il nostro tempo, Letteratura, La terra, pianeta circondato dall’aria, Religioni altre

**SEMINARI:** Dante, Ricerca su “Vicentino e Seconda guerra mondiale”

**LABORATORI:** Lettura espressiva, Coralità, Pittura, Manualità, Alfabetizzazione inglese, Corso di tablet e smartphone

### DUEVILLE

**INAUGURAZIONE:** 30 settembre 2016 ore 16.00 - Teatro Busnelli - “Shakespeare a 400 anni dalla morte”, intervento della dr. Giliola Martini e lettura di brani tematici

**CORSI:** Letteratura, Civiltà antiche, Cultura artistica dell’Austria e Ungheria, Psicologia: rapporti generazionali, Colonialismo, Letteratura, Veneto, Filosofia, Medicina, Leggere il nostro tempo

**SEMINARI:** Lettura del giornale, Scoperte scientifiche, Ricerca su “Vicentino e Seconda guerra mondiale”

**LABORATORI:** Recitazione, Acquerello, Informatica, Coralità, Incisione, Territorio, Inglese di sopravvivenza  
Caffè letterario e caffè socio-politico

### LONGARE

**INAUGURAZIONE:** 29 settembre 2016 ore 17.30 - Sala teatro oratorio parrocchia di Longare - “Vola solo chi osa farlo” (*a cura del Laboratorio “Teatro d’Argento” di Vicenza*)

**CORSI:** Triveneto, Storia dell’uomo, Ecologia e salute, Astronomia, Cinema a tema, Leggere il nostro tempo, Civiltà antiche, Letteratura, Storia, Storia dell’arte

**SEMINARI E LABORATORI** decentrati a Nanto, Torri di Arcugnano, Montegalda, Montegaldella e Longare: Informatica, Inglese, Pittura, Ascolto dell’opera musicale, Memoria, Tablet, Spagnolo, Narrativa, Cultura russa, Manualità, Lettura espressiva e recitativa, Ricerca su “Vicentino e Seconda guerra mondiale”

### LONIGO

**PROLUSIONE:** 11 ottobre 2016 ore 16 - Centro socio-culturale - via Fiume - “Il teatro comunale di Lonigo (*prof. Nicoletta Nicolini, saggista*)”

**CORSI:** Letteratura, Storia dell’arte, Scoperte scientifiche, Storia della musica, Storia delle religioni: Ebraismo, Cultura e civiltà della Toscana, Leggere il nostro tempo, Economia e finanza, Filosofia, Civiltà antiche

**SEMINARI:** Bibbia, Fotografia per principianti, Ricerca su “Vicentino e Seconda guerra mondiale”, Educazione motoria, Tecniche pittoriche

**LABORATORI SEMESTRALI:** Drammatizzazione, Coralità, Inglese

Visite culturali in Italia e all’estero

**CORSO INTRODUTTIVO PER NEOPENSIONATI** “Lonigo e il suo territorio (con lezioni e visite guidate)”: 27, 29 settembre, 4, 6 ottobre.

### MALO

**PROLUSIONE:** 4 ottobre 2016 ore 15 - Auditorium “San Gaetano” - “Le radici del cibo” (*dott. Silvia Segalla, Università di Padova*)

**CORSI:** Storia della musica, Storia, Arte e Letteratura italiana, Cinema a tema, Leggere il nostro tempo, Islam, Diritto costituzionale, Triveneto, La terra, pianeta circondato dall’aria

**SEMINARI:** Filosofia, Memoria, Educazione musicale, Ricerca su “Vicentino e Seconda guerra mondiale”

**LABORATORI:** Corsi di tablet e smartphone, Informatica, Manualità, Inglese di sopravvivenza, Coralità

### MARANO

**PROLUSIONE:** 4 ottobre 2016 ore 20 - Cinema Campana - “I Rusteghi” di Carlo Goldoni (*a cura del Gruppo “Semprepiùverdi” di Vicenza*)

**CORSI:** Religioni dell’antico Egitto, Cultura e civiltà dell’Austria, Storia dell’arte, Filosofia, Cinema a tema, Leggere il nostro tempo, Letteratura, Storia, Ecologia, Scienze

**SEMINARI:** Dante, Ricerca su “Vicentino e Seconda guerra mondiale”

**LABORATORI:** Pronto soccorso, Corsi di tablet, Recitazione e drammatizzazione, Ceramica

### MAROSTICA

**INAUGURAZIONE:** 1 ottobre 2016 ore 16 - Opificio Baggio - via IV Novembre 10 - *Concerto per flauto traverso di Marta Frigo*

**CORSI:** Europa, Civiltà antiche, Archeologia e popoli della Bibbia, Cultura e civiltà dell’Andalusia, Storia dell’arte, Leggere il nostro tempo, Veneto, Medicina, Letteratura, Popoli

**SEMINARI:** Regione italiana: Romagna, Ricerca su “Vicentino e Seconda guerra mondiale”, Scrittura creativa, Narrativa: “La valle dell’orco” di Umberto Matino

**SEMINARIO SUL TERRITORIO**

**LABORATORI:** Corso di tablet, Pittura, Manualità orafa, Coralità, Lettura espressiva e recitazione

### MONTECCHIO MAGGIORE

**INAUGURAZIONE:** 13 ottobre 2016 ore 17 - Sala Cinema San Pietro - via Matteotti - *I pettegolezzi delle donne di Carlo Goldoni (Laboratorio teatrale di Camisano)*

**CORSI:** Letteratura tedesca, Diritto, Cultura e civiltà della Gran Bretagna, Storia della musica, Medicina, Filosofia, Dante, Storia dell’arte, Leggere il nostro tempo, Cinema a tema

**SEMINARI:** Scrittura creativa, Regione italiana: Toscana, Inglese, Ricerca su “Vicentino e Seconda guerra mondiale”

**LABORATORI:** Coralità, Recitazione, Corso di tablet



**STUDIO DEL TERRITORIO** (gruppo itinerante)

**CORSO INTRODUTTIVO PER NEOPENSIONATI** "Il territorio di Montecchio M.": 26 settembre-10 ottobre

## NOVENTA VICENTINA

**INAUGURAZIONE:** 10 ottobre 2016 ore 15.30 - Teatro Modernissimo - rappresentazione "Vola solo chi osa farlo" (a cura del Laboratorio "Teatro d'Argento" di Vicenza)

**CORSI:** Storia medievale, Civiltà antiche, Scoperte ed invenzioni, Storia della musica, Religioni, Diritto, Prima Guerra mondiale nel Veneto, Fogazzaro, Sicilia, Cinema a tema

**SEMINARI:** Dante, Ginnastica dolce, Narrativa un autore italiano, Pittura, Esercizio della memoria, Ricerca su "Vicentino e Seconda guerra mondiale"

**SEMINARIO SUL TERRITORIO** nei vari Comuni del comprensorio

**LABORATORI:** Coro, Teatro

## SANDRIGO

**INAUGURAZIONE:** 7 ottobre 2016 ore 20.30 - Sala conferenze "P. de Pellegrini" - Biblioteca civica - Invecchiare sì, ma con successo (dr. Renato Fabrello, geriatra ULSS Vicenza)

**CORSI:** Civiltà antiche, Storia, Letteratura e Arte del 300, Cultura e civiltà del Portogallo, Diritto, Scienze naturali, Filosofia, Meteorologia, Leggere il nostro tempo

**SEMINARI:** Pittura, Interpretazione dell'opera musicale, Regione italiana, Narrativa, Ricerca su "Vicentino e Seconda guerra mondiale"

## SCHIO

**PROLUSIONE:** 28 settembre 2016 ore 15.30 - presso l'ITIS "Silvio De Pretto" - via 29 aprile, 40 - "La crisi delle banche oggi"

**CORSI:** Unione europea, Religioni antiche, Filosofia, Storia dell'arte, Impero romano, Leggere il nostro tempo, Economia, Letteratura, Musica: grandi compositori, Astronomia

**SEMINARI:** Psicologia della comunicazione, Vita di relazione, Dante, Egizi, Evoluzione del pensiero matematico, Erboristeria, Attivare la memoria, Cinema, Ricerca su "Vicentino e Seconda guerra mondiale"

**SEMINARIO SUL TERRITORIO**

## SOVIZZO

**PROLUSIONE:** 5 ottobre 2016 ore 17.30 - Auditorium scuola elementare - "Il Vicentino, ricco di acque superficiali e falde" (dott. Lorenzo Altissimo, Centro idrico di Novoledo)

**CORSI:** Etica, La Germania dal 1945 ad oggi, Turchia, Storia della musica, Leggere il nostro tempo, Triveneto, L'Ottocento in Arte, Letteratura e Storia, La terra, pianeta circondato dall'aria

**SEMINARI:** Drammatizzazione, Ricerca su "Vicentino e Seconda guerra mondiale", Bibbia, Corsi di tablet o computer, Educazione alimentare, Pittura

**CINEMA A TEMA**

## THIENE

**INAUGURAZIONE:** 4 ottobre 2016 ore 17.30 - Teatro Fonato - "Manzoni allo specchio" (a cura della Compagnia teatrale "La zonta" di Thiene)

**CORSI:** Musica, Storia dell'arte, Archeologia, Africa del Nord, Cinema a tema, Leggere il nostro tempo, Filosofia, Europa al bivio, Astronomia, Buddismo, Letteratura, Cultura e civiltà del Portogallo

**SEMINARI:** Ricerca su "Vicentino e Seconda guerra mondiale", Recitazione, Caffè letterario, Coro

## TORRI DI QUARTESOLO

**INAUGURAZIONE:** 5 ottobre 2016 ore 15 - Sala Brunello del Centro parrocchiale - "Vola solo chi osa farlo" (a cura del Laboratorio "Teatro d'Argento" di Vicenza)

**CORSI:** Antropologia, Studio di una regione: Lombardia, Religioni altre, Letteratura, Storia, Economia e banche, Cinema a tema, Leggere il nostro tempo, Filosofia, Medicina e neuroscienze

**SEMINARI:** Educazione musicale, Pittura, Manualità, Drammatizzazione, Lettura espressiva, Ricerca su "Vicentino e Seconda guerra mondiale", Coro, Corsi di tablet

## VALDAGNO

**PROLUSIONE:** 22 settembre 2016 ore 15.30 - Sala "Soster" di Palazzo Festari - "La crisi delle banche oggi" (prof. Alberto Urbani, Università Cà Foscari di Venezia)

**CORSI:** Letteratura italiana, Il Veneto: voci note e meno note, Storia d'Europa, Cultura e civiltà del Giappone moderno, Filosofia, Letteratura inglese, Storia dell'arte, Storia della musica, Invenzioni e scoperte, Leggere il nostro tempo

**SEMINARI:** Scrittura creativa, Inglese, Canto corale, Ikebana, Fisica, Bibbia, Alla scoperta della Valle dell'Agno, Pittura, Ricerca su "Vicentino e Seconda guerra mondiale"

## VILLAVERLA

**PROLUSIONE:** 27 settembre 2016 ore 15.30 - Centro anziani - via De Gasperi, 6 - "Filosofia della felicità" (prof. Antonio Zulato)

**CORSI:** Ville venete, Cultura e civiltà del Portogallo, Letteratura, Storia della musica, Storia, Storia di Venezia e del Veneto, Civiltà antiche: ellenismo, Religioni, Leggere il nostro tempo, Cinema a tema

