

GUARDANDO FUORI CASA

Con la fotografia si scrive, si comunica, ci si esprime, si fa arte. L'atto fotografico, spesso, è stimolato da un'emozione incontrollata che ci trascina inesorabilmente al desiderio di avere subito un ricordo. Ma la fotografia è ugualmente la ricerca accurata di quel momento unico - atteso con pazienza - che diventa uno sguardo straordinario sulla realtà. La fotografia vive di creatività, di punti di vista insoliti, di composizioni intriganti, di movimento, di luce radente, di controlli, di quinte teatrali, di particolari prospettive che non si scorgono nella nostra frenetica quotidianità. La fotografia è saper



vedere, come lo è il saper ascoltare. Nell'atto fotografico emozioniamoci pure, anzi, diventerà una buona medicina, con la consapevolezza di non costruire immagini abituali, ordinarie, ripetute. La fotografia nell'era digitale si contraddistingue per la facilità di rappresentazione ed è dettata dall'iper-dettaglio, un'estremizzazione dell'immagine senza uso di zoom, ma che mantiene la stessa capacità di centrare lo sguardo dell'osservatore su un dettaglio all'altro. La rincorsa al dettaglio talvolta impoverisce l'emozione...

La fotografia è una forma d'arte autonoma, che non imita la pittura o la scultura, ma indaga la realtà e i temi della bellezza, del dolore, della vita attraverso un linguaggio autonomo e altrettanto autorevole. La fotografia è arte perché bisogna saper vedere la realtà con occhi diversi. Con l'atto fotografico dobbiamo fare Arte con l'A maiuscola.

L'Università adulti/anziani di Vicenza, intende lanciare una rassegna provinciale di fotografia come stimolo per esternare e rendere manifesti sensazioni, cambiamenti comportamentali, sociali ed economici conseguenti alle restrizioni della pandemia. La rassegna è aperta a tutti gli iscritti ed amici interessati all'Università.

COME PARTECIPARE

Presentare al massimo **due** fotografie, in formato jpeg, che illustrino rispettivamente:

- la casa fiorita
- la natura esplorata attraverso le camminate e

la villeggiatura (si comprendono pure giardini e parchi).

Le testimonianze saranno valutate per la correttezza formale, l'originalità, la profondità nel cogliere la realtà nella sua unicità.

SCADENZA E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

- le fotografie potranno essere in bianco e nero oppure a colori;
- il formato deve essere orizzontale e la risoluzione deve essere di almeno 300 pixel;
- l'invio dovrà essere nominale all'indirizzo segreteria@univia.it;
- la scadenza è fissata per il 30 settembre 2022 alle ore 12.00.

Si darà in seguito comunicazione dell'esito finale, data e luogo di esposizione. Una Commissione designerà una rosa di finalisti e definirà il 1°, 2° e il 3° premio. I vincitori vedranno le loro opere pubblicate. Tutti i concorrenti saranno informati tramite e-mail dell'esito della rassegna.

La partecipazione alla rassegna equivale come accettazione del presente regolamento.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI: Ai sensi della legge 31/12/96, n. 675 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), la Fondazione Università adulti/anziani dichiara che il trattamento dei dati dei partecipanti al concorso è finalizzato unicamente alla gestione del premio. I dati raccolti non verranno diffusi.