

## APPENDICE

***Le risultanze dei concorsi***

*I concorsi promossi dall'Università hanno l'obiettivo di stimolare la narrazione, la rielaborazione e la riflessione. Il tema scelto per il 2019 si focalizza sul ruolo che il gioco ha occupato nella vita infantile e giovanile e come siano stati vissuti ricreazione e divertimento che si pongono diversamente a seconda del livello socio-culturale ed economico della famiglia e si differenziano a seconda che si faccia riferimento alla famiglia urbana o a quella rurale in cui la vita familiare presenta una maggiore coesione, attraverso la partecipazione dei suoi membri ad un comune lavoro, nonché attraverso una più sentita adesione ai costumi e alle tradizioni locali.*

*Ai concorsi partecipano anche gli associati di 50&Più che collabora nelle iniziative di creatività. La premiazione dei lavori migliori, raccolti nella presente monografia a stampa, è fissata a Vicenza il 15 maggio 2019.*

**RISULTATI DEL CONCORSO LETTERARIO**

La Commissione, composta da Annalisa Iannacci, Anna Referendario e Gigliola Tecchio, ha esaminato i 38 lavori provenienti da 17 sedi, dando particolare attenzione all'aderenza al tema ed agli sviluppi tematici ed ha stilato la seguente graduatoria.

**1° premio** a Lazzarin Leandro (Cassola) con il racconto *Ritorno a Ca' Brazzo*: un imprevisto porta l'autore a visitare il luogo e rivivere con emozione e nostalgia l'età del gioco. Il racconto mette a confronto la semplicità, la spensieratezza, l'amicizia di un tempo con la rumorosa pesantezza della nostra quotidianità. Il linguaggio è appropriato ed il ritmo narrativo è vivace nell'alternanza tra presente e passato.

**2° premio** a Lancerotto Pierino (Torri di Quartesolo) con il racconto *Vita in corte*: è uno spaccato dettagliato di come si svolgeva la vita in una corte negli anni dell'immediato dopoguerra con i giochi che cambiavano con il susseguirsi delle varie stagioni. Un episodio simpatico vivacizza la narrazione.

**3° premio** a Stimamiglio Laura (Torri di Quartesolo) con il racconto *Il cortile dei giochi*: tablet e smartphone contro nascondino, *baete* e *bocion* infanzie diverse messe a confronto attraverso gli occhi di chi ha vissuto con gioia nel "cortile dei giochi".

Sono segnalati, inoltre, i racconti di Finozzi Mario (Marano Vicentino) con *La conta di Alfonso*, per l'originalità e la vivacità del contenuto espresso in forma scorrevole, e di Chemello Domenico (Marostica) con *Una bicicletta di legno*, racconto in cui si evidenzia come la povertà dei mezzi viene superata dalla creatività e fantasia.

## I PARTECIPANTI E IL TITOLO DELLE OPERE

**ARZIGNANO:** Caneva Augusto Adriano, *El cianco... e non solo*; Pasquale Agnese, *La felicità a costo zero*; Tonin Giuseppe, *Era un giogo... è diventato la passione di una vita*; Zarantonello Renata, *La bambina del palazzo*.

**ASIAGO:** Benetti Marina, *Ore felici*; Collesei Carla, *La bambina*; Rigoni Francesca Nappa, *L'infanzia nei giochi*.

**BASSANO DEL GRAPPA:** Pasquotto Federica, *Nascondiglio segreto*.

**BREGANZE:** Cortese Giulia, *I nostri anni fortunati*; Duso Maria Cristina, *Gli anni del boom*; Toniello Fabio, *Il tempo del gioco e i giochi di un tempo*; Zucchetti Piergiorgio, *Abbiamo vissuto i nostri giochi, e il tempo si era fermato*.

**CALDOGNO:** Morbin Antonia, *Ricordi di gioventù*.

**CAMISANO VICENTINO:** Lago Giovanna, *Titina*; Stimamiglio Marta Gianello, *La palla rossa*; Vomiero Graziella, *I falò di primavera*.

**CARMIGNANO DI BRENTA:** Fattori Massimiliano, *Ho visto la morte*; Gava Giovanna Sartore, *Nonna, sei antica!*

**CASSOLA:** Lazzarin Leandro, *Ritorno a Ca' Brazzo*.

**COSTABISSARA:** Bazzan Lia, *Un giorno ti racconterò...*

**CREAZZO:** Cattani Maria Pia, *Giochi e ricordi a Creazzo*; Baccarin Gian Pietro, *Quanta nostalgia!*; Capitanio Diego, *Frammenti di un'estate*.