**SEMINARI:** Ricerca su "Vicentino e Seconda guerra mondiale", Regione italiana: Veneto, La vita di relazione, Alfabetizzazione inglese, Coro, Danza folcloristica

## E-MAIL E CELLULARI DELLE VARIE SEDI

**Altopiano dei Sette Comuni:**

uniasiago@gmail.com

cell. 339 2132440 - 349 7826723

**Arzignano:** uniarzignano@gmail.com

cell. 380 7646999

**Bassano:** unibassano@gmail.com

cell. 342 3674636 - 348 8852175

**Breganze:** unibreganze@gmail.com

cell. 338 8123002

**Caldogno:** unicaldogno@gmail.com

tel. 0444 901529

**Camisano V.:** unicamisano@gmail.com

cell. 334 3592049

**Carmignano di Brenta:**

unicarmignano@gmail.com

cell. 347 2258686

**Costabissara:** unicastabissara@gmail.com

cell. 340 2438226

**Creazzo:** unicreazzo@gmail.com

cell. 338 8123025 - 368 298133

**Dueville:** unidueville@gmail.com

cell. 342 7054884

**Longare:** unilongare@gmail.com

cell. 338 1296215

**Lonigo:** unilonigo@gmail.com

tel. 0444 720237 - 338 1296185

**Malo:** univiamalo@gmail.com

cell. 338 8123068 - 0445 585276

**Marano V.:** unimarano@gmail.com

tel. 0445 598811

**Marostica:** uaa.marostica@gmail.com

cell. 345 0020911 - 333 5657581

**Montecchio M.:** montecchio.uni@gmail.com

cell. 347 0455190

**Noventa:** uninovolta@gmail.com

tel. 0444 788512 - cell. 339 8381485

**Sandrigo:** unisandrigo@gmail.com

cell. 338 8384245

**Schio:** unischio@gmail.com

cell. 348 6000278 - 340 2663953

**Sovizzo:** sovizzouni@gmail.com

tel. 0444 1802100

**Thiene:** universadulti@yahoo.it

cell. 346 8771659

**Torri di Quartesolo:** unitorri@gmail.com

tel. 0444 250252

**Valdagno:** univaldagno@gmail.com

cell. 338 8383913

**Villaverla:** univillaverla@gmail.com

cell. 334 5899651

**Vicenza:** segreteria@univia.it

tel. 0444 541860

# I FREQUENTANTI PIÙ ASSIDUI DA LODARE E DA SEGNALARE

*Negli elenchi riportati, forniti dalle sedi, appaiono gli iscritti che hanno presenziato regolarmente all'attività didattica dell'anno 2015/16 e i diplomati che hanno maturato una frequenza quinquennale; per taluni il diploma, unico nella vita universitaria, è stato raggiunto dopo vari anni, anche in più sedi. I crediti sono i seguenti: due crediti per ogni corso istituzionale, per ogni seminario frequentato e per la ricerca (risposta al questionario e presenza alla giornata interuniversità); un credito per i corsi monografici e la partecipazione ai concorsi. Da molti anni il calcolo è fatto sui corsi e non sulla frequenza complessiva per valorizzare l'assiduità e permettere la maturazione degli approfondimenti necessari per l'attestato quinquennale. Ogni corsista può frequentare quello che desidera, ma è importante che ciascuno si organizzi per partecipare a percorsi omogenei e non solo occupare il tempo libero di un pomeriggio. Se fossero presenti errori ed inesattezze negli elenchi, la segreteria centrale può verificare le presenze nell'archivio informatico.*

## VICENZA QUINQUENNIO

Alberton Valeria; Amadio Domenico; Andrein Elisa Reginato; Bastianello Maria Rosa Guzzonato; Battistello Luciano; Bazzan Paola Santin; Boaretto Paola Miola; Borchia Ivana Salvatore; Caldognetto Bruno; Cariolato Giustina; Cauduro Giulietta Crosara; Chiericati Salvioni Alvisè; Comberlato Virgilio; Dalle Mese Bianca Nicoli; Fioraso Maria Francesca Rossi; Firmanova Mila Cavallo; Gallochio Giovanna; Giardino Fabrizio; Gottin Maria Rosa Rizzo; Grosset Claudia Zordan; Juretic Nedeljka Paola Rigolon; Liotto Licia; Longo Beatrice; Marangoni Gabriella Negrini; Martini Pierangelo; Mazzonetto Andrea; Menin Roberto; Mietto Antonia; Mingardi Flavio Tivole; Mondin Clara Fabris; Morandini Chiara Ceron; Moretto Antonella Miele; Nani Franco; Orlandi Carla Leoni; Paganoni Mario Franco; Pagliarusco Lina Monica Zanesco; Palomba Daniela; Panozzo Rita; Pellizzaro Antonietta; Piacere Franca; Piccoli Maristella; Piccoli Pietro; Pigato Adriana Comberlato; Pignata Mara Boesso; Pignolo Giovanna; Quaggia Graziella; Rigno Diego; Rigo Irma Paccagnella; Rigon Giovanni; Ronzani Sergio; Segato Tatiana Adami; Spiridioni Adriana; Tassaroli Antonio; Testolin Franca Caselin; Tezza Giuseppe; Trevisan Giancarla; Zambolin Graziano; Zanellato Sergio; Zarantonello Annalisa Callegari; Zio Annamaria.

*Diplomati:* **Alberton Anna Marchetto; Bellin Silvianna Parisotto; Bottazzi Renato; Cocco Maria Rosa; Fabbri Mirella Paganini; Faggion Anna Sofia; Garzotto Angela Nascosti; Gianello Silvano; Munaretto Agnese; Piazza Maria Rosa Donagemma; Tomasini Eugenia; Valente Bruno; Zilio Laura Frighetto.**

## VICENZA ACCADEMIA

Abbenante Rita Cacciatori; Andolfato Franca Beghini; Baccarin Gian Pietro; Bagatin Luisa; Bastianello Daniela Righetto; Bedin Maria Bruna Fabris; Beghini Bianca Santuccio; Bernar Annelie; Bertoncello Giandomenico; Bevilacqua Gaetano; Bianchini Rosa Bortotto; Binetti Maria Paola; Bisi Gabriella; Bottazzo Imelda Pietribiasi; Bozzetto Clara Candiago; Campagnolo Bruna Rancan; Campagnolo Rosanna Gamba; Cariani Anna Maria Sterle; Carli Angela; Casella Salvatore; Chilese Angelo; Ciniltani Maria Malapelle; Cocco Rosalia; Conforto Francesca Scarparolo; Da Corte Benita Povolo; Dal Collo

Giuseppina; Dalle Ave Ermida Dai Zotti; De Boni Domenico; De Boni Marcello; Desiderà Aurora Fortuna; Facci Evelina; Feltrin Adele Sandini; Ferraro Silvana Zanotelli; Ferroli Orietta Savoldi; Fortuna Lino; Fredolini Eliana Campesato; Frello Maddalena Giaretta; Frighetto Paride; Frison Mario; Fusaro Jole; Galliazzo Pietra Borzillo; Lanaro Maria Olivieri; Lorenzato Rosanna Savio; Marchetto Renzo; Marini Bruna; Marotto Italia Silvana Tabacco; Mazzo Francesco; Merlo Adriano; Miceli Antonino; Nardelli Giulietta Gentilini; Nardini Dora Bendoni; Nicoli Gabriella; Olivieri Antonio; Padovan Paola Tonin; Parrilla Rosalba; Pietribiasi Giovanna Stefani; Piubello Paola Cavallaro; Povolo Bruna; Reffo Mirella; Rinaldi Nidria Cisco; Rizzetto Nadia; Rodeghiero Giuliana Ferrando; Rorer Lidia Vecchi; Roso Pianalto Severina Semisa; Rossetto Valerio; Savoldi Renato; Scarparolo Ivana Tobaldo; Semisa Nino; Tagliaferro Denis; Tagliapietra Luciana Beggiano; Tagliolato Ivan; Tonta Barbara; Trevisan Adriana; Vagnati Elisa; Valdemarca Anna; Valle Graziella Monfardini; Vanzan Agnese Gava; Zerbato Maria Lucia.

## ARZIGNANO

Albiero Luciana Furlan; Baldisserotto Carmela; Belloni Maria Luisa Zanaga; Benatello Daniela Rigo; Bernardini Maria; Bernardini Vittorino; Bertoncini Maurizio; Bevilacqua Rina Di Felice; Biolo Roberta Zorzini; Bolcato Luciana Vergolani; Bolcato Maria Assunta Zanato; Bolcato Rita Antonello; Bolcato Teresa Marcolin; Borghetti Maddalena Micheletti; Borgonovo Germana Zaupa; Bosco Gesualdo; Brunialti Sonia Galiotto; Bulzich Oriella Zambelli; Campogara Agnese Pretto; Camporiondo Nadia; Carradore Maria Rosa Daffan; Castaman Maria Luisa Facin; Cattelan Letizia Zuffellato; Cavaliere Rosi Biolo; Cazzola Armando; Cazzola Daniela Cazzola; Ceconato Teresina Signorato; Cegalin Maria Saba; Chilese Ines Pellizzari; Ciaffoni Enrica; Cielo Marisa Zorzini; Ciesa Maria Antonietta Testa; Cocco Maria Luisa; Cocco Rosalinda; Concato Maria Mirella Zanconato; Concato Umberto; Consolaro Paolo; Corain Bruno; Coser Lidia Stefani; Dal Dosso Nadia Fongaro; Dal Grande Daniela; Dal Maso Annamaria Rampoini; Dal Maso Francesca; Dal Maso Nadia Cavaliere; Dalla Gassa Bruna; Dani Sansugaro Ivana Tonin; De Cao Carla Aranceti; De Carli Vilma; De Franceschi Carla Roviero; Di Felice Antonio; Dian Antonietta; Donà

Sergio; Faccipieri Orazio; Facin Giuliano; Faedo Raffaella Princivalle; Faggiana Rosanella Santacà; Feltre Maria Augusta Fochesato; Florio Liliana Dalla Costa; Fontanella Armando; Fornasa Luigi; Fortuna Loretta Xompero; Frasson Giorgio; Galiotto Antonio Ottaviano; Galiotto Felice; Giambellini Attilio Ervè; Gobbo Gabriella Zanconato; Gonella Sergio; Gorelli Lucia Ceconato; Grandi Rosa Maria Cattazzo; Grazioli Graziella Consolaro; Groppo Teresa; Gugole Daniela; Gugole Maria Graziella Felisari; Gugole Nadia Celsan; Leonardi Luigia; Lorenzi Liliana Pellizzaro; Lovato Giovanni; Lovato Lucia Zordan; Lovato Luisa Bertola; Lovato Maria Rosa Domirti; Macilotti Anna Maria; Magnabosco Patrizia Bertoncini; Mancuso Giovanna Castrogiovanni; Marangon Bianca Feriolo; Marchesini Raffaello; Masiero Giuseppe; Mattiello Lucia Nicoletti; Micheletti Domenico; Montagna Luisa Nicoletti; Mosole Rino; Nascimben Maria Teresa Celadon; Nogarole Waida; Parlato Giuseppe; Pasquale Agnese Stecco; Pegoraro Silvano; Pellegrino Benedetto; Pellizzari Daniela Beschin; Pellizzari Lucia Dal Maso; Pellizzaro Giovanni; Pellizzaro Pietro; Perlotto Loretta Maria Gonella; Piacentin Francesca; Piazza Francesca Piana; Piazza Mirella; Pieropan Rita; Pizzolato Rosa Chiarello; Pompei Silvana Galiotto; Posenato Angelo; Pretto Maria Pia Bassi; Pretto Patrizia Zenere; Priante Ilvana; Rancan Roberto; Rasia Dani Franca Rostello; Repele Daniela; Riggi Eugenio; Rigo Claudio; Rigodanzo Gabriella Casarotto; Rigotto Laura Concato; Rosa Lorenzo; Rossi Maria Pozzan; Rostello Felice; Roviero Silvano; Roviario Teresa Pieropan; Ruaro Romeo; Saba Battista; Sartori Maria Giuseppina Biasin; Schenato Nerina Pasetto; Sella Anna Micheletti; Sella Daniela Tortora; Signorato Annalisa Bolcato; Tadiello Luigi; Tagliapietra Attilio; Testoni Silvano; Tonin Giuseppe; Tonin Pietro; Vestali Lina Besana; Vitali Giovanni; Volpiana Luigina Pagliarusco; Xotta Biagio; Zamberlan Luisana Foscarelli; Zambon Bruna Roncolato; Zamuner Alessandra Galiotto; Zanconato Luciano; Zanconato Mirella; Zanconato Rosalia Arcaro; Zanetti Anna Noro; Zonin Maria José Margherita; Zulan Gaetano.

