

## PROGRAMMI ATTUATI

### I BIMESTRE

(30 settembre - 29 novembre 2019)

#### VOCI FUORI DAL CORO: OPERE E AUTORI RIBELLI ALLA TRADIZIONE

(prof. Marilena Canale)

- Cecco Angiolieri
- I poemi eroicomici: Pulci e Tassoni
- Il mondo contadino in prima linea: Folengo e Ruzzante
- Libertà di scrittura a rischio della vita: Giordano Bruno e Galileo Galilei
- Dai Poeti Maledetti agli Scapigliati
- I Futuristi

#### SHAKESPEARE

(prof. Giliola Martini)

- Epoca elisabettiana: inquadramento storico e culturale
- Cenni di storici sul teatro elisabettiano
- Romeo e Giulietta
- Otello
- Il Mercante di Venezia
- Giulio Cesare
- Amleto

#### CLASSICISMO E NATURALISMO NELLA PITTURA VENETA DEL '500

(dott. Mario Guderzo)

- Introduzione al classicismo e al naturalismo
- Sguardo sulla pittura veneta del '500
- Manierismi
- Architettura e pittura: Paolo Veronese
- La vita quotidiana: Jacopo Bassano e la sua bottega
- Dipingere per la società: Jacopo Tintoretto
- Da Tiziano a El Greco

#### DECLINIAMO LA COSTITUZIONE. DALLA CARTA DEI DIRITTI ALLA PRATICA DELLA QUOTIDIANITÀ

(avv. Paolo Berto)

- I diritti e i doveri dei cittadini
- La politica
- La famiglia
- L'assistenza sanitaria
- La giustizia
- L'Italia e il mondo

#### VISITE CULTURALI

Bassano del Grappa: Museo civico (2 febbraio 2020);  
Schio: siti di archeologia industriale tessile (19 febbraio 2020).

### II BIMESTRE

(2 dicembre 2019 - 21 febbraio 2020)

#### SEMINARI E LABORATORI

Nel secondo bimestre, ogni lunedì, accanto ai corsi di informazione culturale sono state offerte attività seminariali a gruppi di 20 persone, nelle quali stimolare la vita intellettuale. Gli iscritti hanno potuto scegliere la frequenza al seminario preferito tra:

- Bibbia (don Gianluigi Pigatto)
- Ricerca storica: "Ferie pagate: storia di conquista e solidarietà" (prof. Marilena Canale)
- Coralità (m° Sereno Ruaro)
- Fotografia digitale (sig. Orazio Sartori)
- Produzione album fotografico (sig. Giovanni Sostizzo)
- Smartphone (sig. Giovanni Sostizzo)
- Informatica (livello avanzato) (sig. Antonio Vialetto)
- Manualità (sig.ra Loredana Dalla Fontana)
- Drammatizzazione (sig. Filippo Maglio)
- Pittura (due livelli) (dott. Emanuela Campi)
- Strumenti finanziari (dott. Fabio Laverda)
- Stili di vita per prevenire malattie metaboliche (dott. Fedele Cataldi)

#### I BALCANI E LE REPUBBLICHE DELLA EX-JUGOSLAVIA

(prof. Elena Pilotto)

- Lubiana, romantica e ricca di storia
- Zagabria, giovane e moderna ma custode del fascino della vecchia Europa
- Il parco di Fruška Gora e l'incanto dei suoi monasteri
- Belgrado, una città ancora da scoprire: dal Tempio di San Sava al quartiere bohémien Ulica Skadarlija
- La Bosnia del nord e la città di Banja Luka
- Sarajevo, città di forti emozioni e contrasti: oltre il turismo di massa
- Mostar, la città del ponte, simbolo del rinnovamento bosniaco

#### INDUISMO

(prof. Gianluca Padovan)

- Le tre anime dell'India
- Il Dharma
- Il Veda
- Il Varnashrama-dharma
- La crisi coloniale e la modernità
- Le tre vie di perfezione
- Alcune correnti: Shaiva, Vaishnava, Bakhti

a.a. 2019/2020

Università A/A di BREGANZE

#### CORSO MONOGRAFICO DI MUSICA

(m° Monica Bassi)

7, 14 e 21 febbraio 2020

#### CORSO MONOGRAFICO DI ECONOMIA

(a cura del Polo Universitario di Economia di Vicenza)

10 e 17 febbraio 2020

- Produrre e vivere sostenibilmente (prof. Giorgio Mion)
- Controllo del profilo di rendimento e rischio negli investimenti (dott. Martina Gentilin)

#### ATTIVITÀ INTEGRATIVE

**Inaugurazione:** Esibizione di laboratori teatrali di Breganze e di Asiago (8 novembre 2019)

**Ricerca storica locale:** "Ferie pagate: storia di conquista e solidarietà" (prof. Francesco Gasparini), 4 novembre 2019

#### ALBO D'ORO

Sono inseriti nell'albo d'oro i corsisti iscritti al 16° anno con 270 crediti formativi maturati.

Quest'anno entrano:

Cristofari Maria Luisa  
Gasparini Angela  
Grendene Francesca Rosa



Sala polifunzionale, nuova sede per le attività

Dal 21 febbraio 2020 le lezioni sono state sospese a causa della pandemia del Covid-19



Il benessere per chi sta vivendo una nuova stagione della vita, legata alla fine dell'attività lavorativa, non è solo quello economico dato dalla pensione. È necessario che l'orizzonte della persona si diversifichi, trovi prospettive nuove che costruiscano una qualità nuova del vivere, un'attività giornaliera diversificata, che faccia mettere al centro quegli aspetti che durante il tempo del lavoro erano diventati secondari o marginali: la qualità delle relazioni umane e sociali, la pluralità dei servizi alla persona ed alle famiglie, la formazione permanente, l'attenzione all'ambiente e ai vari aspetti che dicono l'identità di un paese.

Nel congedare la memoria di quanto abbiamo attuato per la sede di Breganze, ringraziamo l'Amministrazione comunale per il concreto apporto offerto, sicuri di poter riprendere l'attività appena possibile.

Breganze, marzo 2020

mons. prof. Francesco Gasparini  
Presidente-direttore Università adulti/anziani del Vicentino

**Comitato locale:** Campana avv. Piera (sindaco di Breganze), Parise dott. Cinzia (assessore), sindaci e/o delegati dei Comuni di Lugo di Vicenza, Fara Vicentino, Sarcedo e Zugliano, Gasparini mons. prof. Francesco (presidente direttore Fondazione Università adulti/anziani), Nodari dott. Maria Vittoria (coordinatrice didattica delle Università), Tollin dott. Luigina e Maestro prof. Piero (coordinatori), Xausa Eleonora (segretaria); Laverda Fabio e Viero Rita (rappresentanti degli studenti annualmente eletti)

**Coordinatori:** Tollin dott. Luigina e Maestro prof. Piero

**Segretaria:** Xausa Eleonora