**LONGARE:** Berno Luciana, *Il drago e la luna*; Capovilla Gianantonio, *Mi ricordo*.

**MALO:** Bolcato Fiorella, *Piccole ladre... per gioco*; Savio Anna Zordan, *Sono stata bambina anch'io*; Stella Giuliana, *Ricordi di giochi dell'infanzia del passato*.

**MARANO VICENTINO:** Finozzi Mario, *La conta di Alfonso*.

**MAROSTICA:** Chemello Domenico, *Una bicicletta di legno*; Gnata Giuseppe, *Finalmente è arrivato maggio*.

**MONTECCHIO MAGGIORE:** Begolli Sanije, *Ero giovane anch'io*; De Bardi Daniela, *Indiani e visi pallidi non muoiono mai*; Marchetto Marilena, *Piccole signore crescono*; Rovizzi Daniela, *Pirole e cannetta*.

**NOVENTA VICENTINA:** Passarin Ovidio, *L'ultima cuccagna*.

**TORRI DI QUARTESOLO:** Lancerotto Pierino, *Vita in corte*; Stimamiglio Laura, *Il cortile dei giochi*.

## RISULTATI DEL CONCORSO DI ARTI FIGURATIVE

Al concorso di arti figurative 2018/2019 intitolato “Il tempo dei giochi e i giochi di un tempo” hanno partecipato 76 persone, frequentanti 18 delle sedi dell’Università adulti/anziani e la sede provinciale di 50&Più. La giuria, che ha esaminato tutte le 107 opere presentate, era composta da Luciano Pozzan, Franco Vianello e Francesco Gasparini. La graduatoria stilata, dopo attenta valutazione della Commissione, è la seguente:

1° premio *ex aequo* a Sbalchiero Gianpietro (Sandrigo) *La gioia del vento, aquiloni è l’idea che conta*: tre aquiloni, dai colori accesi, che si librano nel vento, si stagliano sullo sfondo dell’opera. Interessante l’accostamento con l’uso del monocromo in tutto il resto del dipinto e nelle figure risolte in semplici silhouette.

Grassi Giuseppe (Asiago) *Amici sull’albero dei cucchi*: l’opera, molto originale, è una rappresentazione dei giochi che una volta tutti bambini facevano immersi nella natura, ma contemporaneamente la stessa è trasformata molto ingegnosamente in un gioco, tutti i cucchi sono funzionanti!

2° premio a Benetti Marina (Asiago) *Giocando con il tempo*: rappresentazione puntuale dei giochi di ieri e oggi. Il curioso escamotage della finestra consente all’autrice di rappresentare in simultanea sia i giochi che si possono fare sia in casa sia all’aperto.

3° premio *ex aequo* a Saccardo Nadia (Breganze) *Rincorrendo i cerchi*: le tre figure di bambini, che rincorrono i cerchi, sono immersi in un’atmosfera senza tempo e in un moto senza fine.

Dani Rosina (Torri di Quartesolo) *Il gioco della campana*: l’autore ha saputo rendere con maestria e in primo piano il momento del salto della bambina ed il movimento della gonna quando tocca terra.

Per questa edizione i segnalati sono: Bauce Roberto (Arzignano) *Noi giocavamo così*: con grande maestria l’autore ha reso anche i più minuti particolari (vedi la fionda); l’originale manufatto si ispira ai dubanci, tecnica della Repubblica Ceca (piccoli elfi realizzati con ghiande); Bulzich Oriella (Arzignano) *Nel vento*: in quest’opera la pittura materica e i colori sgargianti ben si accordano alla vivacità e spensieratezza del gioco di due bambini con l’aquilone; Collese Carla (Asiago) *La valigia dei ricordi*: i giochi di un tempo sapientemente scelti e composti in questa valigia permettono di fare un vero tuffo nel passato, ingegnoso l’utilizzo del coperchio della valigia come tabellone del gioco dell’oca; Chemello Tullio (Caldogno) *Giochi senza età*: interessante la composizione dell’opera con lo sfondo architettonico che riproduce una corte tra le case in cui gruppi di bambini giocano; Zabarella Vanna (Caldogno) *Il gioco delle biglie*: quattro bambini, un pugno di biglie e un camioncino fatto di legno o latta, poche semplici cose bastavano per divertirsi, come pochi ma precisi tratti sono sufficienti all’autore per delineare le figure protagoniste della scena; Basso