*Diplomati:* **Artuso Maria Teresa Gentilin; Bertola Elsa; Bettega Antonietta Signorin; Bevilacqua Francesca Franco; Bottona Giuseppina Vallarsa; Ceconato Giovanni; Cisco Lucia Bauce; Cozza Luigina Nicolato; Marchesini Oriella Brotto; Mazzaia Aldo; Priante Adriana; Raniero**

**Patrizia Rosa; Sabadin Luigina Marchez-zolo; Sforzin Bruna Fornasa; Stocchero Bertilla Dani; Tadiello Rita Portinari; Trenti Marilena Marafon; Vallarsa Silvano.**

## ASIAGO

Basso Silvana; Benetti Marina Lobbia; Bocchia Mauro; Bonomo Mariluci Dalle Ave; Bonomo Valentina; Cacciatori Lorenzo; Caldieraro Angelina Rebeschini; Cargnelutti Bruna Benetti; Carli Laura; Carli Marcella Campaci; Costa Laura Bortoli; Cunico Gabriella Forte; Dal Sasso Annamaria Sindoni; Del Piero Loredana Bernacca; Finco Anna Bonomo; Forte Gustavo; Forte Raffaella Stefani; Fraccaro Maria Gigliotti; Frigo Dialma Stella; Gigliotti Ferdinando; Guzzonato Lauretta; Mattioli Marilena Mancin; Micheletto Sonia Baù; Minchio Gianfranca Scaggiari; Munari Loretta; Passuello Alessandra Pizzigolotto; Passuello Maria Teresa Stefani; Pertile Alice Mattioli; Pizzin Laura Rigoni; Rigoni Giovanna Tirelli; Rigoni Maria Chiara Pesavento; Rigoni Marita Bocchia; Rigoni Rosita; Rigoni Valentina Rigoni; Rodeghiero Graziella; Rodeghiero Maria Rossi; Rossi Carla Pellegrini; Sartori Alda; Sartori Maria Ida Munari; Schiavon Maria Mosele; Stella Milena.

*Diplomati:* **Forte Maria Grazia Rigoni; Stella Ivana Rebeschini; Tondin Maria Rigoni.**

## BASSANO DEL GRAPPA

Agostini Maria Antonia; Alban Gianfranco; Albanese Annalisa Bianchi; Alberti Adriana Disegna; Arsiè Alfredo; Arsiè Maria Bizzotto; Artuso Vanna Pivato; Beltramini Sara Dalla Palma; Bernardi Maria Rosini; Bertolin Giampaolo; Bisinella Antonia Siviero; Bizzotto Nadia Bosio; Bonetto Gianfranco; Bortignon Renzo; Brocca Gilberto; Bruni Anna Cappellari; Campagnolo Giovanna Girardi; Campestrin Vittoria Pizzato; Carlotto Silvio; Carnago Emilia Moroni; Ceccarelli Paolo; Cecon Ferdinando; Cenere Maria Luisa Fabris; Cogoli Giuliana Roccati; Costa Ester Bacchin; Costenaro Virginia Micheletto; Dal Santo Carmelina Piccoli; De Santi Silvana Spaziani; De Toni Giuseppina; Di Noia Nino; Donazzan Aurora; Ellero Flavia Giacometti; Fabbro Luigi; Facchin Andreina Masiero; Facchin Domenica; Fantinato Claudio; Fantinato Pio; Franzoni Santa Cricini; Frighetto Rosanna Bonetto; Gasparotto Francesca; Geremia Amabile Bisinella; Geremia Santa Bruna Ceschi; Giacobbo Virginia; Giacomelli Edda Trevisi; Giacometti Italo; Girardi Bertilla Dalle Nogare; Gottardi Elisa; Gross Irmgard Erika Andriolo; Guglielmi Clotilde Donadello; La Fauci Letterio; Lazarato Claudio; Lazzarin Leandro; Linari Franca Chiomento; Lusini Eralda Melloni; Marchesini Maria Scotton; Marchiorello Antonio; Menegon Celestina Carmeli; Michelazzo Mario; Michieli Camilla Sartori; Munaretti Elisabetta; Negrello Teresita; Paracchini Milena Chiminelli; Parolin Angelo; Pastrello Giampietro; Perissutti Giulia; Pietrobon Tiziana; Pilla Matteo; Ruggiero Giovanni; Sandri Rita Bandinelli; Sanson Paola; Secco Maria Luisa Saccilotto; Serraiotto Elena Masè;

Sessa Antonella Cantele; Silvello Carla Ines Pilla; Simonetto Germana Bernardi; Spaziani Franco; Stoppiglia Adriana Filippin; Todaro Antonia Rigoni; Todaro Elda Mocellin; Tonnelotto Pietro; Tosin Bianca Cremasco; Vernillo Lino; Vivian Lucia Moserle; Zandrea Rosa Bianca Toaldo; Zanfrà Miranda Bertoncello; Zardo Maria Luisa Zorzan; Zen Gina Torresin; Zonta Ermelinda Fietta.

*Diplomati:* **Baron Caterina Lunardon; Bertoncello Maria Laura; Bozzetto Vandalena Speggorin; Ceccato Eugenio; De Zen Maria Elisa Patrizio; Magalini Elisa Borso; Palaro Rita; Paracchini Clara; Pigatto Romeo; Pilati Luciana; Remonato Fulvia Arsiè; Sartori Adelia Cuman; Stefani Gina Giovanna Siviero.**

## BREGANZE

Andolfatto Andreina Tapparello; Angonese Gabriella Covolo; Balasso Liliana Mion; Battistello Maria Micheletto; Battistello Rosalina Zolin; Benetti Maria Michelina Cattelani; Bianchini Paola Tamiello; Bologna Luigi; Bonollo Bruno Angelo; Bosio Maria Zucchetti; Bozzetto Angelina; Busin Marilita Caltran; Cabras Giorgio; Campese Attilia Benincà; Campese Nicole Gabriele; Cappellotto Adriano; Cappellotto Benvenuto; Carollo Nadia Squarzon; Carpanese Paolo; Casanova Odilla; Cattelan Domenico; Comberlato Maria Lidia Dal Santo; Corradin Ampelio; Cortese Giuliana Dal Maso; Cortese Ugo; Covolo Bruno; Covolo Caterina Pertile; Crestani Carla Marozin; Crivellaro Giuliana; Crivelletto Giovanna Valerio; Crosara Elisa Lievore; Dagli Orti Rina Pierantoni; Dal Ponte Marina Miglioranza; Dal Santo Fiorito; Dalla Costa Natalina Carli; Dalla Fontana Elsa Dalla Valle; Dall'Acqua Attilio; Dall'Acqua Giovanna Radin; Dall'Igna Nazarena; Frigo Flora Polga; Garzotto Caterina Busa; Gasparini Angela Battistello; Gasparini Antonia Zolin; Gasparotto Sonia Olga Zanin; Germanetto Maria Teresa Sartori; Girelli Andriolo Adelma Pesavento; Giuliani Caterina; Grazian Giovanna Segalla; Grazian Valeria Scandian; Grendene Francesca Rosa; La Torre Gigliola Mattana; Lievore Maddalena Chemello; Lubian Maria Angela Cavazzin; Marangonzin Bruno; Marangonzin Caterina Carollo; Marchiori Vilma Cortese; Martinello Santina Meda; Michelin Caterina Dal Zotto; Munari Doriana Pauletto; Pasin Ornella Leonardi; Pauletto Loretta Brazzale; Pellegrini Dolores Zanin; Pertile Maddalena Stefani; Pierantoni Giuseppe; Polga Ofelia Covolo; Re Ortensio; Rigon Clelia; Rigon Flavia Bratos; Rizzato Angelina Mattarollo; Romio Maria Roberta Azzolin; Roncaglia Giuliana Civerani; Rosa Antonio; Rosa Mario; Russo Franca Sanapo; Saccardo Maria Lievore; Saccardo Nadia; Salzillo Dario; Sartori Orazio; Saugo Claudia Petullà; Simonato Giampaolo; Simoni Vilmen; Sostizzo Rosa Teresa Gusella; Sperotto Anna Elisa; Sperotto Antonia Telve; Sperotto Caterina; Sperotto Caterina Valerio; Sperotto Paola Miotti; Tedesco Renato; Tescari Gabriella; Tollin Luigina Maria Testolin; Toniello Fabio; Valerio Giuseppina; Vialeto Antonio; Xausa Eleonora; Zanutto Luisa Dal Ponte; Zaronello Gemma; Zolin Natalina Canaglia; Zucchetti Piergiorgio.

*Diplomati:* **Gnata Silvana Conte Bonin; Marostica Antonia.**

## CALDOGNO

Alba Marcella Sattin; Antoniazzi Daniela Rigon; Barco Anna Maria; Bortolotto Sergio; Boscaro Sonia; Bressan Giuseppe; Campanaro Marina Biasio; Cariolato Vincenzo; Carli Bruna Mutterle; Casanova Tiziano; Cavzavillan Maria Valle; Chemello Tullio; Cirillo Assunta Rossi; Comberlato Gian Paolo; Consolaro Giancarlo; Contin Elisa Tognato; Costa Carmencita Toniello; Dal Bello Maria; Danieli Maria Francesca; De Stefani Giuseppe; De Tomasi Luigina Valle; Franzina Carlo; Garbin Aureliana Gollin; Gnesotto Bruno; Gregori Alfredo; Maccà Guido; Marcuzzi Fides Chemello; Marini Eugenio; Marini Silvano; Marro Alberto Francisco; Marzari Umberto; Massalongo Nelli; Mietto Maria; Milan Pia Bonifacio; Miolo Maria Teresa Basso; Miotello Luisa Cariolato; Morbin Ermelinda Bortolotto; Morbin Teresina Orioli; Orsetti Clara; Padovani Aurora; Perolin Antonia Marini; Ponchio Paola Cerin; Pozzan Silvana Cervato; Rizzotto Pierina; Ruggiero Romeo; Saccozza Radames; Sansigolo Giuseppe; Sarcotti Maria Melania Gicchini; Saugo Gian Filippo; Soffini Mirella; Stocchero Roberto; Tessari Ivo; Tessari Silvana Zamberlan; Tieghi Alberto; Tocchi Angela Filippi; Todescato Marisa Zaffaina; Trevisan Donatella; Tumminieri Nadia; Turato Silvana Calearo; Valcado Wilma Fodale; Valle Gianni; Valzasina Raffaella Baù Vicentini Tina Tieghi; Volker Margarethe Elisabeth; Zabarella Vanna Zamunaro; Zaffaina Adriano Ottorino; Zaffaina Lorenzo; Zamberlan Roberto.

*Diplomati:* **Battagion Arturo; Bergamin Rosa; Cazzola Silvana Zocche; Facchin Francesco Antonio; Gobbetti Luciana Corato; Marinello Jole Mutterle; Pizzato Maria Assunta Zaltron; Vicentini Elisabetta Dal Cero.**

## CAMISANO VICENTINO

Amadio Antonia; Antonello Giovanni; Arcaro Carla Bellardi; Balbo Maria Patrizia Motta; Ballardin Angelina Brunello; Basso Gianna; Bedin Pasqualina Dal Cortivo; Berto Giancarlo; Berto Giuliana; Bertuzzo Luisa Mucchietto; Biasia Bruna Beato; Bortolaso Lidia; Boscaro Laura; Bressan Antonia Zanzarin; Bulato Bruna Maccà; Busatta Fernando; Caregnato Renato; Carotto Luciano; Carretta Ada Serman; Carretta Gina; Casarotto Valerio; Cogato Giuseppe; D'Alessandro Mariapia Maiello; Dalla Vecchia Annita Magaraggia; De Gregorio Girolamo; De Marzi Paolo; De Rossi Antonio; Doni Guido; Fanchin Clara Filippi; Fantin Francesca; Fardin Paolo; Ferrari Magda Guidolin; Finco Attilia; Fiorato Renato; Forte Emilio; Frigo Claudio; Frigo Maria Regina Bertolin; Frigo Stefania Facco; Fummi Rosalia Nicosia; Gelaini Teodora Stibioli; Lago Giovanna Busolo; Lisandrone Ornella Girardello; Lorenzetto Vera; Mamprin Maria Teresa; Marcon Guido; Michelazzo Primo; Michelin Maria Luisa; Milan Adriano; Milan Agnese Giaretta; Miotto Ivan; Mussolin Maria Gabriella Ronchi; Nicosia Giuseppe; Pallaro Marisa Marcon; Pillan Sergio; Poletto Maria Doni; Pozza Anna

Maria De Marzi; Raffaello Antonio; Raffaelo Fernanda Migliorini; Raffaello Mariano; Rampin Gabriella Bison; Ravarotto Giuliano; Rigon Anna Mezzalira; Rigoni Renato; Romagnosi Silvano; Sandini Emanuela Ferrari; Sofia Annalisa Dal Pozzolo; Sperduto Maria Rosaria De Gregorio; Spimpolo Isabella; Stimamiglio Marta Gianello; Trevisan Fulvio; Trevisan Luigina; Trudu Anna Maria Tamani; Trudu Maria Grazia; Vaccaro Adriana Trevisan; Vanzetto Giovanna Guglielmi; Varotto Luciana; Vendramin Ivana Clavello; Villan Bortolo; Zanarella Giampaolo; Zanzarin Guerrino; Zecchin Angela Bontolan; Zenere Marisa Marchioron; Zulian Maria Antonietta Frigo.

*Diplomati:* **Amadio Vittoriana; Cabrelle Floriana Ulma; Checchin Dino; De Poli Renato; Gallo Alessandra Sandonà; Maccà Alessandrina Tondin; Mezzaro Mariano; Orso Angiola; Orso Ivana; Segato Orazio.**

## CARMIGNANO DI BRENTA

Arcaro Dario; Arcaro Raffaello; Babajic Sefika Nadia Pavan; Baldo Giovanna Polo; Beghetto Tosca Bernardi; Bianchini Walter; Campagnolo Pietro; Carolo Fernanda; Cavazzin Igino; Celi Giovanni; Cestaro Francesco; Ciprian Elsa; Cola Antonio; Crestani Rita Israeli; Dal Lago Massimo; Dindo Ornella; Erfolti Maria Rosa Galzignato; Faggin Agnese Rasotto; Fioravanzo Clementina Visentin; Franceschi Graziella Golin; Galzignato Gianni; Giachin Sofia Simioni; Marchioro Adriana Lunardi; Marsetti Giovanni; Mascarello Silvana Corrà; Morellato Graziella Frigo; Munari Antonio; Nichele Federica; Nigri Anselmo; Pasinato Gabriella; Pettenuzzo Natalina Zurlo; Pivato Luciana Pigatto; Porcellato Concetta; Racchella Rosanna Modellato; Rasotto Francesco; Riboni Ornella Ronchin; Savio Agnese Lucia Basso; Scotton Dina; Scotton Maria Teresa Baldo; Scremin Rita; Segato Silvano; Simioni Ermida; Sofia Antonietta Basso; Sogos Giovanni; Toffanin Maria Pia Zanon; Vanzetto Serse; Viccariotto Anna Maria Zanella; Viola Angelo; Viola Lucia; Zarantonello Renato

*Diplomati:* **Carolo Maria Canaia; Casanova Gigliola Fant; Contro Bruna Stivanin; De Luca Annunciata Maddalosso; Maino Angela Italia Carretta; Polo Luciana Carolo.**

## COSTABISSARA

Ambrosini Silvana Benvegnù; Anzolin Rosanna Dego; Bacciliero Paola; Balbi Giuseppe; Bernardotto Silvana De Gobbi; Brandellero Emiliana; Bressan Rosa Anna Toniolo; Brujn Odilia Fin; Buzzacchera Tarcisio; Cantele Francesco; Carraro Giovanni; Carraro Irene Cibebe; Casarotto Lucia Assunta Duso; Cenghialta Gabriela; Costenaro Lorenzina Fantelli; Crestani Agnese Covallero; Dal Monte Antonia Zarantonello; De Antoni Laura Preto; De Gregori Giorgio; Dispensa Maria Rosa Gambogi; Fabris Antonio; Fanton Flavio; Fiorini Edvige Antoniazzi; Gallo Angela Fabris; Gambato Graziella Bertucci; Gazzola Giuseppina Speggiorin; Gobbi Attilio; Gonzato Vittorino; Grasselli Anna Maria Santolin; Loison Giacomo; Lora Maria Agnese Fontana; Lorusso Giovanni; Luc-

chini Adele Ballardini; Lupatin Maria Agnese Rigoni; Maccà Fernanda Carraro; Marchesini Giuliana Zanini; Masson Severina; Mondin Adriana Lovato; Novello Rosanna Sassaro; Ongaro Anna Maria; Orsetti Maria Scaldaferrò; Pavan Margherita Anna; Perin Luigi; Pertegato Giovanna Marangoni; Peruzzi Elide Boso; Preto Leda Polato; Retis Armida Buzzacchera; Riello Renzo; Rizzotto Vilma Troncia; Rossi Bruna Confente; Sabaini Mario; Sansigolo Milena Cecchetto; Santolin Giuseppe; Spiller Maddalena Rigon; Tartaglia Maria Nadia; Tellatin Teresa Mazzon; Tezzele Dania Signorini; Todaro Carmela Pavan; Todescato Iside Zamberlan; Trevisan Anna Maria Capitello; Vedovato Gaetano; Viero Assunta Cadaldini; Volpiana Irma Franceschini; Zarantonello Pierangelo.

*Diplomati:* **Andrighetto Mariano; Bagante Paola Bernardinello; Cariolato Lucia Marchioro; Cavriani Giuliana Fasson; Dal Monte Luigia Zamunaro; Fortuna Chiara; Freschi Offelia; Fusa Moreno; Lunardi Otello; Perina Chiara Pomi; Preto Renato; Simonato Maria Silvana Maccà.**

## CREAZZO

Alba Caterina Canevarolo; Alba Lino; Andrighetto Luciana Mattiello; Barbieri Fernanda Pereswiet-Soltan; Barbieri Gianfranco; Battorti Emma; Bettega Silvana; Bianchi Ines Maria Olivo; Bisi Ferdinando; Bonato Marielena Caleri; Bozzetto Giacomo; Bressan Nicola; Bugli Edda; Camerotto Francesca Razzino; Canderle Silvana Pavan; Candusio Lucia Manente; Capanna Lidia Sartori; Capitano Diego; Cecchin Gabriella Giannoni; Cerato Maria Usai; Cerchiara Ida Loisi; Ceresato Anna Bernardoni; Chinotto Giuseppina Rossetto; Concato Luciano; Crestanello Gabriela Dalla Via; Crestani Rosanna Fracasso; Culpo Guido; Cunico Anna; Curaggi Clori Corà; Dall'Amico Mario; Danchili Osvaldo; Didoni Maria Bruna; Erinni Basilio; Fabris Marisa Garbin; Fabris Paolo; Faggian Paola Barbieri; Faltracco Giustina Schiavo; Feltrin Rosanna Giacon; Flaminio Edda; Garbin Florindo; Gasparinetti Giuseppe; Gazzola Palmira Giuseppina; Giambellini Marva Temolo; Gianello Anna Maria Sarto; Girardello Rita Mattiello; Gobbi Maria Luigia; Gonella Giuseppe; Graizzaro Pia Bedin; Imoli Mirrella Viel; Luca Giuseppina Buson; Magrin Paolina Fabris; Manzato Santina; Marchetto Sibilla Rossetto; Marcolin Maria Pia Bettini; Mariani Raschi Luisa Rigoni; Martini Danilo; Melison Fernanda; Mosele Silvana Ghislieri; Munari Daria Squarcia; Nardotto Cinzia De Bassi; Oro Maddalena Martini; Papitto Maria Ortu; Pegoraro Agnese Maria Pretto; Pereswiet-Soltan Stanislao; Peruffo Piergiorgio; Peruffo Pietro; Pieropan Umberto; Pilotto Attilia Mosele; Pinto Vincenzo; Pinton Graziella Pieropan; Portinari Maria Bisognin; Pozza Valentina Nogara; Rappo Alessandra Dal Degan; Rigo Loretta Fanton; Rinaldi Anna Porro; Rinaldi Paola Albiero; Rinaldin Domenico; Rinaldin Lidia Peruffo; Rossi Anna Vicari; Rossi Delia Concato; Sabadin Sereno; Sanson Antonio; Sartori Annalisa; Schiavo Lidia Tonello; Spillare Rosa; Squarcia Ludovico; Stefani Aldo; Tadiotto Caterina Bertocco; Temolo Dante; Tempesta Giovanni; Turro Bertilla Bisi; Urbani Vanda

Morsoletto; Valdemarca Romana Trevisan; Venco Gabriella Framarin; Viel Pier Gianfranco; Vigilante Lucia Gasparinetti; Vinci Michela De Pino; Zaccaria Nadia Carrer; Zausa Roberta Gonella; Zazzaron Nillo; Ziesla Luisa Maria.