Gianna (Camisano Vicentino) *Corsa verso la vita*: la iuta applicata alla superficie pittorica dona a quest’opera un tocco originale, un elemento tattile sufficiente ad evocare i ricordi di un gioco tra i più dinamici; Francato Maria Teresa (Cornedo Vicentino) *Girotondo*: pezzi di stoffa tutti diversi compongono quest’opera che ci ricorda uno dei giochi senza tempo tra i più popolari tra i bambini di ogni età; Strappazon Maria Sandra (Cassola) *Biglie e giro giro tondo e il tempo perso su internet*: l’autore ci accompagna in un viaggio onirico attraverso giochi di ieri e oggi, il tema del cerchio ricorrente è il filo conduttore dell’opera; Parise Massimo (Sandrigo) *Salta mussetta, gioco di un tempo*: opera di intaglio pregevole nella resa volumetrica delle figure, l’essenzialità di quest’opera ben si addice al soggetto il semplice gioco “salta mussetta” per cui bastava essere in due per divertirsi.

## I PARTECIPANTI E IL TITOLO DELL’OPERA

**ARZIGNANO:** Bauce Roberto, *Il giardino dei giochi dimenticati; Noi giocavamo così*; Bulzich Oriella, *Nel vento*; Lorenzi Liliana, *I giochi della mia gioventù*; Roviato Teresa, *Ricordi d’infanzia*; Scalabrin Sonia, *Giochi per bambini...*; Stanza giochi dei bambini; Toniolo Ernesta, *I giochi di una volta... il campanon*; Zarantonello Renata, *Ciapare la cucagna e spacca pegnate*; Ciuppa scondere; *Saltare le onde*; Zerbato Walter, *Salto della corda*; *Corsa con bastone e copertone*.

**ASIAGO:** Benetti Marina, *Giocando con il tempo*; Bonomo Mariluci, *È mio guai a chi me lo tocca*; Collese Carla, *La bambina in verde*; *La valigia dei ricordi*; Dalle Ave Maria, *Il tempo nascosto*; *La bicicletta nera*; De Paoli Daniela, *Sognare di volare*; Fornasa Franca, *Bolle*; Grassi Giuseppe, *Amici sull’albero dei cucchi*; *Al fischio dei cucchi il bosco rinasce*; Molin Maria Elisabetta, *Il fantastico mondo del gioco*; Stella Ivana, *Mani in pasta*; Stocco Silvella, *Saltamussa*; *Piccoli arcieri*.

**BREGANZE:** Pasin Danila, *Ricordi. Preparativi per la sagra*; Rigon Melania, *Ossetti*; Saccardo Nadia, *Il carrettino di latta*; *Rincorrendo i cerchi*.

**CALDOGNO:** Bressan Giuseppe, *Cariola, cerchio e corsa nei sacchi*; *Gioco a cavallo*; Chemello Tullio, *Giochi senza età 1 e 2*; Dal Lago Emanuela, *Nascondino*; *Il mio gioco preferito - hulhoop*; *Sagra paesana, la cucagna*; Scavazza Luciana, *Ieri, oggi, domani... il gioco del nascondino*; Toffoletto Ilia, *Il tempo del gioco*; Toniello Giulio, *Ricordando alcuni giochi infantili*; Turato Silvana, *Il pattinatore*; *Ragazzina che gioca palle al muro*; Vicentini Elisetta, *La bambina che gioca a mosca cieca*; Zabarella Vanna, *Palloncini*; *Volo d’aquiloni*; *Il gioco delle biglie*.

**CAMISANO VICENTINO:** Basso Gianna, *Corsa verso la vita*; Manoli Lorenzo, *Din don su e giù con l’altalena sotto il sole che ride a primavera*; *Gira gira volta la sta sù anca stavolta*.

**CASSOLA:** Strappazon Maria Sandra, *Biglie e giro giro tondo e il tempo perso su internet.*

**CHIAMPO:** Roverso Silvano, *Gioco delle biglie o marmore; Gioco della ruota;* Tortora Antonio, *Cavallo a dondolo.*

**CORNEDO VICENTINO:** Cappellari Giuseppe, *Nascondino, ricordi di Foza;* Francato Maria Teresa, *Gioco a nascondino; Girotondo.*

**COSTABISSARA:** Gonzato Vittorino, *Scacco matto;* Lavezzo Anna Maria, *Giochi di un tempo ma ancora attuali;* Lunardi Otello, *Pattinaggio d'altri tempi; Gioco di bimba;* Marchesini Giuliana, *Cucu... bau séte;* Tezzele Dania, *Ieri oggi e domani... il gioco non ha tempo.*

**DUEVILLE:** Borgo Giorgio; Pajer Lucia; Marena Enzo; Parise Annisa; Rizzato Maria Rosa; Scillitani Michele, *Giochi all'aperto (composizione di sei incisioni);* Saccozza Lisanna, *Mosca cieca; L'aquilone.*