*Diplomati:* **Golin Maria Teresa Allegro; Rinaldi Giovanna Piva; Verlato Lucia Bertoldi; Zanini Wanda Viero.**

## DUEVILLE

Agostini Bruna Costa; Antoni Rita Romio; Baio Virgilio; Barbato Costantino; Barbieri Elisa Zanella; Berdin Luisa Fraccaro; Binotto Ivo; Bogoni Gian Paolo; Bonomo Rosella Tregnaghi; Bortoli Caterina Rasia; Bortoli Maria Luigia Dal Santo; Bortoli Mario; Bortolotto Valentino; Boschiero Benita Agosta; Carlassare Maria Rosa Parise; Cason Anna Lorenzin; Ceron Maria Grazia Maggian; Cesta Antonia; Cocco Maria Lovato; Cogo Franca Motterle; Cristofari Matteo; Crosara Milena Ferronato; Cuman Giuseppe; Dal Pra Gaetana Medica; Dal Sasso Giovanna Gabriele; Dal Zotto Agnese Clara Zanin; Dalla Croce Angela Casarotto; Dalla Riva Rosa Costa; Dalla Riva Silvano; Dalla Valle Giorgio; Dalla Valle Mariella Peruzzo; De Antoni Maria Gasparotto; De Antoni Virginia; De Bernardini Emilia Scopel; De Poli Dario; De Vicari Annalisa; Fabris Loretta Barbieri; Fabris Maria Flavia Dall'Osto; Faccio Elisa Dal Maso; Fantin Albina Luciana; Ferro Lorenza Busato; Figos Lucia Lanaro; Frigo Flavia Cristofari; Frigo Gabriella Parise; Galliolo Emilia Stella; Giglio Franco; Golin Giansandro; Gonzo Angela Canale; Grotto Franco; Guerra Caterina Pegoraro; Kalt Cecilia Gonzo; Loguercio Carmela Sinisi; Lovato Pierina Zanella; Maggi Maria Teresa Ariola; Maglio Pietro; Maino Maria Rosy Rebellato; Marschin Giuseppina Anna Veller; Martello Anna Maria Torresan; Matteazzi Anna; Mattielli Sonia Bortolotto; Menegollo Fiorenzo; Moro Giorgio; Mosele Susanna Costa; Nassi Paola Bogoni; Nichele Giuseppe; Nonnato Giuliano; Pajer Lucia De Poli; Parise Annisa Fanchin; Parise Massimo; Pegoraro Francesco; Perocco Maristella Bellon; Pieropan Lide Dalla Vecchia; Pietrobello Mario; Piva Gianni; Pozza Lauretta Lupato; Recchia Liliana; Rigo Anna; Rigon Ivana Fabris; Rizzato Maria Rosa Grotto; Ronco Maria Moro; Rossi Giampietro; Rota Giuseppa Oliveri; Ruzza Antonio; Saccozza Lisanna Pozza; Scudella Maria Ester Menegollo; Segalla Antonia Morosin; Segalla Ines Gianna; Slaviero Silvana Mencato; Tasca Diego; Todesco Noemi Laghetto; Tolio Luci Farina; Toniollo Franca Milan; Tregnaghi Enzo; Trentin Luciana Santini; Vezzano Elena Giaretton; Volpato Margherita Dagli Orti; Volpato Maria Teresa; Zorzo Luciano.

*Diplomati:* **Carollo Natalina Fabbi; Costa Nelida Piccoli; Costa Santalucia Perissinotto; Dal Santo Renata Martini; Manuzzato Carlo; Passarin Eder Stevan; Perissinotto Luciano; Zanotto Giuseppina Cucciniello.**

## LONGARE

Barbieri Antonio; Bastianello Daniela Scalchi; Berno Luciana Rodighiero; Bovo

Marino; Caldonazzo Bruna Poncato; Canel-la Maria Pia Zaffonato; Cappellotto Rosanna Frasson; Cerato Rosa Lamesso; Costalunga Lina; Creazza Laura Maistro; Dal Carobbo Franca Zocca; De Marzi Lodovico; Di Meo Gabriella Martini; Fabris Cavaliere Lorenzo; Fabris Margherita Carlan; Fanin Claudio; Fassina Cesare; Franzina Elena Caleffa; Frigo Daniela Parise; Fusa Ada; Gagliardi Carla Sartori; Iseppi Fernanda Mattiello; Lamesso Agnese Gualtieri; Lo Bartolo Calogero; Lonardi Rosella Polita; Mascalconi Luigina Zamberlan; Matteazzi Maria Gasparini; Merlo Paolina Bisarello; Nardi Carla Maruzzo; Negri Ada Rosara; Olivani Clara Fabris; Padrin Lucia; Pasquale Carmela Scalco; Peruzzo Vittorio; Pettenò Nerina De Grandis; Porcellato Dino; Quagliato Gino; Rigo Luciana; Romio Gabriella Sardone; Rondon Alida Tonello; Rosara Umberto; Santin Luciana De Marzi; Sartori Elio; Sella Loretta Marangoni; Smiderle Franca Chiarentin; Sterchele Silvana Faggionato; Tedesco Rosanna Munarini; Tonello Antonio; Trivini Bellini Emilio; Valdemarca Roberta Faccio; Viadarin Anna Maria Marin; Zanon Rosangela Dal Lago; Zigliotto Ottorino; Zulian Bruna Dalla Rosa.

*Diplomati:* **Balasso Mariagrazia Ferretto; Buggiarin Maria Boratto; Calgaro Vittoria Dalla Riva; Campesato Giancarlo; Capraro Luigi; Crestanello Rosanna; De Zotti Dario; Marchetto Ivana Fabris; Masella Maria; Mazzucco Marisa Anoardi; Menegon Clelia Gastaldello; Passuello Luigina Albiero; Rappo Livio; Restiglian Pier Antonio; Venturini Ada Restiglian; Vezzaro Giannina Lazzari.**

## LONIGO

Armellini Renzo; Barocco Matelda Fel-tre; Bernardi Giuseppe; Bianchin Rosa Jerbonato; Bonisolo Franca Facchin; Boschetto Giuseppe; Carletto Anna Benetti; Ceccato Flaviano; Cesaro Josella Sartori; Chilese Vittorio; Cremonese Letizia Tamburin; Dall'Omo Maria Antonietta Mettifofo; Dalla Grana Luciano; Danese Giovanni; De Gobbi Franco; De Rizzo Ruggero; Faggiana Marilena Nascimben; Ferrarese Renzo; Ferrari Renata Piacentini; Foletto Tosca; Franchetti Giorgio; Gattoni Maria Carla Sartori; Guerra Margherita Maule; Lanciai Gino; Marchetto Ornella; Marcolungo Carlo Leopoldo; Mastrotto Giovanna; Menegazzo Annalisa; Montagna Maria Schio; Montresor Daniela Segato; Monzardo Silvana Perlati; Munaretto Maurizia; Negretto Rosanna Armellini; Nori Gaetano; Nori Lina; Orlandi Maria Luisa Sinico; Panozzo Armando; Pedrina Dino; Pellizzari Arturo; Pellizzari Giorgio; Peretti Daniela Montagna; Pillon Gianfranco; Portinari Maria Pia Mistrorigo; Porto Anna Maria Zapon; Roncato Maria Cristina Valle; Rossetto Luciana Armellini; Scalzotto Maria Grazia; Siano Italo; Simioni Gina Boron; Sinico Danilo; Smaniotto Giampietro; Sordato Maria Rosa; Steccanella Maria Rosa; Tamiazzo Mariagrazia Cristoferi; Tognetto Maria Francesca Polato; Tolo Genoveffa Frigotto; Vaccari Rosalina Pizzolo; Zanuso Olga.

*Diplomati:* **Cabassa Domenico; Lunardi Maria Bertilla Franchetti; Ratti Paolo; Sivo Michele; Zonin Maurizio.**

## MALO

Alba Vilma; Artuso Sergio; Baio Maria Teresa Smiderle; Baldinazzo Graziella Dal Ronco; Baldrani Ottorino; Bertoldo Giovanni; Bressan Carolina Giuseppina Zattra; Brodesco Maria Antonia Pasqualotto; Brunello Mariapaola Filippetto; Campesan M. Antonietta Lain; Castagna Angelina; Castagna Fausta Bortolotto; Castini Maria Grazia Lucia Scarlassare; Cattelan Eugenia Marzotto; Cazzola Giovanna Zordan; Cortiana Ancilla; Dal Maso Luciano; Dal Prà Maria Nicolina De Zen; Dalla Valeria Marilena Reghellin; De Lai Maria; De Marchi Giuseppe; De Marchi Pietro; De Tomasi Natalino; De Tomi Pietro; De Zen Gaetano Maurizio; Facci Patrizia Zattra; Faccin Bruna Lorenzato; Fin Luciano; Finozzi Luigi; Gasparoni Sira Rovrena; Ghiringhelli Maria Luigina Poletto; Guiducci Maria Clotilde; Lappo Bianca Rosa; Lorenzato Maria Brunello; Maddalena Guglielmina Dall'Igna; Manoli Giuseppe; Marangon Santa Grendele; Marchioro Assunta; Marta Maria Cristina Fin; Martini Maria Antonietta; Meneguzzo Anna Zoe Bortolotto; Pegoraro Attilia Maria Migliorin; Perin Orfea; Peron Agnese Bertoldo; Piazza Elvira Baldrani; Refosco Lucia Giovanna; Riccardi Maura; Rota Achille; Ruaro Anna Lanaro; Ruaro Mirella; Savio Anna Zordan; Sberze Anna Maria; Scortegagna Cesira De Tomi; Simonato Gianna De Zen; Simoni Maria Maddalena; Sola Pierino Franco; Spillare Anna Maria Sartori; Stella Giuliana Bressan; Sterle Diana Carmela; Tenin Iginio; Tresso Adorina Velo; Valente Gianna Domenica Coriele; Velo Bruno Mario; Velo Roberto; Zattra Nereo Giuseppe; Zaupa Maria Bortolotto.

*Diplomati:* **Antoniazzi Virginia Magnabosco; Bortolotto Guglielmo; Colbacchini Gabriella Leali; Gasparella Angelo Luigi; Marenda Miriam; Ongaro Franca Maddalena; Sartori Maria Silvia Pianegonda; Tedesco Giselda Borzaga.**

## MARANO VICENTINO

Appolloni Caterina Dalle Rive; Balasso Angela Dall'Amico; Balasso Cesare Ivano; Balasso Mara Penzo; Ballardin Luigi; Bellin Anna Valente; Bellotto Vittorio; Berengan Giuseppina Trecco; Bernardi Imelda Zaltron; Bertelli Bruna; Bertuol Ruggero; Binotto Almerina Viero; Binotto Antonio; Binotto Elia Bruna Zaltron; Binotto Lucia Facci; Borriero Tonino; Boscardin Luigina Dal Zotto; Brazzale Domenico; Brigo Maria Teresa; Caorle Caterina Fiorenza Sottoriva; Capitanio Antonietta Fontana; Capitanio Luigina Valmorbida; Casara Lorena Corà; Casarotto Franca Saccardo; Cavedon Caterina Nori Mantese; Cavedon Domenico; Cazzola Odetta Dabionelli; Covo Maria Ornella Gasparin; Dabionelli Stefania Filippi; Dabionelli Teresina Borriero; Dagli Orti Giovanni; Dagli Orti Luigi; Dal Maso Claudia Peron; Dall'Amico Alberto; Dall'Igna Lucia Saccardo; Dalla Costa Rosa Maria Purgato; Dalla Fina Teresina Deganello; De Rizzo Bruna Zaltron; Fabris Marirosa Ruaro; Finezzi Maria Stefania Portesan; Finozzi Mario; Gallato Fiorella Tagliapietra; Gasparin Alberto; Gasparin Amnerina Costalunga; Grendene Maria Paola Santacaterina; Grotto Annamaria; Luccarda Giacomi-

na; Manea Caterina Conforto; Manea Franca Balasso; Manea Franca Lebosì; Manea Ileana Cornolò; Massignan Adriana Dal Zovi; Mendo Angela Boscato; Mendo Luciana Crema; Miglioranza Mario; Novella Maria Luigina Sebastiani; Parlato Elsa Sasso; Pietribiasi Rodolfo; Poli Santina Viero; Quartiero Lorenzo; Rosa Anita Balasso; Rosa Bruna Casasola; Ruaro Cesira Lucia Fabris; Ruaro Maria Luigina Capitanio; Scolaro Luigina Pizzolato; Turbian Ernesto; Ulian Silvana Manea; Urbani Maria Luisa Filippi; Viero Carmela Dalla Fina; Zambon Anna Maria Tonini; Zambon Francesca Bistaff; Zanella Maria Pento

*Diplomati:* **Conte Guido; Meneguzzo Cecilia Canaglia; Pietribiasi Mariangela Broccardo; Raimondo Giovanna Meneghini; Scolaro Maria Lucia Miglioranza; Valenza Giancarlo; Zaltron Miranda Gasparin; Zordan Evellina Dal Santo.**

## MAROSTICA

Alberti Angelina Pizzato; Avila Neiza Ana Graciela De Leo; Bassetto Lina Minuzzi; Bassetto Norma; Basso Maria Loretta Massaro; Battaglin Elena Primon; Battistella Rosalia Alberti; Bergamo Michela; Bertollo Bianca Cunico; Berton Angelina De Agnoi; Bizzotto Antonio; Bizzotto Antonio Vittorio; Bonotto Lino; Bordin Giamperetto; Borgo Franca Marodin; Bozzetto Cesarina Viero; Braggno Gina Guerra; Buono Vincenzo; Cattaneo Liliana Perin; Cattaneo Lisetta Viero; Cavion Elda Reffo; Chemin Rita Zilio; Collanega Irene Tacchi; Corà Gastone; Corrà Floriana Buono; Costa Maria Teresa; Costantini Bruna Parise; Costantini Margherita Matteazzi; Costenaro Florida Scomparin; Costenaro Orsolina Basso; Curto Rachele Bau; Dalla Valle Fiorenza Scalco; De Agnoi Casimiro; De Mozzi Silvano; De Toni Renata; Fabbris Emirosa Bolle; Ferretto Teresina Bozzetto; Fogliatto Giuseppina; Fontana Maria Stella; Fornelli Giustina; Gambaretto Caterina; Gasoli Roberta Lain; Gasparotto Giuseppe; Gnoato Maria Stefani; Gregori Gigliola De Lorentiis; Grotto Mario; Guadagnini Etervoldo; Guidolin Domenica Mottin; Lunardon Nuccia Pianezzola; Maddalena Clara Moranduzzo; Marcon Emilia Casagrande; Marino Giovanni Sebastiano; Maroso Tarsilla; Mastella Francesca; Mattesco Maria; Mattiello Bruna Telatin; Merlo Lina Battaglin; Mirotti Daniela Dellai; Montagnana Marina Strazzari; Moroi Nina Pivotto; Parise Giorgio; Pigato Silvana; Pigatto Maria Grazia; Pivotto Giuliano; Pivotto Giuseppe; Pivotto Lucia; Poli Leda; Poli Silvio; Pontarollo Vincenzina Stocchero; Rodighiero Anna Pizzato; Rodighiero Nadia; Roggia Anna Maria Parocco; Rossi Francesco Giovanni; Sartore Giulio; Sartori Anna Maria Nardotto; Scaggiari Paola Rubbo; Scalco Antonio; Strapazzon Maria Maddalena; Strazzari Anselmo; Taravan Marilena Muttin; Targiani Immacolata Costantini; Toniolo Bertilla; Tosin Margherita De Agnoi; Trentin Evelyne Piva; Valvasoni Giovanna Maria; Vialeto Giovanni; Viero Francesco; Viero Maria; Vivian Giorgio; Vivian Maria Angela; Zancanaro Marzia Michelon.

*Diplomati:* **Bonotto Giovanna; Cortese Annamaria Stringa; Dinale Maria Luigina Baggio; Franceschetti Bortolo; Landi Anna Maria; Marangoni Marcello; Pozza**

**Mirna; Remonato Fiorenza Nicolussi; Taravan Vincenzo; Tonin Nadia Marangoni.**

## MONTECCHIO MAGGIORE

Barcarolo Giovanna Giancesini; Beggio Bruna; Beggio Clara; Berto Anna; Bertuzzo Angelo; Bettali Maria Giuseppina; Bettega Maria Tamiozzo; Biasiolo Natalino; Bisson Tosca Bedin; Bressan Giliola Pillon; Brunello Claudio; Bruni Annamaria; Capitanio Adelia Rancan; Carano Rita Perenzoni; Carlotto Caterina Prospero; Cattani Lucilla Marchetto; Cecchinato Vania Repele; Cisilan Bernardino; Cozza Maria Grazia Menato; Cucco Giorgio; Dal Maso Gabriella Tozzo; Dalla Rosa Fernanda Soldà; Disconzi Lucia Genaro; Feltre Gianna Zampiva; Filippi Farmar Lida Groppo; Finato Silvio; Fogarollo Teresa Gasparini; Folco Silene Marcolin; Fracasso Rita Todesco; Francato Gemma Bortolamai; Frigo Lidia Zanotelli; Gallio Bruna Vicentin; Gennari Marcella Ceretta; Ghiotto Annalisa Piccoli; Ghiotto Mariano; Giancesini Elio; Giuriola Tito; Graser Marilena Apolloni; Guderzo Maria Tomasi; Hrovatin Denise Scodro; Larigno Gianfranco; Lovato Laura Marangon; Magnoni Renzo; Marana Giovanna Dal Ben; Marchesini Ermenegilda Vezzano; Marchetto Tomaso; Marcon Paola Cestaro; Massignan Anna Salamon; Mattarei Daria Magnoni; Mazzocco Ivone Roccoberton; Meggiolaro Angela Zerbato; Meggiolaro Natalina Signore; Menato Silvano Franco; Minet Nadia; Onofri Luigi; Pattio Anna Lia Bertocco; Pauletto Gabriella Gollin; Pegoraro Marziana Tosin; Pilati Renata; Portoghese Filippo; Rossi Luigi; Roviaro Adelina Finato; Satto Lino; Schiavo Maria Grazia Nardi; Signore Bruno; Sinico Maria Rosa Satto; Soldà Giordano; Sprea Anna Maria; Tapparelli Maria Gabriella; Tosetti Gina Berto; Trambaiolo Rita Vucinich; Valerio Valeria Antoniazzi; Visentin Lina Antonini; Zambon Emanuela Camerra; Zanvettore Lorenzo.

*Diplomati:* **Biasin Flavio; Dalla Pozza Elisanna Zanni; Danzo Pasqua Luigia Zanni; Folco Agnese Danuso; Pan Renata Cornale.**

## NOVENTA VICENTINA

Andretto Gianni; Andriolo Mirella Bisson; Bellin Giovanni; Bellin Silvio; Bersan Augusta Paganotto; Bisognin Carla Andriolo; Bisson Giuliano; Bisson Lorenzo; Buratti Graziana Bogoni; Canale Maria Luisa; Cenci Mariolina; Checcoza Luciana De Grandi; Chiodin Gisella Paiola; Contadin Gianfranco; Conte Lina Imboccioli; Cremonese Bruna Zattra; Dall' Armellina Gilberto; Dalla Bona Elvira; Fassina Bruno Antonio; Gerardin Giancarlo; Girardi Franca Dall' Armellina; Guarise Orfea Ferrarese; Lunardi Iva Ginato; Mambrin Ugolina Barollo; Martinoni Liliana; Menegon Giuseppe; Montorio Marta Maria Passuello; Paiola Eleonora Rossato; Pastorello Maria Luisa Coltri; Paulon Lorenza; Pennetta Antonietta Galuppo; Pivato Maria Rita Desz; Procacci Bruna De Marchi; Procacci Chiarina Ferraro; Righetto Dante; Rolon Bertilla Saggiorato; Sattin Luigina Ramanzin; Spiandore Antonio; Tamburin Graziano; Vitalba Francesca Cartolaro; Zanaica Luigino; Zanchetta Adriana Bongiovanni;

Zattarin Gabriella Pegoraro; Zugno Natalina Gagliardo.

*Diplomati:* **Arzenton Rosanna Saltarin; Carampin Giovanna Balduzzo; Procacci Imelda Luciana De Marchi.**

## SCHIO

Abolafio Manuela Lorenzoni; Antonietti Enrico Mario; Benassai Roberto; Benetti Armando; Berlato Rita Annalisa; Bernardi Riccardo; Bernardi Sergio; Bertoldo Amalia Dalla Costa; Binotto Maristella Spagnolo; Biscotto Aldo; Boccato Bruna Bonato; Borin Antonio; Boschiero Antonio; Boscoscuro Fiorenza Dalla Vecchia; Brazzale Vilma Spazzini; Calesella Maddalena Zambon; Calgaro Emanuela; Calgaro Maria Pia Strozzi; Callegari Florida Mirella Rader; Calvi Ileana Ilva Mazzavillani; Campana Maria Antonietta Piva; Canfori Laura Beghin; Canova Marialuisa Russo; Capovin Marilisa Toffolon; Cappilati Nadia Ferrazza; Carollo Maria Antonietta Dalla Torre; Casati Pieranna Mura; Cavion Bruna; Celadon Lia Magnabosco; Chemello Silvana Parisotto; Chiese Maria Carla; Cipelletti Giuseppe; Ciscato Lucia Sperotto; Comparin Bruna Lucia Busato; Consolaro Valeria Maria; Conte Daniela Dal Dosso; Conzato Maria Dal Santo; Cortiana Maria Celina Pozzan; Costa Beppina Nadia; Costa Maria Serena Squillaro; Costalunga Dario; Costalunga Mario Ernesto; Dal Maestro Giuseppina Marchioro; Dal Santo Annalisa Cozzo; Dall'Alba Clelia; Dalla Costa Mariateresa Nasi; Dalla Fina Mario; Dalla Montà Mirella Collareda; Dalla Riva Cristina; Dalla Vecchia Paolo; Dalle Nogare Francesco; Danieli Maria Lucia Dalle Molle; Danielon Giliana Wally; De Lai Giovanni; De Marzo Pasquale; De Munari Antonietta Scarpari; De Tomasi Maria Letizia Maistro; Demilito Francesca Spinelli; Di Giacomo Giovanna De Marzo; Doppio Maria Sacchiero; Drago Nadia Pozzan; Fabris Maddalena Carli; Ferrazza Francesco; Ferretto Lucia Ava; Festa Giannina; Fizzotti Enrico; Frizzo Mirella Maria; Gallo Claudio; Gecchelin Maria Carmen Battistella; Geri Graziella De Felice; Grazian Adriano; Gregori Carla Maria Potente; Guido Giuseppe; Macorig Gabriella Savio; Manea Gaetano; Mantoan Gastone; Marangon Maria Ivana; Marchioretto Mirka Beccaletto; Marchioro Natalina Calgaro; Marin Fanchin Clotilde; Martelli Annamaria Campagna; Marzolla Alessio; Munari Maria Luisa; Munari Maria Teresa; Padrin Oscar Roberto; Pasqualotto Giovanni; Penzo Maria Rosa Picco; Perezan Sergio; Pontarin Edda; Pozzan Renato; Pretto Giuseppe; Pupin Lorenza; Putin Giancarlo; Raumer Teresa; Resteglian Remo; Restello Maria Giovanna Giordani; Righete Marcello; Rigo Agostino; Rodighiero Caterina Peretti; Ronchi Cecilia Bortolotto; Rossi Roberto; Ruaro Vanda Filippi; Sassari Francesco Vildoni; Savio Olinotto; Scapin Helga Maria; Schiavon Annabella; Scopa Michele; Sella Maria; Snichelotto Regina Restello; Spiller Velia; Spinato Bruna Dettino; Stievano Renato; Stuber Edith Dalle Nogare; Tamiello Giovannina Lia Biscotto; Thiella Annalisa Pupin; Thiella Pietro; Tisato Anna Lisa Reghellin; Toniolo Anna Maria; Turci Maria Antonietta Gobber; Vezzano Bruno; Vildoni Gabriella Sassari; Visentin Anto-