**LONGARE:** Albiero Maria Lucilla, *Mirella in montagna; Altalena; Girotondo di bambini e mosca cieca;* Baldinazzo Bertilla, *Giochi in cortile; Giocatori di carte; Giochi all'aperto;* Ferretto Ezio, *Saltamussa; El scalon; El filò;* Rondon Alida, *Bambole di carta.*

**LONIGO:** Battocchia Marisa, *L'immensa leggerezza che il gioco dona;* Faedo Vanda, *Giochi di un tempo;* Mastrotto Giovanna, *Giochi di una volta; Intorno all'albero.*

**MONTECCHIO MAGGIORE:** Volpato Carmen, *Momento di aggregazione fra generazioni.*

**NOVENTA VICENTINA:** Bogoni Maria Giovanna, *Giochi di intrecci, trame e suggestioni;* Cesaro Gianna, *Rimpiattino;* Ravarotto Diva, *Si giocava così;* Vezzaro Ines Maria, *Giochi all'aperto di un tempo.*

**SANDRIGO:** Bigarella Linda, *Bambole dalla soffitta;* Sbalchiero Gianpietro, *La gioia del vento, aquiloni è l'idea che conta; Giochi della mia infanzia nella gioia dell'epoca;* Schiavotto Antonia, *Vecchi giochi, nuovi compagni; La cucina di una volta; Nostalgia d'infanzia;* Terricola Elda, *Anche senza giocattoli;* Parise Massimo, *Salta mussetta, gioco di un tempo.*

**TORRI DI QUARTESOLO:** Dani Rosina, *La cavallina; Il gioco della campana;* De Vicari Ines, *Giochi d'infanzia;* Gorlin Maria Rosa, *Nascondino;* Lagni Antonio, *Punto di partenza: l'infanzia; L'aquilone in volo; Quando in casa non c'era la tv;* Stimamiglio Laura, *Aspettando il proprio turno.*

**VALDAGNO:** Furlato Santina, *Saltellare in libertà.*

**VICENZA:** Battistello Luciano, *Da Romolo a Remo@alby;* Chiaruttini Sonia, *Non facciamo finire il gioco;* Scalco Daniela, *Il gioco eterno.*

**50&PIÙ:** Fiorato Maria, ... *Noi che giocavamo con gli ossi di pesca per distrarre lo sguardo dall'eredità della guerra.*

## RISULTATI DELLE SEZIONI DI FOTOGRAFIA E DI DVD

L'edizione 2019 ha introdotto la sezione delle fotografie d'epoca. I concorrenti non sono stati molti anche se le loro opere sono significative e degne di encomio per la diligente ricerca. La direzione ha ritenuto opportuna la segnalazione di tutte le Università partecipanti, limitando la premiazione delle opere più creative. La ricerca e documentazione continueranno per tutto il 2019 in seno al progetto dell'invecchiamento attivo.

### STORIE RACCONTATE VISIVAMENTE

Il 1° premio è stato assegnato a: Festini Armando, *Come sono cambiati i nostri giochi nel tempo: nell'infanzia, nella giovinezza, nella vecchiaia* (50&Più).

Il 2° premio è di: Stella Giuliana, *Gioco col cerchio; Il campanon o aeroplano; Il gioco del biliardo* (Malo).

Il 3° premio ex aequo è di: Dalla Montà Mirella, *Dopo la pesca; I giochi di una volta. Mercatino* (Schio).

De Franceschi Maria, *Giochi senza tempo e sempre validi* (50&Più).

Nardelli Giulietta, *Giocando con le bambole: il bucato; Giocando con le bambole: preparazione del pranzo; Giocando con le bambole: ascolto delle favole* (Vicenza).

Frigo Lucio, *Il meccano 2.0; Il nipote istruisce il nonno; Il nonno istruisce il nipote giocando all'intramontabile gioco dell'oca* (50&Più)

### AUTORI DI VIDEO E TITOLO DEL DVD

Nardelli Giulietta, *Passatempi e giochi di quattro generazioni* (Vicenza)

### SEZIONE CON FOTO D'EPOCA

Sede di Arzignano - Sede di Bassano - Sede di Chiampo - Sede di Longare  
Sede di Marostica - Sede di Thiene - Sede di Villaverla - Sede di Sandrigo:  
*Bortolaso Gabriella, Costalunga Daniela, Crovadore Giuseppina, Gasparini Annamaria, Peloso Caterina Bertuzzo, Scanavin Angelina, Terricola Elda, Zambello Adriana.*

50&Più: Rubin Enzo.