nio; Vitella Bruno; Wensveen Johanna Nelly Costantin; Zaltron Solidea Dalla Vecchia; Zanella Giovanni Pietro; Zanzosso Maurizia Verde; Zeffiro Teresa Padrin; Zenare Valeria Casolin; Zocche Francesca Rossi; Zocche Moreno Rinaldo; Zocche Oriana Ruaro; Zocche Ornella Fabris; Zordan Marisa Bertolin; Zorzi Franca Dal Santo; Zorzi Jeannine.

*Diplomati:* **Cozza Flavia; Dal Santo Maria Teresa Panozzo; Fabris Lucia Tomiello; Peretti Paolo; Pettinà Maria Teresa Tisato; Pojer Ivana Cornolò; Sandonà Bruno; Sottoriva Caterina Valerio; Spazzini Mauro.**

## SOVIZZO

Alba Daniela Gonzato; Barban Alessandro; Berno Vilma; Bertizzolo Elena Fumaro; Bertizzolo Isabella; Bortolamai Augusto; Cavaliere Antonio; Cecchinato Alberto; Cecchinato Gianni; Creazzo Mirella Cabezzoni; Dal Toso Giuseppe; De Forni Giuseppe; Dei Zotti Maurizio; Fiscato Maria Graziella Balzarin; Fracasso Giovanni; Fracasso Giuseppe; Gaspari Annalisa Ziviani; Ghiotto Maria Magaraggia; Godi Norilio; Gregori Roberto; Groppo Bruna Tomasi; Haltbak Anne Margrete Cecchinato; Lorenzato Maria Marchetto; Lovato Piera Zanotto; Magaraggia Fernando; Mariga Ernestina Mattiello; Marzari Giannina Vignaga; Matera Vittorio Emanuele; Melotto Sergio; Menin Marisa; Menti Giorgio; Nicetto Gianni; Posenato Giannina Fracasso; Ramina Giuseppina Scuccato; Rancan Maria Rosa Boldrin; Ravazzolo Rosanna Urosini; Saggiorato Bruna Mantoan; Savenago Luciano; Sinico Mari; Sinico Maria Masiero; Stella Floride Faggionato; Tonello Graziella Di Domenico; Vezzano Bertilla; Vignaga Lino; Zeno Leonora Besoli; Zilio Lionella Nicetto; Zorzin Dinella Spolverato

*Diplomati:* **Carlotto Maria Luisa Salce; Cunico Luciana Diomede; Groppo Nelisca Danuso; Maneghi Elda Fongaro; Schiavo Antonio; Ziviani Giuseppe.**

## THIENE

Apolloni Anna Maria Franzan; Apolloni Maria Boriero; Asnicar Bruno; Badoer Graziella Paccani; Balasso Antonietta Gravina; Balasso Gabriella Bedin; Borgo Angela Carollo; Bortoli Paolo; Bozzetto Luciano; Brocco Nelida Mazzagatti; Brusaterra Bruna Dal Prà; Busellato Clara Dall' Igna; Busin Elisabetta Sandini; Campese Maria Luigia Lista; Carollo Domitilla; Carollo Severina Bonotto; Ciscato Maria Rosa Vischio; Contro Maria Rosa Barbieri; Cortese Donata Dalle Molle; Cortese Lucilla Soffiato; Da Riva Loris; Dal Maso Liliana; Dal Pra Caterina Lago; Dalle Carbonare Maria Fabiana Filippi; Della Flora Paola Bigolin; Ellero Aldo; Ferrazzi Marisa Gheno; Filippi Mario; Finozzi Silvana Manea; Galvan Luisa; Garbinetto Giovanni; Grazian Gilberto; Graziani Caterina Vischio; Gregianin Lina; Guglielmi Rosa Dal Prà; La Rocca Leonardo; Lievore Gisella; Lissa Elena; Lorenzato Carla; Mantia Agnese Chioccarello; Mattiello Luciano; Mazzali Liliana Manfredi; Mion Ugo; Mosele Silvia; Motterle Eleonora Carollo; Nicolussi Loretta Bozzetto; Novella Gigliola; Pitton Anna Maria Pasin; Rossi Maria Teresa Dal Prà; Sbalchie-

ro Gaetano; Schiavo Renato; Schirato Mario; Silvestri Cesarina Munaretto; Sperotto Maria Floria Grendene; Tocchet Dolores Spessato; Todeschin Pietro; Totti Maria Luigia Munaretto; Turcato Vanina Mosele; Urbani Adriana Cavedon; Vaccari Diego; Vascon Giorgia; Visentin Piero Antonio; Zaltron Miriam Grotto; Zanetti Marilena Basso; Zordan Flora; Zovi Roberto; Zucchi Daniela Grotto; Zuffellato Maria Maddalena Meneghini.

**Diplomati: Bregolin Norma Cesaretto; Cappozzo Maria; Casarotto Cristiana Bonollo; Cremasco Roberta Volpato; Dorigo Maria Fernanda; Galvan Francesco; Peruzzo Giuliana; Sasso Maria Teresa Grandis; Testolin Irene Fabian; Zaina Janet De Rossi; Zavagnin Maria Rita Rossi; Zenari Luciana Orietta Pegoraro.**

### TORRI DI QUARTESOLO

Aiello Angela Bucciattini; Alba Gian Antonio; Baldi Daniela Mantovan; Baraldo Federica Zanini; Barolo Marialuisa Zaccaria; Bastianello Mafalda Quagliato; Bedin Annalisa Gomiero; Bertuzzo Federico; Bottacin Anna Piva; Bressan Valeria Tobaldo; Carlan Antonio; Daini Franca Maron; Dal Monte Bruna Andriolo; Dal Pozzo Adriana Rigon; Dalla Pozza Geni Tombolan; Dalle Palle Liliana Dal Pozzo; De Tomasi Maria Teresa Franchini; Enrico Sergio; Fausto Maria Teresa Miotto; Franchini Flavio; Frestazzi Rosetta; Giacchini Antonio; Gianello Zaira Balbo; Gorlin Maria Rosa Cacciola; Lago Anna Maria Roncato; Lotto Angiolino; Lunardi Alessandra; Marchesan Giuseppe; Matteazzi Luigina Giaretta; Minati Bertilla; Montagna Luciana Zavatta; Nogara Delma; Paccagnella Maria Teresa; Peretto Agnese Zuccate; Pezzolo Luciano; Rizzetto Elena Pertegato; Rizzi Romano; Rizzotto Rossana Bonato; Saccardo Bruna Tognon; Sartori Romea Fagan; Spaliviero Igea Gastaldello; Stimamiglio Laura Mandruzzato; Tonello Florindo; Trevisan Francesco; Valente Tarcisio; Volpato Berta Maset; Ziggio Maria Teresa Battilana.

**Diplomati: Bianucci Bruno; Frigo Onesta Corà; Monico Liana Lovison; Peretto Amalia Ziggio.**

### VALDAGNO

Albertini Gabriella Mastrotto; Antoniazzi Loira; Arici Alberto; Barbieri Caterina Bernardi; Berto Gianfranco; Bevilacqua Gianfranco Gennaro; Bolzon Ottorino; Bordin Paolo; Bruttomesso Odilla Faccio; Buso Elisa Perin; Cailotto Gabriella; Camposilvan Adone; Carlotto Walter; Carpanini Clara; Castegnaro Claudina Gianello; Cazzola Annamaria Gonella; Cecchetto Edda Battistin; Cengia Bevilacqua Alvisè; Centomo Silvana; Colombaro Speranza; Cornale Virgilio; Cracco Teresa Michelina; Crestani Maria Castagna; Crestani Rosina Carlotto; Dal Prà Anna Maria Arici; Dal Prà Mariano; De Franceschi Giancarla Pellizzari; De Momi Franca Perini; De Toni Dina Tasca; Donadello Graziella Fioretto; D'Orsi Antonio; Falloppi Alina Pignalosa; Feriotti Beniamina Dell'Andrea; Ferrari Teresa Benedetti; Ferraro Anna Maria Muzzolon; Fiori Umberto; Frutteti Lorenza Salvaro;

Grasso Maria Grazia; Grotto Ida Fornasier; Guagenti Giuseppa Mulone; Guiotto Maria Teresa; Lorenzi Adriana Urbani; Magnani Aldo; Maron Miranda Boscato; Massignani Marirosa Dalla Libera; Maule Franca Faccin; Meneghetti Elisa Sanmartin; Montagna Rosita Rubega; Mor Rina; Mosole Dorotea Maria Vencato; Nardi Franca; Nizzero Carmela Falloppi; Parlato Silvano; Pazzi Amelia Pia; Pellizzari Giovanni; Pellizzaro Lucia Prudenzi; Perin Anna Maria Cracco; Perin Liliana Crestani; Perini Giovanni; Pezzello Gabriele; Pianalto Maria Luisa; Pinalto Stefania Zamperetti; Pitussi Jeannine Caneva; Pregrasso Germana; Preto Amelia Maria; Preto Rosella Maria Visonà; Rossato Domenico; Rossi Severino; Sanmartin Sergio; Sassari Graziella; Savegnago Claudia; Segato Loredana Maria Urbani; Sigismondo Laura Montagna; Soldà Bruna Oliva; Soldà Laura Caichiolo; Soldà Silvio; Tasca Giuseppe; Tomasi Adalgisa; Tomasi Antonietta; Tomasi Argentina Dal Lago; Tonin Laura Zini; Trattenero Maria Fongaro; Urbani Luciana Gaspari; Urbani Silvana Gasparella; Vencato Maria Giordana; Vencato Silvano; Visonà Diana Bendagli; Zarantonello Valeria Rossi; Zattera Anna; Zattra Norina; Zauropa Irma Rasia; Zini Agnese.

**Diplomati: Bocchese Vittorina Rossato; Busato Maria Corrà; Campanaro Luigina; Faccin Anna Luciana Garbin; Grifani Flora; Guiotto Maddalena; Molon Milvia Maria; Reniero Vanda Maria; Urbani Giovanna Michelato; Urbani Maria Luciana; Visonà Elide Peretto; Zanrosso Edvige Nizzero; Zordan Imeria.**

### VILLAVERLA

Azzi Caterina Canderle; Barbieri Elio; Barbieri Rosa Teresa Pisani; Barison Maria Rizzato; Bassan Marilena; Bernardelle Giovanni; Bertoldo Lucia Orso; Brazzale Annamaria; Campagnolo Antonio; Cantelle Margherita; Carollo Bruna; Carollo Rosalma Maddalena; Cattelan Teresa Anna Frigo; Clavello Bruna Parma; Comberlato Angela Munari; Costalunga Franca Zaltron; Dal Bianco Vilma Calvene; Dal Maso Antonia; De Pretto Lino; Divizzatti Gabriella; Faccin Angelica; Fraccaro Lucia De Pretto; Gabriele Renata; Gallo Loredana; Gallo Piera Corà; Grskovic Nella; Maddalena Ivana Mantiero; Mantiero Luciana; Maragno Nevia; Mercante Luciana Scalco; Norbiato Maria Pia Calvene; Paiusco Eristeo; Panighel Luciana; Panozzo Mirella; Perin Lucia Dalle Carbonare; Pisani Marianna Serafin; Pizzolato Laura Casarotto; Rabito Maria Chiara Barbieri; Revrenna Gianpietro; Rigotto Maria; Rodella Vilma; Saccardo Giuliana Zanivan; Santolin Marisa Girardi; Sbabo Mariangela Revrenna; Sbalchiero Olga Zanivan; Scalco Claudio; Schiavo Nereo; Schizzarotto Girolamo; Segala Germana Canzian; Spillere Pietro; Stella Francesca; Todeschin Caterina De Boni; Toniolo Antonio; Trevisan Anna Maria; Vello Mafalda; Zaltron Amelia Maddalena; Zanin Mariangela; Zarantonello Fiorenza Spillere; Zocca Danilo; Zucchi Bruno.

**Diplomati: Borgo Vanni; Martoni Lucilla; Miozzi Margherita Zaltron; Nicolini Virginia Catalani; Slanzi Gaudenzio.**

## FLASH DAI VIAGGI



Nelle stazioni della metropolitana di Mosca



In attesa del concerto di campane a Suzdal



In partenza per San Pietroburgo



In Etruria, terra di scavi e palazzi medievali



A Montpellier (Francia del Sud)

21 maggio 2016

# DIECI ANNI DI ENTUSIASTA ATTIVITÀ DELL'UNIVERSITÀ A/A DI VILLAVERLA

**I** dieci anni di attività dell'Università adulti/anziani sono un avvenimento per Villaverla. Ben 201 persone in questi anni hanno creduto nel valore della cultura e ritenuto l'aggiornamento prioritario. Se pensiamo che nove anni dopo la scuola dell'obbligo, si arriva alla laurea, è evidente che le persone che hanno frequentato assiduamente l'Università, in questi anni, hanno acquisito un bagaglio significativo di conoscenze e di sapienza.

Ricordo ancora le fasi che hanno preceduto l'avvio; l'assessore Giuseppe Franco Pesavento ha chiesto la collaborazione nella primavera 2006. L'Amministrazione comunale ha sondato l'interesse dei cittadini, con la lezione "Quale cultura in una scuola per adulti", nella sala consigliare del Municipio il 19 maggio 2006.



Menzioniamo di seguito i vari Sindaci che hanno creduto nell'istituzione: Storti Enrico (2006), Bicego Egidio (2007-2011), Gonzo Ruggero (2013 ad oggi), nonché il Commissario prefettizio nel 2011/2012; gli assessori Pesavento Giuseppe (2006), De Ponti Letizia (2007), Greselin M. Cristina (2012-2016); i coordinatori Pendin Galdino (2006), Giorda Elisabetta (2007-2010), Vezzaro Andrea (2011), Frigo Guido (2012), Stella Francesca (2013-2016). Dopo la prima segretaria Mion Emma (2006-2009), si sono susseguiti Visonà Barbara (2010), Rodighiero Gianmarco (2011), Parma Claudio (dall'ottobre 2012 al febbraio 2016) ed ora Slanzi Gaudenzio, che aveva già collaborato per l'assistenza fonica e la segreteria.

Di questi dieci anni di corsi regolari per adulti, svoltisi presso il Centro anziani di Villaverla, ricordiamo qualche dato: la frequenza ha interessato, come abbiamo detto, 201 persone, per lo più di Villaverla; di queste 17 hanno rinnovato fedelmente l'iscrizione nei 10 anni. Vanno anche ricordate 2 persone che, presenti in altre sedi, sono convenute poi a Villaverla. 4 persone (Brazzale Anna Maria, Maddalena Ivana, Rigotto Maria e Santolin Marisa) hanno avuto un'assiduità esemplare: 10 iscrizioni e 9 attestati. Hanno una frequenza ultradecennale Sbalchiero Olga e Bernardelle Giovanni, già iscritti a Thiene.

Iniziata con 74 iscritti, il numero dei corsisti ha raggiunto l'apice nel 2009/2010 con ben 105 iscritti. Il dato più significativo è stato l'avvio del coro che ha coinvolto nella partecipazione molte persone, il quale si è esibito nella rassegna provinciale di Breganze (2015) e di Camisano (2016). Di notevole interesse il giornalino realizzato da Claudio Parma con molte foto dei partecipanti negli ultimi quattro anni.

L'Università di Villaverla ha dimostrato particolare sensibilità naturalistica, soprattutto alle

acque, di cui è depositaria con le falde acquifere del Vicentino. Ricordiamo il concerto musicale di prolusione, tenuto a Novoledo nel 2010, con musiche del '600 improntate alle acque. Ben tre prolusioni sono state dedicate al tema: uso ed abuso (2006), fitodepurazione (2008), storie e personaggi legati alle acque vicentine (2012). Alla natura poi ha dedicato due visite culturali: all'azienda agricola di Giavenale (2009) e alle "oasi" e "casoni" di Marano lagunare (2015).

Una seconda sensibilità si è espressa negli anni nei confronti delle mostre pittoriche. Oltre a quelle vicentine, sono state visitate le mostre a Verona di "Corot e l'arte moderna" (2010), e a Castelfranco del Giorgione (2010). Una terza caratteristica è rappresentata dalla fedeltà con la quale la sede di Villaverla ha partecipato alla giornata interUniversità (ogni anno), e negli ultimi anni anche al meeting della creatività e alla rassegna dei cori.

Gli iscritti inoltre hanno partecipato al concorso letterario provinciale in 14 (uno segnalato nel 2009) e al concorso sulle arti figurative in 2 persone.

Questo impegno culturale di molte persone è encomiabile perché non si è trattato di un ciclo di conferenze annuali, ma di corsi veri e propri, che annualmente

occupavano due pomeriggi alla settimana da ottobre a maggio, per un totale annuo di 120 ore di lezione e 50 ore di seminario. È un lavoro, quello svolto con regolarità, il cui risultato appare nella crescita in umanità e in maturità delle persone, di cui il territorio stesso si è accorto, perché il 50% dei corsisti dice di discutere gli argomenti trattati anche fuori dell'Università.

Ci si chiede, quale sia stata la ragione del successo di una tale iniziativa, a differenza di altre, la cui durata è stata molto più breve. Mi sembra di poter dire che l'Università adulti/anziani di Villaverla e delle altre sedi del Vicentino si è affermata per il progetto educativo sottostante all'attività.

\*\*\*

L'Università adulti/anziani di Vicenza, che ha aperto ad ottobre il 35° anno accademico, è un'istituzione ormai conosciuta ed apprezzata, che ha registrato un crescendo continuo di adesioni nel Vicentino (quest'anno gli iscritti globalmente sono 3.979, distribuiti in 25 sedi).

In questi anni essa ha perseguito con costanza un originale progetto educativo, oggetto di attenzione anche da parte di altri Paesi europei e in Italia, che ha scelto Vicenza per 30 anni come sede della Federazione italiana (Federuni). Da alcuni anni l'istituzione vicentina si è qualificata per le ricerche fatte e pubblicate, che sono di grande interesse, alle quali ha sempre partecipato anche Villaverla, in quanto dimostrano che i frequentanti non solo manifestano approvazione, stima ed entusiasmo nei confronti dell'Università, ma anche un rilevante cambiamento nella loro vita quotidiana, con atteggiamenti più critici, più ricchi di relazionalità e più attivi nel territorio. Il progetto educativo contempla un quadro organico di aggiornamento, presentato in modo da diventare a sua volta stimolo per i corsisti a ulteriori ricerche.

Nel futuro si vuole continuare organicamente

quanto ormai sembra in questi anni consolidato, alla luce di quattro finalità che caratterizzano l'Università: acquisizione di una cultura media aggiornata per vivere bene senza sensi di inferiorità; ricerca per scoprire con senso critico le cose come sono e non come appaiono; creatività per sapersi staccare dalle abitudini ed accettare nuovi stili di vita; formazione alla cittadinanza europea per ragionare e pensare con una mentalità radicata sulla propria identità locale, ma aperta all'Europa e al mondo.

Ci sembra utile concludere affermando che i corsisti dell'Università di Villaverla hanno scoperto il significato e le potenzialità della loro vita. Sarà loro impegno nei prossimi anni comunicare anche agli altri queste loro acquisizioni e soprattutto dimostrare, con la loro disponibilità, un servizio utile alla collettività.

GIUSEPPE DAL FERRO

49° CONVEGNO SUI PROBLEMI INTERNAZIONALI DELL'ISTITUTO DI SCIENZE SOCIALI "NICOLÒ REZZARA"

## MIGRAZIONI, NAZIONALISMI E FUTURO DELL'EUROPA

Vicenza - Monte Berico

venerdì 16 settembre 2016, ore 16-19

Indirizzi di saluto delle Autorità

Introduzione ai lavori (*Sua Ecc.za mons. Beniamino Pizziol, Vescovo di Vicenza*)

Prolusione: "Crisi dell'integrazione europea fra accoglienza e rifiuto" (*Sua Ecc.za mons. Silvano M. Tomasi, Segretario Delegato del Pontificio Consiglio giustizia e pace*)

1. "Le politiche migratorie tra sovranità nazionale e diritti umani" (*prof. Maurizio Ambrosini, Università di Milano*)

2. "Migrazioni nei secoli, fra guerre e sviluppo di civiltà" (*prof. Gianpiero Dalla Zuanna, Università di Padova*)

sabato 17 settembre, ore 9-12.30

1. "Dal multiculturalismo all'interculturalità" (*prof. Enzo Colombo, Università di Milano*)

2. "I valori dell'Europa alla prova dei fatti" (*prof. Enzo Pace, Università di Padova*)

3. "Inserimento sociale, economico e politico degli immigrati" (*prof. Davide Girardi, IUSVE di Venezia*)

4. "Quale nuovo patto europeo?"

Conclusioni (*prof. Giuseppe Dal Ferro, Direttore dell'Istituto Rezzara*)

Ingresso libero. È gradita la prenotazione (0444 324394)